العربية للحياة

منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الأول



ناصف مصطفى عبدالعزيز
محيي الدين صالح

إشراف
الدكتور محمود إسماعيل صيني

جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات

العربية للحياة

منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الأول

ناصف مصطفى عبدالعزيز
مدرس بمعهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

محيى الدين صالح
مدرس بمعهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

إشــــراف

الدكتور محمود إسماعيل صيني
أستاذ علم اللغة التطبيقي - كلية الآداب - جامعة الملك سعود

الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود
ص.ب ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥ - المملكة العربية السعودية

الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م)
الطبعة الثانية: ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م)
الطبعة الثالثة: ١٤١٥هـ (١٩٩٤م)

عبدالعزيز، ناصف مصطفى
العربية للحياة: منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها: الكتاب الأول/ناصف مصطفى عبدالعزيز، محيي الدين صالح ـ ط٣.
٢٨٤ ص؛ ٢٢ × ٢٤ سم
ردمك × ـ ١٠٣ ـ ٠٥ ـ ٩٩٦٠ (المجموعة)
٠ ـ ٠٩٢ ـ ٠٥ ـ ٩٩٦٠ (جلد)
٢ ـ ٩١ ـ ٠٥ ـ ٩٩٦٠ (غلاف)
١ ـ اللغة العربية ـ تعليم (لغير الناطقين بها)
أ ـ صالح، محيي الدين (م. مشارك) ب ـ العنوان
ديوي ٤١٨,٢٤ ١٤/٢٠٩١

رقم الإيداع ١٤/٢٠٩١

حكّمت هذا الكتاب لجنة متخصصة شكّلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس على نشره في اجتماعه التاسع والعشرين الذي عُقد بتاريخ ٢/ ٨/ ١٣٩٩هـ الموافق ٢٦/ ٦/ ١٩٧٩م ثم وافق المجلس على إعادة طباعته للمرة الثالثة في اجتماعه الثالث عشر للعام الدراسي ١٤١٤/ ١٤١٥هـ الذي عُقد بتاريخ ١٥/ ١٠/ ١٤١٤هـ الموافق ٢٧/ ٣/ ١٩٩٤م.

مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٥هـ

مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله «خلق الإنسان علّمه البيان»، والصلاة والسلام على أمير البيان محمد صلّى الله عليه وسلّم، خير من نطق بالعربية وعلّم بها رسالة الإسلام والسلام للناس كافة، وبعد:

فقد شهدت الآونة الأخيرة إقبالًا متزايدًا على تعلُّم اللغة العربية من المسلمين وغيرهم في شتى أصقاع المعمورة. وقد رافق ذلك ـ بفضل من الله ـ تطور لا بأس به في حقل تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى.

ومما يثلج الصدور أنْ نجد أن سلسلة «**العربية للحياة**» قد لقيت ما لقيته من صَدىً وترحيب فاق ماتوقعناه، حيث أصبح كتابًا مقرّرًا أو مرجعًا أساسيًّا في كثير من المؤسسات التعليمية المعنية بتدريس العربية للناطقين بغيرها من اللغات في شرق العالم وغربه.

وقد سعدنا كثيرًا لهذه الظاهرة الطيبة حيث إنها تشير إلى اقتناع كثير من المتخصصين والأساتذة والمؤسسات التعليمية في أنحاء العالم بالمنحى الرائد الذي نهجناه في تعليم اللغة العربية بأسلوب تكاملي ووظيفي، بدلًا من المناهج التي كانت سائدة في تعليم اللغة بصورة مجزّأة ونظرية تؤكّد على المعلومات قبل المهارات.

وها نحن أولاء نقدم الطبعة الثالثة بعد إجراء تعديلات في شكل بعض التدريبات في الكتاب آملين أن تؤدّي هذه الطبعة دورها المأمول منها، والله الهادي إلى سواء السبيل.

المؤلفـــان

تقديم

حقل تعليم العربية لغير الناطقين بها مازال في حاجة إلى تجارب وبحوث وكتب ومؤلفات، ومخطىء من يدعى أن هناك منهجًا أو كتابًا أو طريقة تغني في هذا الميدان دون سواها.

ولكن هنـاك أسساً تم الاتفاق عليها في الآونة الأخيرة، وهي أن استخدام الكتب الخاصة بتعليم العربية لأهلها والأسلوب التقليدي في تعليم العربية لغير الناطقين بها أثبتا فشلاً جعل أغلب الدارسين يعزفون عن إكمال الدراسة. أو لا ينجحون في تحقيق التقدم المرجو مع مواصلتها والاستمرار فيها، وعلى العكس من ذلك لاحظنا أن الأخذ بالوسائل الحديثة قد حقق نجاحًا ملموسًا، وبخاصة في مراكز تعليم العربية خارج حدود العالم العربي.

غير أن معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود عندما بدأ في تجريب بعض تلك المواد التعليمية المعدة في الخارج ـ رغم جودتها ودقة تأليفها ـ وجد أنها لا تفي بأهدافه، ولا تتلاءم مع طبيعة الدارسين فيه، حيث إنها قد وضعت في الأصل لتعليم أبناء بيئات خاصة، معتمدة على لغاتها القومية.

لذلك بدأنا التخطيط لتأليف كتاب مدرسي موحد. تتوافر فيه شروط تمليها أهداف المعهـد، وتفـرضهـا طبيعة الدارسين فيه، ويقوم على المنهج الشامل، الذي يعرض اللغة بمهاراتها الرئيسية الأربع: الإصغاء والفهم، والنطق والتكلم، والقراءة، والكتابة، ويمزج بينها بطريقة متداخلة ومتصلة بعضها ببعض، ويتيح للطلاب اكتساب هذه المهارات اللغوية بصورة متوازنة، ويساعد على تنمية مقدرتهم على استعمال العربية فهمًا وتعبيراً، ونطقًا وكتابة. في مواقف عديدة ومتباينة، تتسم بالواقعية وتدور حول أمور مألوفة حقيقية في الحياة، تلبية لحاجات المتعلم الراشد.

وقد راعينا عند التخطيط للسلسة أن تتخذ دروس الكتاب شكل الوحدة التعليمية، التي تحوى مادة مشتركة، تجمع بينها وحدة الموضوع وتجانس المفردات والتراكيب، بحيث يؤكد بعضها بعضاً ويعززه، وتعتمد أساسًا على الحوار (في الكتابين الأولين بخاصة)، وعلى تقديم قواعد التراكيب اللغوية وظيفيًّا وبطريقة متدرجة، بهدف تحويلها إلى سلوك لغوي لدى الدارسين عن طريق التدريبات الحديثة المتنوعة.

وقد راعينا في التأليف استخدام الفصحى بصورتها المعاصرة، وعدم الاقتصار على بيئة عربية محلية، والاعتماد على الطريقة المباشرة دون اللجوء إلى لغة وسيطة، وكذلك الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية.

وهذا هو الكتاب الأول من سلسلة «العربية للحياة» وهى تتكون من كتب أربعة ذات مستويات متدرجة، وترافق كل كتاب منها مواد أخرى مساعدة، تشمل دفتر التدريبات التحريرية، والشرائط المسجلة لحوارات الكتاب ونصوصه القرائية وتدريباته اللغوية، وملحق التدريب على القراءة والإملاء، ومجموعة من الشرائح المصورة، ثم مجموعة الامتحانات المرحلية.

وقد أخضعنا الكتاب للتجريب والمراجعة، فتم تجريبه في المعهد ثلاث سنوات متتالية بقسميه الصباحي المكثف والمسائي العام، وفي الدورات التعليمية التي عقدها أو اشترك فيها المعهد خارج المملكة، كدورات لندن وجامبيا عامي ١٣٩٧ و ١٣٩٨هـ (١٩٧٧، ١٩٧٨م) والسودان والفلبين عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م). وقد كلفنا أحد أساتذة المعهد بإجراء مراجعة شاملة للكتاب عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، واستعنا بدراسات في تحليل أخطاء الدارسين من كتاباتهم وإجاباتهم على الامتحانات، وتمهيدًا لإعداد الكتاب للطبع نظمنا جلسات بحث ومناقشة لجميع أساتذة المعهد لنقده وإبداء الآراء من واقع التجربة العملية في تدريسه لفئات متنوعة من الدارسين وفي بيئات مختلفة وعلى فترات متباينة، وقمنا بتجميع هذه الملاحظات وحاولنا الأخذ بها أثناء إجراء التعديلات التي وصلت بالكتاب إلى الصورة الحالية التي بين يدي القارىء، والتي نأمل أن يجد فيها الفائدة المرجوة في تعليم العربية لغير الناطقين بها.

الدكتور محمود إسماعيل صيني
مدير معهد اللغة العربية

شكر وتقدير

لا يفوتنا أن نذكر أن كثيراً من الأساتذة قد عاونوا المؤلّفين في فترات مختلفة أثناء تأليف هذا الكتاب، ونخص بالذكر:

الأستاذ الدكتور كمال بشر، الذي راجع الأصول الأولية للكتاب من الناحية اللغوية عام (١٩٧٧م) وكانت ملاحظاته القيّمة وحسّه اللغوي الدقيق خيْرَ عَوْنٍ في التوجيه والإرشاد.

الدكتور حمدي قفيشة، الذي أجرى مراجعة شاملة للكتاب عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م).

الأستاذ مصطفى سليمان، الذي اشترك معنا في تطوير الكتاب، بما له من خبرة عملية في تدريس أصوله الأولى لعدة سنوات.

وغير هؤلاء من الزملاء بمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود الذين أسهموا بآرائهم واقتراحاتهم النافعة.

فلهؤلاء جميعًا نقدم خالص الشكر، والله الموفق.

المؤلفان

المحتويات

رقم الصفحة

مقـــدمة

من المفيد لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها ـ قبل استخدام هذا المنهج ـ أن يُلِمّ في الصفحات التالية بأهداف سلسلة « العربية للحياة » والمبادئ الأساسية التى يقوم عليها الكتاب الأول ، والزمن التقريبى لتدريسه وأن يتعرّف على محتوى المنهج ، والأسلوب الذى يتم به تدريسه وطريقة تناوله للمهارات اللغوية الأربع ، ومفهوم التكامل فيه ، كمرشد مختصر للمعلم ، نأمل أن يجد فيه فائدة وعونا ٠

تعلّم اللغة من وجهة النظر الحديثة

تعلّم اللغة ممارسة واستعمال ، واتصال بين الطالب والمعلم ، وبين الطالب وزميله ، وبينه وبين مجتمعه ٠ ويتوقف تقدم الطالب في اللغة ونموه فيها ، على عدد ساعات الاتصال التى يشترك فيها اشتراكاً إيجابياً رشيداً ـ عبر المهارات اللغوية الرئيسية الأربع ـ في توازن واتساق ، وليس على كمية الدروس التى يتلقنها أو على عدد الصفحات التى يقرؤها والمفردات التى يستظهرها فحسب ، دون أن تتاح له ممارسة اللغة المنطوقة والمكتوبة ممارسة فعلية في حياته الواقعية ٠

ومن هذا المفهوم كان لابد من توافر سلسلة من الكتب تتمشى مع تلك النظرة الحديثة في تعليم وتعلم العربية لغير الناطقين بها.

أهداف السلسلة

نوجز الأهداف العامة للسلسلة في الآتى :

١ – توفير منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية من الراشدين ، يستخدم الوسائل السمعية والبصرية ، ويقدّم في أربعة مستويات متدرجة ، يستغرق كل مستوى مائة وخمسين ساعة ·

٢ – تدريب الطالب على اللغة من خلال مهاراتها الرئيسية الأربع : الفهم ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة · وبنفس الترتيب ·

٣ – تزويده بحصيلة من المفردات والتراكيب الأساسية مع بعض المعلومات الضرورية المختصرة عن قواعد اللغة العربية ·

٤ – تقديم أنماط من الثقافة العربية والإسلامية بصورة عملية ·

٥ – تزويد المعلمين والدارسين بمادة دراسية تتناول لغة الحياة ، وتقوم على التراكيب اللغوية المتدرجة وعلى التكامل فيما بينها ، وتمكن المدرس من إدارة درسه بكفاءة ، بأقل جهد ممكن من الإعداد والتحضير ·

٦- توفير فرص للتقويم المستمر، ليكون المعلم على بيِّنة بمدى فاعلية النشاط التعليمي، وبأسلوبه في التدريس، وليدرك الدارس مدى تقدمه فيما يدرس.

أهداف الكتاب الأول من السلسلة

توفير الجو الملائم لتعلم اللغة العربية للدارس الراشد من غير الناطقين بها ، بطريقة سهلة تمكنه من استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة في الاتصال بمن حوله وما حوله ، وتهيئ له نشاطاً لغوياً حياً ، يسيطر فيه على أربعمائة من مفردات العربية وتراكيبها الأساسية وظيفياً ، بعيداً عن المصطلحات النحوية الصعبة المسيرة ، لاستخدامها في التعبير الشفهى والتحريرى في سلامة ويسر ·

المبادىء الأساسية للكتاب

أ ـ الحافز

الطالب الراشد لابد أن ينال الاهتمام الجدير به، ويشعر بالأمن والطمأنينة أثناء نشاطه التعليمي ، ويحس في الوقت نفسه أيضاً أنه يحقق تقدماً مطردًا في دراسة اللغة، وأنه يستطيع

أن يستثمر ما يتعلمه في حياته يوماً بعد يوم ، مدركاً أن الجهد الذي بذله والساعات التي أنفقها في دراسته لم تضع هباء .

ب ـ الفهم

المادة التعليمية في هذه السلسلة تعطى فهم اللغة العربية المقام الأول وتعتبر ذلك أمراً حيويًّا للدارسين كافة ، فلا يكفى فقط أن ينطقوا ويرددوا الكلمات المطبوعة ، وإنما يجب أن يفهموها ويستوعبوها بل ويستخدموها .

كيف تنمّى هذه السلسلة الاستيعاب والفهم ؟

أولاً : تدور مادة كل وحدة تعليمية حول موضوع أو فكرة عامة واحدة ، مثل التحايا والتعارف أو الوقت أو الطعام ..

ثانياً : هذه الموضوعات العامة مألوفة وتشكّل قِيماً لها مدلولات خاصة لدى الدارسين ، فهى تقدّم مواقف يتوق الدارسون إلى الاشتراك فيها مستخدمين اللغة العربية .

ثالثاً : استخدام الطريقة المباشرة في النشاط التعليمى أمر جوهرى ومطلوب ، ولكن قد يلجأ المدرس إلى اللغة الوسيطة في الحالات النادرة ـ وبخاصة في مرحلة المبتدئين ـ ويكون ذلك في أضيق الحدود .

جـ ـ المحتوى الهادف

هناك تأكيد على مواقف الحياة اليومية ، يتعلم فيها الطالب لغة الاتصال بالفصحى في صورتها المعاصرة ، من خلال محتوى يقدم له متعة ويلبى حاجاته ، لا أن يردد عبارات وتراكيب تخفق في أن تحقق له جدوى أو نفعا في الحياة .

واستظهار القوائم المطوّلة للمفردات ، ليس هدفاً من أهداف هذه السلسلة ، فالمفردات تقدّم في مجموعات متجانسة ، تضمها وحدة معنوية وفكرية ودلالية ، يركّز على الإيجابى منها فقط في تكرار محكم ، وفي تراكيب متدرجة ، تهدف إلى إجادة استعمالها شفهياً وتحريرياً ، لا أن يكتفى بإدراك معناها .

ورغم اقتناعنا بأن اللغة مجموعة من القواعد النحوية إلا أننا لا نقدمها لمجرد وجودها فحسب ، فليس هدفنا أن يتحدث الطالب عن اللغة ، وإنما هدفنا أن يفهمها ويجيد

استخدامها · فنحن نعتمد في تقديم قواعد التراكيب اللغوية على الجانب الوظيفي في

تدريبات حديثة متنوعة من حيث الشكل ، وطريقة الأداء ، وتناول المهارات ، ومتدرجة من التدريب النمطي الميكانيكي ، إلى التدريب الدلالي على الاستعمال المتعدد في مواقف مختلفة إلى التدريب الاتصالي الذي يوفر المجال لاستعمال اللغة استعمالاً طبيعيا وفي نطاق أوسع من حدود حجرة الدراسة بطريقة تُرضي الدارسين وتقنعهم وتقوّي ثقتهم بأنفسهم · فالقواعد النحوية الجديدة ، تقدّم برفقة مفردات قد سبق للطالب فهمها ومعرفتها ، والمفردات الجديدة تعرض من خلال تراكيب نحوية قد أجاد الطالب استيعابها واستعمالها ، وبذلك تظل حيّة في ذهنه ، متأصلة في نفسه ، ماثلة في وجدانه ، فيسهل استدعاؤها عند تعبيره ·

د ـ الحــوار

تهتم هذه السلسلة بالحوار كأساس لعرض المفردات والتعبيرات والتراكيب اللغوية ، وذلك لتعذر التدريب على مهارة الكلام بدونه ، ولأنه أقدر على إعطاء أساليب الجملة العربية وموسيقاها ، هذا بالإضافة إلى أنه أكثر أشكال اللغة ملاءمة للتعبير عن الحياة ·

والحوار هنا تعليمي ، قصير العبارة ـ وبخاصة في المراحل الأولى ـ ليسهل حفظه مع كثرة ترداده. وهو ملتزم الفصحى الموجهة بالمواقف المستمدة من الحياة ومبنيّ على أنماط محدّدة ، متدرجة في الطول والتعقيد من حوار إلى آخر ، ومن وحدة إلى أخرى ·

ولأن الحوار موجّه بمواقف حيوية ، سنجد تعبيراته وتراكيبه وألفاظه مستمدة من لغة الحياة اليومية التي تهم الدارس في حديثه واتصاله بما يجري حوله في المجتمع ، شفهياً وكتابياً ، مما يجعلها حافزاً جاذباً لاهتمامه وتوجيهه نحو السلوك اللغوي الذي نريده ·

ولكونه مبنياً على تراكيب محددةٍ لا يخرج عنها ، مَعْنِيٍّ بترتيبها حسب الأهمية والتردّد في الاستعمال اليومي ، وبتدرجها من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب ، سنضمن عدم تعرّض الدارس لصعوبات الفهم أو التعثر في استخدام التركيب الجديد ، وسنجنبه الاصطدام بعقبات قد تعرقل نموه اللغوي وتعوق تقدمه في استخدام لغتنا العربية ·

ومما لا شك فيه ، فإن ما نقدمه من حوارات في هذا الكتاب ، ليس صورة مطابقة للغة الحياة المستخدمة في الشارع والمعاملات اليومية ، وإنما وسيلة يستطيع الدارس بواسطتها الاستفادة منها في الحياة اليومية بطريقتين :

بطريقة مباشرة باستخدام ما يدرسه في الاتصال بالمجتمع الذي حوله ·

وبطريقة غير مباشرة ، وذلك بتقريب اللغة اليومية له ·

ومن ثَم ، عمدنا إلى تجنب الإعراب ـ في الدروس الأولى بخاصة ـ وإلى اختيار ألفاظ الفصحى الأقرب إلى العامية ، وكذلك التراكيب الفصيحة التي يمكن للدارس استخدامها ، بعد إجراء تعديل طفيف على أصلها العامي ·

هـ ـ التدريبات

التدريب في هذه السلسلة هو الأساس الذي يقوم عليه تعليم اللغة · وقد صمّمت التدريبات على أن تجري شفهياً ثم قراءة وكتابة ، لأن الهدف تدريب الطالب على اللغة المنطوقة إلى جانب اللغة المكتوبة ، ولأن التدريب الشفهي يمكن تحويله إلى تحريري أما العكس فعسير ·

ويمكن تصنيف تدريبات الكتاب إلى أنواع رئيسية ثلاثة هي :

- تدريبات نمطية آلية ·
- تدريبات معنوية دلالية ·
- تدريبات تعبيرية اتصالية ·

وتختلف هذه التدريبات من حيث الموضوع ومن حيث الصياغة :

فمن حيث الموضوع نجد تدريبات الاستيعاب والفهم ، وتدريب المفردات والنحو والصرف ، وتدريبات الحوار والمحادثة ، وتدريبات التعبير الشفهي والتحريري ·

ومن حيث الصياغة نجد أنها تتخذ أشكالاً متعددة ، فمن تدريبات التكرار ، إلى تدريبات التمييز التي تهدف إلى اختبار قدرة الطالب على التمييز بين الصيغ المتشابهة إلى تدريبات التبديل والتي تنشد تثبيت الاستعمال الصحيح للأنماط اللغوية ، وتدريبات الإجابة ذات المرحلتين أو ذات المراحل الثلاث التي تهيّئ للكلام والاتصال ·

وقد روعي في التدريبات ما يأتي :

١ ـ استخدام المفردات التي وردت في الدروس السابقة وتكرارها على فترات حتى لا يعتريها النسيان أو التسرب من ذهن الدارس بطول الأمد ، فتظل ذخيرته اللفظية في نمو ·

٢ ـ السهولة والبساطة والتدرج لإكسابه الجرأة على الحديث والكلام ، فلا يحبسه التهيُّب ولا تعوقه خشية الوقوع في الخطأ ، ولا يلتوي لسانه بأسلوب معقَّد ·

٣ ـ تكثيف التدريبات لينطبع دائماً الصحيح في نفسه من كثرة الترديد ، في غنى عن الشروح المفصّلة المطولة ، فيعالج الضعف بالتدريب ، ويعالج الخطأ بالمرانة على الصواب مقتدياً بمعلمه ·

٤ ـ التكامل من حيث تناول المهارات الأربع وعناصر اللغة ، وكذلك من حيث طريقة الأداء ، فمنها ما يجري في الفصل بإشراف المعلم ، ومنها ما ينجز في المنزل بواسطة الطالب ومنها ما يختبر فيه الطالب لتقويمه ·

الزمن التقريبي للتدريس

يوفر الكتاب الأول من سلسلة « العربية للحياة » مادة تعليمية تستغرق ١٥٠ ساعة ، بمتوسط ٣٠ ساعة لكل وحدة من وحداته الخمس ، تتوزع كالآتي :

١ ـ ٢٠ ساعة للنشاط الشفهي من فهم للمسموع والمقروء ، وكلام وقراءة وحل للتدريبات

٢ ـ ٥ ساعات للمختبر والتسجيلات الصوتية ·

٣ ـ ٥ ساعات للتدريبات التحريرية والإملاء والخط في الصف ·

المادة التعليمية للمستوى الأول

تتكون من :

١ ـ الكتاب الأول من العربية للحياة وملحق التدريب على القراءة ·

٢ ـ شرائط تسجيلات الدروس والتدريبات ·

٣ ـ دفتر التدريبات التحريرية ·

٤ ـ مجموعة الامتحانات المرحلية ·

تعريف موجز بمحتوى المنهج

الكتاب الأساسي

١ ـ الوحدات التعليمية

يتألف الكتاب الأول من السلسلة من خمس وحدات تحوي ستة عشر درساً . وتتناول الوحدة الأولى التحيات والتعارف ، وتتناول الثانية اللقاءات والمقابلات ، وتتحدث الثالثة عن العدد وأيام الأسبوع ، والرابعة عن التوقيت . والخامسة عن الطعام العربي .

وتشمل كل وحدة :

ا - الحوارات .

ب - التدريبات .

جـ - اختبر نفسك .

د - ملخص القواعد .

هـ - قائمة المفردات والتعبيرات الجديدة .

وفيما عدا الوحدة الأولى تتضمن كل وحدة حوارين أو ثلاثة حوارات وتقدم ٩٠ كلمة وتعبيراً جديداً في المتوسط بالإضافة إلى التعليمات وأسماء الأشخاص والبلاد . وحوالي عشرة تراكيب لغوية أساسية ومثلها من البنود النحوية .

ومتوسط تدريبات الوحدتين الأوليين أربعون تدريباً . أما الوحدات من الثالثة حتى الخامسة فمتوسط تدريباتها ستون تدريباً .

وهذه التدريبات تساعد الدارس على استخدام عدد محدود من الأنماط بمعدل عالٍ من التكرار ، تعينه على الطلاقة وتأخذ بيده نحو الاتصال ، وتزوده بثروة لغوية تصل إلى حوالي ٥٠٠ كلمة تقدم في سياقات مختلفة وبتدريبات مكثفة تصل إلى حوالي ٢٥٠ تدريباً تحتوي على ما يقرب من ألفين وخمسمائة بند ٠

٢ ـ ملحق التدريب على القراءة والإملاء

يحتوي على نصوص قرائية سهلة ، معتمدة على المفردات والتراكيب التي سبق دراستها في الوحدات ٠ والهدف الأساسي من هذا الملحق التدريب على الطلاقة في القراءة ، ويمكن أيضاً استخدامه في تدريب الطلاب على فهم المسموع والإملاء ٠

٣ ـ صفحات التراكيب الأساسية وتلخيص القواعد

في نهاية كل وحدة ملخص لبنود القواعد النحوية بصورة مبسطة ، وحصر للتراكيب اللغوية التي تهدف الدروس والتدريبات إلى التمرين عليها ، وذلك لرجوع الطالب والمدرس إليها إذا لزم الأمر ٠ والأرقام التي على الهامش الأيسر تمثل التدريبات التي تتناول كل بند لكي يعود إليها المعلم في حالة وجود صعوبات أو أخطاء في استعمال أحد تلك التراكيب أو البنود النحوية ٠

٤ ـ قوائم المفردات والتعبيرات الجديدة

تختتم كل وحدة بقائمة بالمفردات والتعبيرات الجديدة ، مرتبة حسب ورودها في الدرس (الحوار) أو تدريباته للرجوع إليها عند الضرورة ٠

وقد روعي فيها الإتيان بجموع التكسير بين قوسين ، وذكر المؤنث إن وجد وصيغ الماضي والمضارع والأمر في معظم الأفعال ٠

٥ ـ المسردان

في آخر الكتاب مسردان ؛ الأول لمفردات الكتاب وتعبيراته · والثاني للتعليمات والإرشادات الواردة في التمرينات وملخص القواعد ·

المواد المكملة

١ ـ شرائط التسجيل

ترافق الكتاب مجموعة كاملة من الشرائط ، لكل درس في الوحدة الشريط الخاص به ، يشمل الحوار والمختار من تدريباته لاستخدامها في معمل اللغة أو الصف أو المنزل ·

٢ ـ دفتر التدريبات التحريرية

هذا الدفتر مخصص لمهارة الكتابة ، فهو يعتمد أساساً على المادة المقدمة في الكتاب الأساسي ، لكل وحدة تدريب تحريري شامل ، يتناول البنود المقدمة فيها ، ويركز على التعبير التحريري بهدف التكامل ، مصاغ في معظمه بأسئلة موضوعية يسهل تصحيحها ، تتكون من مائة جزئية ، ويستخدم خط الرقعة ليدرب الطالب على الكتابة به ، بعد أن تمرس على القراءة بخط النسخ ليهيّئ الطالب لما سيواجهه في الحياة منذ الساعات الأولى للدراسة ·

٣ ـ مجموعة الاختبارات المرحلية

تتألف من ثلاثة اختبارات على امتداد البرنامج ، أولها يختبر النظام الصوتي قبل البدء ، وثانيها بعد الوحدة الثالثة وآخرها عند نهاية المقرر الدراسي ·

كيف نستخدم هذا الكتاب ؟

أولًا : الحـــوار

نود أن نوجه نظر معلم اللغة إلى أن الحوار في هذا الكتاب ـ إلى جانب كونه هدفاً في ذاته ـ فهو أيضاً الأساس والمسرح . فالحوار هنا وسيلة لعرض بنود لغوية مُعَيَّنة (جمل وتعبيرات وألفاظ) ، ولجعلها سهلة الفهم الإدراك ، ولدفع الدارس إلى محاكاتها في سياق أو مواقف ، ثم إيداعها في ذاكرته بالدربة والتكرار .

وبدء الدرس ـ أو الوحدة التعليمية ـ بحوار ، إنما هو تطبيق عملي لتلك المفردات والتراكيب اللغوية التى سبقت دراستها ، وتوظيف معنوي هادف للجديد منها .

ولا يصح الفصل بين تدريس الحوار والتدريبات التالية له ، فكلاهما كُلٌ لا يتجزأ له أهداف محددة ، منها : دقة النطق ، والسيطرة على عدد محدود من المفردات والتراكيب اللغوية ، وإنتاج أنماط مماثلة في مواقف اتصالية متعددة . ومنها أيضاً المقدرة على استيعاب حوارات تؤدَى بالسرعة العادية ، وعلى الطلاقة الطبيعية في الكلام ، بالإضافة إلى الصحة الإملائية .

طريقة تدريس الحوار

١ ـ يستمع الطالب إلى المحادثة حَيَّةً من المعلم أو مسجلة في مختبر اللغة مثلاً .
٢ ـ يردد الطالب الجمل المسجلة (مع التسجيل) ويكرر ذلك حتى يحفظ النص .
٣ ـ التدريب على تبادل المحادثة في مختبر اللغة أو في الفصل الدراسي وذلك

باستخدام الجمل نفسها أولا ، ثم استبدال بعض الكلمات بأخرى مماثلة لها في الوظيفة بالجملة ·

٤ ـ يقرأ المدرس المحادثة مع التعبير الفعلي ما أمكن ذلك أمام الطلاب عدة مرات ، وبإمكانه مناقشتهم في معاني المحادثة وتسجيلها على السبورة ·

٥ ـ يردد الطلاب الحوار بعد المدرس ، وللمدرس أن يجزئ الجملة الواحدة إلى مجموعات من الكلمات ليسهل على الطلاب ترديدها ، على أن يراعى النقاط الآتية :

أ) أن تكون المقطوعات ذات أطوال مناسبة ·
ب) أن تُتْلى الجمل بطريقة طبيعية غير مصطنعة ·
جـ) يفضل أن تتلى الجملة ككل أولا ثم تجزأ ·
د) إعطاء الطالب الفرصة لتكرار الجملة كوحدة مترابطة ·

٦ ـ يقسم الفصل الى مجموعتين أو أربع (أو أكثر إذا لزم الأمر) لتقوم كل مجموعتين بتمثيل دور المتخاطبين في المحادثة ·

٧ ـ تعطى الفرصة للطلبة لأداء المحادثة في أزواج ، ثم يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ، ثم يطلب منهم التطوع بالتقدم لتأدية أدوار المحادثة أمام الفصل ، ثم يشير بتبديل بعض الكلمات بأخرى مماثلة ويدرب الطلاب على المحادثة بكلماتها الجديدة ·

خطوات التدريب على التراكيب

يعرض النحو في هذا الكتاب وظيفيا من خلال تراكيب نمطية متدرجة ، بهدف تثبيت قاعدة نحوية معينة ، متخذة وسائل وأشكالا متعددة ، تتناول التركيب من زوايا مختلفة وبتكرار محكم ، بهدف السيطرة عليه والإمساك بزمامه واستخدامه الاستخدام السليم شفهياً وتحريرياً ·

وهذه خطوات التدريب على التركيب نضعها أمام المعلم للاهتداء بها :

١ ـ عرض التركيب الجديد في موقف حى (الحوارات الواردة في الوحدة) مع تحديد الهدف وإشراك الدارسين في اكتشاف ذلك ·

٢ ـ مراجعة مختصرة لما سبق دراسته متعلقا بالتركيب الجديد ٠
٣ ـ تكرار التركيب عدة مرات في وضوح ٠
٤ ـ ترديد جماعى لكل الصف ٠
٥ ـ ترديد بالمجموعات الأصغر ٠
٦ ـ ترديد فردي ٠
٧ ـ استخدام التركيب في سياق طبيعى ٠
٨ ـ استخدام مفردات مألوفة مع تغيير الجمل ٠
٩ ـ توجيه أسئلة بسيطة جزئية تعين على فهم التركيب ٠
١٠ ـ تشجيع الطلبة على استخلاص القاعدة ٠
١١ ـ إشراك الطلبة في تدريبات شفهية منوعة موجهة ٠
١٢ ـ مساعدة الطلبة في تلخيص القاعدة ، ومن الممكن إعداد بعض الرسوم المبسطة لعرضها عليهم ٠
١٣ ـ تدريب الطلبة على استخدام التركيب في مواقف طبيعية ٠
١٤ ـ توجيههم لتسجيل الملاحظات الهامة وكتابتها في كراساتهم للعودة إليها عند الحاجة ٠

ثانياً : التدريبات

١ ـ أنواعها

تتدرج التدريبات في هذا الكتاب من الآلية البحتة ، إلى المعنوية الدلالية ، إلى الاتصالية ٠ وهى تتناول الاستيعاب العام ، والتدريب على الأنماط واستخدام المفردات ، والتعبير ٠

وقد صممت على أن تُجْرَى شفهيا ، وهناك نسبة ضئيلة للاستخدام التحريرى كتمهيد في كل درس لما يقوم به الطالب في دفتر التدريبات التحريرية ٠

ومن التدريبات الشفهية :

١ ـ التدريب رقم	٥	الدرس ٨	الذى يُسْتَخْدمُ في الترديد والمحاكاة
٢ ـ التدريب رقم	٩	الدرس ٢	الذي يدرّب على التبديل البسيط
٣ ـ التدريب رقم	١١	الدرس ٢	الذى يدرب على التبديل المركب
٤ ـ التدريب رقم	٣٢	الدرس ٤	الذي يدرّب على التحويل
٥ ـ التدريب رقم	١٦	الدرس ٥	الذى يدرب على تنمية الجملة والتوسيع فيها .
٦ ـ التدريب رقم	١	الدرس ١	وهوسؤال وجواب . بإعطاء مفتاح الإجابة
٧ ـ التدريب رقم	٦	الدرس ٢	« « « بالإيجاب
٨ ـ التدريب رقم	٧	الدرس ٢	« « « بالنفى
٩ ـ التدريب رقم	٤٠	الدرس ١٠	« « « بالنفى مع التصحيح
١٠ ـ التدريب رقم	١	الدرس ٥	« « « إنشائى
١١ ـ التدريب رقم	١٩	الدرس ٦	وهو ما يطلق عليه تدريب السلسلة
١٢ ـ التدريب رقم	٣٢	الدرس ٧	الذى يدرّب على الحوار البسيط القصير بعد إعطاء المثير .
١٣ ـ التدريب رقم	٤١	الدرس ١٠	الذى يدرب على الحوار المركب الطويل بعد إعطاء المثير

ومن التدريبات التحريرية :

١ ـ ملء الفراغ مثل التدريب رقم	٥٦	الدرس ١٠
٢ ـ ملء الفراغ بالاختيار المتعدد مثل التدريب رقم	٥	الدرس ٧
٣ ـ إكمال الناقص في حوار مثل التدريب رقم	٥٤	الدرس ١٠
٤ ـ وضع أسئلة على أجوبة مثل التدريب رقم	٥٥	الدرس ١٠
٥ ـ أسئلة استيعابية على قطعة قرائية مثل التدريب رقم	٥١	الدرس ١٣
٦ ـ التعريف « « «	٥٣	الدرس ١٣
٧ ـ ترتيب عبارات لتصبح نصا « « «	٥٦	الدرس ١٣

ومن التدريبات الاتصالية (التعبير)

١ ـ أسئلة إنشائية منوّعة باستخدام أدوات الاستفهام	مثل السؤال	رقم	٥٥	الدرس ١٣
٢ ـ وضع الطالب في مواقف ، ومعرفة تصرّفه	مثل السؤال	رقم	٥٨	الدرس ١٣
٣ ـ إلقاء عبارات وتلقي استجابات الطالب الفورية	مثل السؤال	رقم	٥١	الدرس ١٠
٤ ـ أسئلة «ماذا تقول ؟»	مثل السؤال	رقم	٥٢	الدرس ١٠
٥ ـ مواقف حوارية يكون الطالب طرفاً فيها	مثل السؤال	رقم	٣٥	الدرس ٨
٦ ـ طرح موضوعات للمناقشة الموجهة من المعلم أو التى يديرها الطلبة أنفسهم	مثل السؤال	رقم	٥٩	الدرس ١٣
٧ ـ معرفة آراء الطلبة الشخصية في أمور مختلفة من الحياة	مثل السؤال	رقم	٣٧	الدرس ١١

٢ ـ مبادىء عامة في إجراء التدريبات

١ ـ البدء الشفهي والكتب مغلقة ، يلي ذلك قراءة بعض التدريبات والكتب مفتوحة ، ثم مرحلة الكتابة (ويفضّل أن تتم معظم تدريباتها في المنزل) ·

٢ ـ إعطاء كل مرحلة نصيبها من التدريب قبل الانتقال إلى المرحلة التالية ، سماعاً وترديداً واستعمالاً وقراءة وكتابة ·

٣ ـ زيادة فرص اشتراك الطالب في التدريبات ، وأفضل الفرص ما يتم كحوار بين طالب وزميله ، وأفضل الدروس ما تتضاءل فيه فترة انتظار الطالب لدوره حتى يظل على صلة دائبة ومستمرة بما يجري حوله من نشاط تعليمي ·

٤ ـ يجب أن يقدّم المعلم مثالاً أو أكثر عند إجراء التدريب الشفهي قبل إشراك الدارسين ، بصوت واضح ، مركزاً على الهدف منه ، ومشيراً إلى الجانب الذي سيقوم به كل فريق ، وعند تعثر الدارسين في التدريبات الصفّية يلجأ إلى الترديد الجماعي لبث الثقة في نفوسهم مع تغيير نقطة بدء التدريب في كل فريق ·

٥ ـ يركز المعلم في النشاط داخل الفصل على كل مالا يمكن أن تؤديه التسجيلات ومعمل اللغة ، وعلى مالا يمكن للدارس الاعتماد على نفسه فيه خارج قاعة الدرس . فما يؤدَّى في المختبر بكفاءة ، لا يضيّع فيه المعلم الوقت في الفصل ، وما يستطيع الطالب إنجازه كواجب منزلي يُترك للمنزل .

٦ ـ لفت نظر الطلاب إلى الملاحظات النحوية واللغوية الهامة . واستنباط القواعد من أفواههم بالمناقشة بعد إتقانها شفهياً ، مع ربطها بما سبق وتجميع هذه الملاحظات على السبورة كلما سنحت الفرصة ، وليكن الهدف صحة استخدام القاعدة ، وليس استظهارها فقط

٣ ـ طريقة إجراء التدريبات في الفصل

يمكن تصنيف التدريبات من حيث إجراؤها إلى :

١ ـ تدريبات المدرس مع الطالب (م ـ ط) . وهي ما يكون المدرس فيها سائلاً أو متحدثاً أو معطياً المثير ليتلقى الاستجابة أو ملقياً كي يحاكيه الطالب ، مثل التدريب رقم ٢٦ الدرس الرابع ، رقم ٢٩ ، الدرس الرابع .

٢ ـ تدريبات الطالب مع زميله الطالب (ط ١ ـ ط ٢ ، ط ٣ ـ ط ٤ ، ط ٥ ـ ط ٦) بطريق فريق العمل ، مثل التدريب رقم ١٣ الدرس ٨ ، رقم ٤٠ الدرس ١٠ .

٣ ـ تدريبات الطالب مع بقية الفصل (ط ١ ـ ط ٢ ، ط ١ ـ ط ٤ ..) أي يأخذ فيها أحد الدارسين دور المعلم ويدير التدريب بنفسه ، مثل التدريب رقم ٨ الدرس ٣ ، رقم ٢٦ الدرس ٦ .

٤ ـ تدريبات السلسلة ، التي يتناوب فيها الطلبة أدوارهم ، ويحسن أن يكون المعلم طرفاً فيها (م ـ ط ١ ـ ط ٢ ـ ط ٣ ... ـ م) ، مثل التدريب رقم ١٩ الدرس ٦ ، رقم ٢٢ الدرس ٦ .

وللمعلم الاكتفاء ببعض التدريبات إذا أحس أن الطلبة قد أتقنوا البند التعليمي الذي تناوله ، على أن يكلفهم إجراءها في المنزل معتمدين على أنفسهم .

٤ ـ النشاط الطلابي بطريق فريق العمل

تعلُّم اللغة ـ وبخاصة في مرحلة المبتدئين ـ يجب أن يؤكد فيه على اللغة المنطوقة · وهنا يعني أنه لا بد أن يتوافر لكل دارس شخص ما ، يستمع ويتحدث إليه بالفصحى ، فكيف لمدرس واحد يتعامل مع فصل كثير العدد أن يحقق تلك الفرص ، فهو لا يستطيع أن يدرب طالباً واحداً ويترك بقية الفصل دون اشتراك في الدرس ·

والحل هنا إدارة الدرس بطريق فريق العمل ، أي أن يتدرب الدارسون في أزواج ـ لكل طالب زميل ـ يسألون ويجيبون عن الأسئلة ، يصدرون التعليمات ويتلقونها وينفذونها ويشاركون في العملية التعليمية بطريقة إيجابية فعّالة ، توفر الوقت ، وتربط الدارس بالنشاط التعليمي وتبعد عنه الملل ، وتزيد من فرص تدريبه على امتداد فترة الدرس ·

ولعل أفضل سبيل إلى ذلك أن يجلس الدارسون في شكل نصف دائرة أو ثلاثة أضلاع ، وينقسمون إلى فريقين متساويين في العدد ـ وكل دارس يعرف زميله المقابل في الفريق الآخر ، فعند إجراء التدريب المزدوج لا يجد الطلبة أي عناء في إدارته ، وما على المعلم إلا أن يعطي المفتاح بالكلمة أو العبارة المساعدة في وضوح ، مراعياً أن يتحول السائل إلى مسئول والعكس ، كلما اكتمل عقد المتدربين حتى تعم الفائدة ·

أما تدريبات السلسلة وغيرها من التدريبات المتتابعة ، فإن إجراءها لا يحتاج إلى أكثر من تحديد نقطة البدء ، عند أي طالب من الفريقين ، ويسير التدريب في الاتجاه الذي يراه المعلم مستقصياً جميع الدارسين ·

ومن المفيد أيضاً ـ في التدريبات الاستيعابية والاتصالية ـ أن يختار المعلم الطلاب بطريقة عشوائية بعد منحهم فترة مناسبة للتفكير ·

ويستحسن أن يعوّد المعلم طلابه على أسلوب منهجي ، يتم به كل نوع من التدريبات بتلقّي إشارة معيّنة (باليد أو بالكلام مثلاً) يميّز فيها الطالب بين تدريب السلسلة والتدريب الحواري البسيط ذي السؤال والجواب ، والتدريب الحواري المركب المعتمد على المثير من جانب المعلم والاستجابة من الدارسين ···· الخ ·

ثالثاً : مجالات التدريب على المهارات الأربع في الكتاب

يستخدم الكتاب اللغة العربية الفصحى ، ولا يعتمد على لغة وسيطة ، حتى يوفر الجو العربي الخالص ، ويعين الدارس على أن يفكر بالعربية ، ويسأل بالعربية ويجيب بالعربية ويتشرب روحها .

فهو يعالج اللغة ككل ، متناولاً المهارات اللغوية الأربع :

١ ـ استيعاب المسموع

فهو يدرب الطالب على استيعاب المسموع من خلال :

- سماع الحوارات من المدرس أو التسجيل ، ومناقشة الاستيعاب العام .
- شرح المدرس للموقف الذي يدور حوله الحوار .
- التدريبات الحوارية الشفهية ، التي تتطلب فهم العبارات الموجهة ، أو الاستجابة لها بالكلام أو تنفيذ التعليمات .
- سرد بعض القصص البسيطة أو الأخبار القصيرة التي تتعلق بالموقف والحوار .

٢ ـ الكـــلام

أما مجالات التدريب على مهارة الكلام فتظهر في الآتي :

- إن دروسه تقوم أساساً على الحوارات الكلامية المستمدة من لغة الحياة .
- معظم تدريباته مصممة على أن تكون سؤالاً وجواباً أو حواراً بين المعلم والطالب وزملائه ، مما يزيد من إيجابية الطالب وفرص اتصاله بالعربية في صورتها الشفهية المنطوقة
- التدريبات الاتصالية بأنواعها المختلفة في كل وحدة ، تعين الطالب على الانطلاق في الكلام ، حينما تجعل منه مدافعاً عن رأي أو مشتركاً في حوار أو سارداً لقصة أو حادثة ، أو عندما تضعه في مواقف مشابهة لما يصادفه في الحياة ، فتخرج به عن نطاق حجرة الدراسة ، وتهيئة للاتصال .

٣ ـ القـــراءة

والكتاب يساعد في التدريب على مهارة القراءة بجوانبها المختلفة :

• قراءة الحوارات بما فيها من أساليب استفهام وتعجب وإنكار ، والمزاوجة بين الأسلوب الإنشائي والأسلوب التقريري ، تدرب الطالب على التنغيم الصحيح للجملة العربية ، المعبر عن المعاني المختلفة ·

• قراءة بعض التدريبات ـ بعد أدائها شفهياً ـ والتي روعي فيها تكرار الكلمات الإيجابية في الدرس في سياقات مختلفة ، مما يسهل عملية القراءة ، ويعين على القراءة بالجملة ·

• ملحق التدريب على القراءة الذي يهدف إلى الطلاقة وسرعة القراءة وبث الثقة في نفوس الدارسين ·

• تمرين الطالب على استيعاب المقروء بالأسئلة التي تعقب الحوارات أو النصوص ·

٤ ـ الكتـــابة

أما مهارة الكتابة فنلمسها في :

• التدريبات المتناثرة في الكتاب ، بالإضافة إلى أن جميع التدريبات الشفهية يمكن أن يؤديها الطالب تحريرياً بعد الانتهاء منها ـ إذا لزم الأمر ـ ولكن يحسن أن يكون ذلك في كراسة مستقلة ·

• إملاء الطلبة لكلمات أو عبارات مما ورد في الحوارات أو التدريبات ، لتقوي عملية الربط بين المسموع والمقروء والمكتوب ، تمهيداً إلى إملاء فقرات وقطع لم يسبق دراستها ·

• تدريبات « اختبر نفسك » التي يعتمد الطالب على نفسه في حلها تحريرياً ضمن الواجب المنزلي ·

• « دفتر التدريبات التحريرية » وتمريناته المفصلة ، التي تتناول جميع الظواهر النحوية الهامة الواردة في الوحدة ، وكذلك التراكيب والمفردات الجديدة ، مع الاهتمام الخاص بالتعبير الكتابي بصوره المتعددة ·

رابعاً : التكـــامل

يوضح الجدول اللاحق اقتراحاً لأسلوب تدريس المهارات المختلفة في الكتاب في اتصال وثيق فيما بينها ، وكيف أن المواد التعليمية فيه تشكل تكاملاً في مجموعها ٠ ويوضح الجدول كذلك النقطة التي يبدأ فيها تقديم العناصر اللغوية الهامة :

جدول التدريب المتكامل

الفهم	الكلام	القراءة	الكتابة
الكتاب الأول من سلسلة العربية للحياة ٢ ـ الدرس الأول من الوحدة الأولى سماع وترديد وحفظ حوارات التحيات من ١ : ٤ . ٤ ـ الدرس الثاني من الوحدة الأولى حوار التعارف من ٥ : ٩ . ٦ ـ الدرس الثالث من الوحدة الأولى ٧ ـ الدرس الرابع من الوحدة الأولى		٣ ـ قراءة النصوص الحوار وبعض تدريبات الوحـدة .	١ ـ الاختبار المرحلي الأول «الأصوات والحروف»(١) ٥ ـ الدرس العاشر من كتاب «العربية أصواتها وحروفها» التدريب على الكتابة بخط الرقعة . ٨ ـ تدريبات اختبر نفسك على الوحدة الأولى .
١٠ ـ الوحدة الثانية الدروس من ٥ : ٧ سماع الحوارات أولا مع توجيه أسئلة استيجابية . ١١ ـ بدء تدريب الطلبة على الإجابة والسؤال معتمداً على النص المدروس .		١٣ ـ قراءة بعض الشرائح أو البطاقات بعد التدريب عليها شفهيًا بهدف القراءة السريعة للمادة المدروسة .	٩ ـ دفتر التدريبات التحريرية تدريبات الوحدة الأولى . ١٢ ـ إملاء منظور متدرج . ١٤ ـ تدريبات الوحدة الثانية في دفتر التدريبات التحريرية .

(١) يفترض في الدارس أن يكون قد انتهى من دراسة كتاب « العربية أصواتها وحروفها » أو ما يماثله (معالجة تمييز الأصوات العربية نطقا وكتابة) .

<table dir="rtl">
<tr>
<td>١٥ ـ الوحدة الثالثة
أ ـ سماع واستعمال الحوارات
الدروس من ٨ إلى ١٠
ب ـ حصر التعليمات المتعلقة بالفصل والسلوك أثناء الدرس وتدريب الطلبة عليها راجع الصفحة التالية</td>
<td colspan="2">١٦ ـ ملحق التدريب على القراءة بهدف الطلاقة .

١٧ ـ تجميع المفردات التي سبقت دراستها من خلال الحوارات الشفهية ، بهدف التدريب على أصوات معينة ، وكذلك لوحات التمييز بين الأصوات التي مازال الطلبة يجدون صعوبة في نطقها .</td>
<td>١٨ ـ كتابة كلمات محذوفة من نص معتمد على المفرادت بهدف التدريب على قواعد إملائية معينة . ومن الممكن استغلال نصوص ملحق القراءة .
١٩ ـ تدريبات الوحدة الثالثة في دفتر التدريبات التحريرية .</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١ ـ الوحدة الرابعة
الدروس من ١١ : ١٣
مع التركيز على التدريبات الاتصالية في التدريب على الكلام .

٢٣ ـ الوحدة الخامسة
الدروس من ١٤ إلى ١٦
الاستجابة للتعليمات العامة التي يتردد سماعها في المجتمع خارج قاعات الدرس</td>
<td>٢٦ـ التدريبات الاتصالية الواردة في الصفحات .</td>
<td>٢٥ ـ قراءة قوائم طعام حقيقية من المطاعم .</td>
<td>٢٠ ـ الاختبار المرحلي الثاني .

٢٢ ـ تدريبات الوحدة الرابعة في دفتر التدريبات التحريرية .

٢٤ ـ إملاء عبارات كاملة من المدروس .
٢٧ ـ تدريبات الوحدة الخامسة في دفتر التدريبات التحريرية .
٢٨ ـ الاختبار المرحلي الثالث لتقويم المنهج .</td>
</tr>
</table>

الأنشطة اللغوية الإضافية

أولاً : الألعاب اللغوية بأنواعها.
ثانياً : الأناشيد والأغانى بالفصحى .
ثالثاً : تعليمات وعبارات للاستخدام اليومى
يمكن للمعلم أن يستعين بالتعبيرات الآتية في تدريب الطلبة على الاتصال :

ا في الصف

١ افتح الباب / النافذة / الكتاب / ....)
أغلق الباب / النافذة / الكتاب / ....)
اقلب الصفحة / الكتاب

٢ انظر في (كتابك)
صفحة (كذا)

٣ أين (فلان) ؟
من غائب ؟
ماذا تريد ؟
أحضر لى بعض / ..... / من فضلك .
ابحث عن / ..... /

ب السلوك أثناء الدرس
استمع
استمع وأعد
مع بعض
والآن هذه المجموعة فقط
والآن أنت

في اخر الكتاب مسرد كامل بالتعليمات التى يستخدمها المعلم في إجراء تدريبات الكتاب .

٢ اسأل
أجب
(أنا) أسأل و (أنت) تجيب
خذ دور فلان
دور مَنْ الآن ؟
٣ هذا صحيح / خطأ
مرة أخرى من فضلك
باللغة العربية من فضلك
تكلَمْ بوضوح
أنا لا أسمعك
٤ أدِرْ الشريط
استعدّ
نبدأ
أوقف ....

جـ) عـامّ

١ ـ السلام عليكم	٢ ـ قف	٣ ـ بسرعة/ ببطء
وعليكم السلام	اجلس	أحسنت
صباح الخير	تعال هنا	ممتاز
مساء الخير	اذهب إلى	آسف
إلى اللقاء	انتبه	شكراً
	أعطني	عفواً
	تفضّل / ..	

ناصف مصطفى عبد العزيز
معهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

الـوحـدات والـدروس

الوحدة الأولى

تحيّات وتعارف

الدرس الأول — **تحيات**

- الحوار الأول
- الحوار الثاني
- الحوار الثالث
- الحوار الرابع

الدرس الثاني — **تعارف**

- الحوار الخامس
- الحوار السادس
- الحوار السابع
- الحوار الثامن
- الحوار التاسع

الدرس الثالث — **هل ؟ نعم لا**

الحوار العاشر

الدرس الرابع — **هذا، هذه**

اختبر نفسك

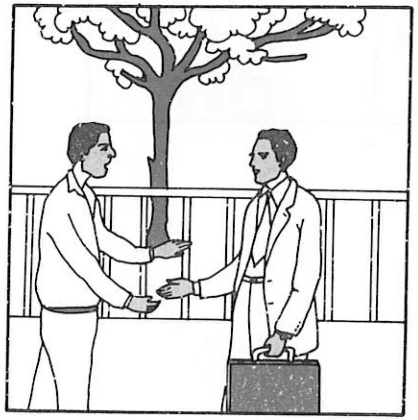
ملخص القواعد

المفردات والتعبيرات

الدرس الأول

أ- تحيات

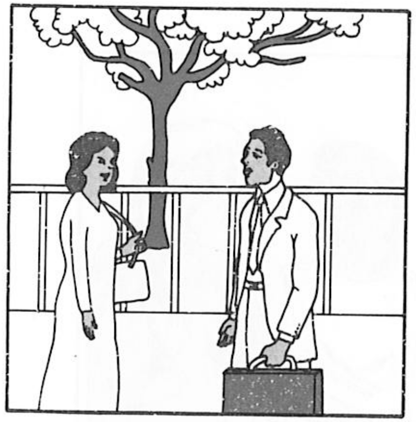
الحوار الأول



١

كريم	:	السَّلامُ عَلَيْكُم .
سالم	:	وَعَليْكُمُ السَّلام .
كريم	:	كيفَ الحال؟
سالم	:	بِخَيْر، الحَمْدُ للّه، وَأَنْتَ كَيْفَ الحال؟
كريم	:	بِخَيْر، الحَمْدُ للّه .

الحوار الثاني



٢

فريد	:	السَّلامُ عَلَيْكُم .
كريمة	:	وَعَلَيْكُمُ السَّلام .
فريد	:	كَيْفَ الحالُ؟
كريمة	:	بِخَيْر، الحَمْدُ للّه، وَأَنْتَ كَيْفَ الحال؟
فريد	:	الحَمْدُ للّه ، بِخَيرٍ، شُكْراً.

الحوار الثالث



٣

فاطمة : السَّلامُ عَلَيْكُم .

سالم : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

فاطمة : كَيْفَ الحْال؟

سالم : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للّه ، وَأَنْتِ كَيْفَ الحال؟

فاطمة : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للّه ، شُكْرًا .

الحوارالرابع



٤

ليلى : السَّلامُ عَلَيْكُم .

فاطمة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

ليلى : كيفَ الحَالْ؟

فاطمة : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للّه ، وَأَنْتِ كَيْفَ الحال؟

ليلى : الحَمْدُ للّه بِخَيْر، شُكْرًا .

ب- تعارف



الحوار الخامس

٥

فريد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

كريم : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام . أَهْلاً وَسَهْلاً .

فريد : ما اسمُكَ؟

كريم : اسمي كَريم . وَأَنْتَ ما اسْمُك؟

فريد : اسمي فَريد . كَيْفَ حالُكَ؟

كريم : أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله ، وأَنْتَ؟

فريد : بِخَيْر، شُكرًا. السَّلامُ عَلَيْكُم .

كريم : وَعَلَيْكُم السَّلام. مَعَ السَّلامَة .



الحوار السادس

٦

سعاد : صَباحُ الخَيْر.

كريمة : صَباحُ الخَيْر، أَهْلاً وَسَهْلاً.

سعاد : ما اسمُكِ؟

كريمة : اسمي كَريمة. وَأَنْتِ ما اسْمُكِ؟

سعاد : اسمي سُعاد. كَيْفَ حالُكِ؟

كريمة : أنا بِخَيْر، شُكرًا، وَأَنْتِ كَيْفَ حالُكِ؟

سعاد : بِخَيْر، شُكرًا. الْحَمْدُ للّه. إلى الِّلقاء.

كريمة : إلى الِّلقاء، مَعَ السَّلامَة.

الحوار السابع

٧

فاطمة : مَساء الخير.

محمد : مَساء النّور، مَرْحَبًا. ما اسْمُكِ؟

فاطمة : اسمي فاطمة، وَأَنْتَ ما اسْمُكَ؟

محمد : اسمي مُحَمَّدٌ. كَيْفَ حالكِ؟

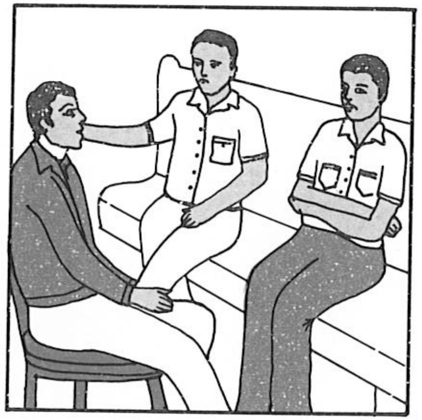
فاطمة : بِخَيْر، شُكرًا، وَأَنْتَ كَيْفَ حالُكَ؟

محمد : الْحَمْدُ للّه. بِخَيْر. شُكْرًا.

فاطمة : إلى الِّلقاء.

محمد : مَعَ السَّلامَة، في أَمانِ اللّه.

الحوار الثامن



٨

إبراهيم	:	مَنْ هذا؟
عبداللّٰه	:	هذا صَديقي.
إبراهيم	:	ما اسْمُهُ؟
عبداللّٰه	:	اسمُهُ سالِم. هُومُدَرِّس.
إبراهيم	:	مَرْحبًا يا سالِم، كَيْفَ الْحال؟
سالم	:	بِخَيْر. شُكْرًا. أَنا سَعيد بِمَعْرِفَتِك.
إبراهيم	:	فُرْصَة سَعيدَة.

الحوار التاسع



٩

سميرة	:	مَنْ هذه؟
سلوى	:	هذه صَدِيقَتِي.
سميرة	:	ما اسمُها؟
سلوى	:	اسمُها فِرْيال. هِيَ مُدَرِّسة.
سميرة	:	مَرْحَبًا يا فِرْيال. كَيْف الْحال؟
فريال	:	بِخَيْر. الحَمْدُ للّٰه. أَنا سَعيدَة بمعرفَتِكِ.
سميرة	:	فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

١ أجب عن الأسئلة مستعملا ما تسمع / ما تحته خط

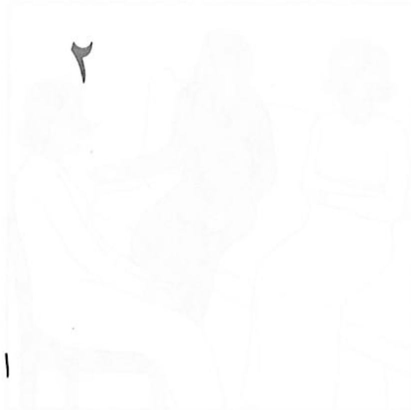
مثال :

ما اسْمُهُ ؟ أحْمَد اسمُهُ أحمد .

ا ما اسمه ؟ سالِم ....

ب ما اسمه ؟ مُصْطَفَى ....

جـ ما اسمه ؟ حَسَن ....



٢ أجب عن الأسئلة مستعملا ما تسمع / ما تحته خط

مثال :

ما اسْمُها ؟ زَيْنَب اسْمُها زَيْنَب

ا ما اسمها ؟ سُعاد ....

ب ما اسمها ؟ نبيلة ....

جـ ما اسمها ؟ سَلْمَى ....

٣ أجب عن الأسئلة مستعملا ما تسمع / ما تحته خط

أ ما اسْمُهُ ؟ سالم ....

ب ما اسْمُها ؟ نبيلة ....

جـ ما اسمه ؟ أحمد ....

د ما اسمها ؟ زينب ....

هـ ما اسمه ؟ مصطفى ....

و ما اسمها ؟ سعاد ....

ز ما اسمه ؟ حسن ....

ح ما اسمها ؟ سلمى ....

ط ما اسمه ؟ كريم ....

ي ما اسمها ؟ فريدة ....

٤ أجر التمرين كما في الأمثلة

المدرس (مشيراً إلى أحد الطلبة) = ما اسمه ؟

ط ١ : اسمه ....

ط ١ : (الطالب ٢ مشيرا إلى أحد الطلبة) وما اسمه ؟

ط ٢ : اسمه ....

ط ٢ : وما اسمه ؟

ط ٣ : اسمه ....

ط ٤ : ....

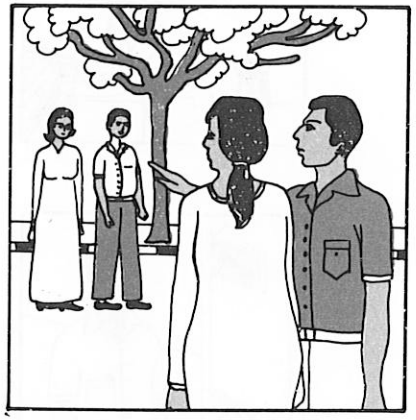
....

(ملحوظة : يستخدم المدرس « ما اسمها » إذا كانت طالبة) .

الدرس الثالث

هل ؟ نعم : لا

الحوار العاشر هل هذا حسن؟



أحمد	:	صَباح الخَيْر يازَيْنَب .
زينب	:	صَباح النُّورِ يَا أَحْمَد .
أحمد	:	هَلْ هَذا حَسَن؟ .
زينب	:	نَعَمْ هَذَا حَسَن .
أحمد	:	هَلْ هَذِهِ سَلْمَى؟
زينب	:	لا .
أحمد	:	ما اسْمُها؟
زينب	:	اسْمُها سُعاد .









٥ أقرأ الجمل الآتية

ا	ما اسمُه ؟	اسمُهُ سالِم	هُوَ مُهَنْدِس
ب	ما اسمُها ؟	اسمها نبيلة	هى طَبيبَة
جـ	ما اسمه ؟	اسمه أحمد	هُوَ طالِب
د	ما اسمها ؟	اسمها زينب	هِيَ مُدَرِّسة

٦ أجب عن الأسئلة التالية مستعملا «نعم»

١	هل سالم مهندس ؟	...... ، سالم مهندس ٠
٢	هل نبيلة طبيبة ؟	...... ، نبيلة طبيبة ٠
٣	هل أحمد طالب ؟	...... ، أحمد طالب ٠
٤	هل زينب مُدَرِّسة ؟	...... ، زينب مُدَرِّسَة ٠

٧ أجب عن الأسئلة التالية مستعملا «لا»

١	هل سالم طالب ؟	(مَهَنْدِس)	..... ، ....
٢	هل نَبيلَة مدرسة ؟	(طَبيبَة)	..... ، ....
٣	هل أحمد مهندس ؟	(طالِب)	..... ، ....
٤	هل زينب طَبيبَة ؟	(مُدَرِّسة)	..... ، ....
٥	هل مصطفى مُدَرِّس ؟	(مُحاسِب)	..... ، ....

٨ أجر التمرين الآتي

أولاً : اسأل زميلك عن اسمه :

ط ١ : ما اسمكَ ؟	ط ٢ : اسمي ....
ط ٢ : ما اسمكَ ؟ ←	ط ٣ : اسمي ....
ط ٣ :	ط ٤ : ....
ط ٤ :	ط ٥ : ....

ثانياً : المدرس : اسمي .... وأنت ما اسمكَ ؟

ط ١ : اسمي .... (لطالب ٢) وأنت ما اسمكَ ؟

ط ٢ : اسمي .... (لطالب ٣) وأنت ما اسمكَ ؟

ط ٣ : اسمي .... (لطالب ٤) ....

٩ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

١ - م(*): أحمد مُدَرِّس
ط : أحمد مُدَرِّس

٢ - م : طبيب
ط : أحمد طبيب

٣ - م : عائشة
ط : عائشة طبيبة

٤ - م : محاسبة
ط : ....

٥ - م : محمود
ط : ....

٦ - م : مهندس
ط : ....

٧ - م : سلوَى
ط : ....

٨ - م : طالبة
ط : ....

٩ - م : أحمد
ط : ....

١٠ - م : مدرِّس
ط : ....

١٠ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

١ - م : أنا طبيب
ط : أنا طبيب

٢ - م : أنتَ
ط : أنتَ طبيب

٣ - م : مُدَرِّس
ط : أنتَ مُدَرِّس

٤ - م : هي
ط : هي مُدَرِّسة

٥ - م : طالبة
ط : ....

٦ - م : هو
ط : ....

٧ - م : مهندس
ط : ....

٨ - م : أنتِ
ط : ....

٩ - م : طبيبة
ط : ....

١٠ - م : هو
ط : ....

١١ - م : أنا
ط : ....



(*) م = معلم   ط = طالب.

١١ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

١ - م : صديقي احمد طبيب
ط : صديقي أحمد طبيب
٢ - م : نبيل
ط : صديقي نبيل طبيب
٣ - م : مهندس
ط : صديقي نبيل مهندس
٤ - م : حسن
ط : ....
٥ - م : طالب
ط : ....
٦ - م : بلال
ط : ....
٧ - م : صديقك
ط : ....
٨ - م : محاسب
ط : ....
٩ - م : صديقه
ط : ....
١٠ - م : مدرس
ط : ....
١١ - م : صديقي
ط : ....
١٢ - م : أحمد
ط : ....
١٣ - م : طبيب
ط : ....

١٢ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

١ - م : صديقتي زينب طبيبة
ط : صديقتي زينب طبيبة
٢ - م : نبيلة
ط : صديقتي نبيلة طبيبة
٣ - م : صديقتك
ط : صديقتك نبيلة طبيبة
٤ - م : مهندسة
ط : صديقتك نبيلة مهندسة
٥ - م : سلمى
ط : ....
٦ - م : مدرِّسة
ط : ....
٧ - م : ليلَى
ط : ....
٨ - م : محاسبة
ط : ....



٩ ـ م : فريدة
ط : ....

١٠ ـ م : طالبة
ط : ....

١١ ـ م : صديقتي
ط : ....

١٢ ـ م : زينب
ط : ....

١٣ ـ م : طبيبة
ط : ....

١٣ أجب بـ «نعم» مستعملاً الضمير

١ هل سالم مهندس ؟ نعـم ، هو مهندس
٢ هل نبيلة طبيبة ؟ .... ، ....
٣ هل أحمد طالب ؟ .... ، ....
٤ هل زينب مدرسة ؟ .... ، ....

١٤ أجب بـ «لا» مستعملاً الضمير

١ هل سالم طالب ؟ (مهندس) لا ، هو مهندس
٢ هل نبيلة مدرّسة ؟ (طبيبة) .... ، ....
٣ هل أحمد مهندس ؟ (طـالب) .... ، ....
٤ هل زينب طبيبة ؟ (مدرّسة) .... ، ....

١٥ أجب بـ «نعم» أو «لا»

١ هل اسمه سالم ؟ .... ، اسمه سالم .
٢ هل اسمها كريمة ؟ .... ، اسمها نبيلة .

٣ هل اسمه مصطفى ؟ .... ، اسمه على ٠

٤ هل اسمها زينب ؟ .... ، اسمها زينب ٠

٥ هل اسمه حسن ؟ .... ، اسمه حسن ٠

٦ هل اسمها فاطمة ؟ .... ، اسمها كريمة ٠

١٦ أجر التدريب الآتى كما في المثالين التاليين

١ المدرس : سالم / مهندس

ط ١ : هذا سالم ٠ هو مـهـنـدس ٠

ط ٢ : أهلا سالم ، فرصة سعيدة ٠

٢ المدرس : كريمة / مدرّسة

ط ١ : هذه كريمة ٠ هى مدرّسة ٠

ط ٢ : أهلاكريـمة ، فرصة سعيدة ٠

٣ المدرس : أحمد / طالب

ط ١ : .... ٠ .... ٠

ط ٢ : .... ٠ .... ٠

٤ المدرس : نبيلة / طبيبة ٠

ط ١ : .... ٠ .... ٠

ط ٢ : .... ٠ .... ٠

٥ إبراهيم / مـحاسـب ٠

٦ زيـنـب / مـهـنـدسة ٠

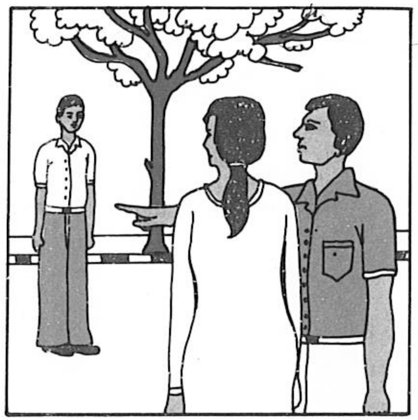
٧ مصطفى / طبيب ٠

٨ فاطمة / طالبة ٠

٩ عبد الله / مدرّس ٠

١٠ سلمى / محاسبة ٠

١٧ أجر الحوار كما في المثالين التاليين



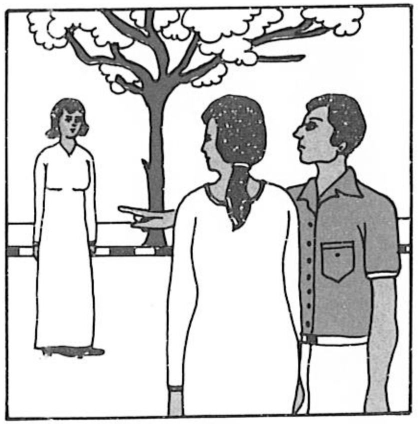
مثال ١ المدرس : كريم / سالم

ط ١ : هل اسمُهُ كَريم ؟

ط ٢ : لا ،

ط ١ : ما اسمُه ؟

ط ٢ : اسمُهُ سالِم ٠



مثال ٢ المدرّس : ليلى / سعاد

ط ١ : هل اسمُها ليلى ؟

ط ٢ : لا ٠

ط ١ : ما اسمُها ؟

ط ٢ : اسمُها سُعاد ٠

فريد / محمد

كريمة / فاطمة

إبراهيم / عبد الله

نبيلة / زينب
حسن / مصطفى
فريال / سلمى
عبد الله / أحمد
سميرة / سلوى

١٨ أعد الجملة مستعملاً (سعيد) أو (سعيدة) كما في المثال

أنا سَعيد (هي) هِيَ سَعيدَة ·
(هو) ....
(أحمد) ....
(نبيلة) ....
(أنتَ) ....
(أنتِ) ....
(محمد) ....
(الطبيبة) ....
(المدرّسة) ....
(أنا) ....

١٩ أعد ما يلي

١ أنا سعيد بمعرفتك (أنتَ)
٢ أنا سعيد بِمعرفتكِ (أنتِ)

٣ أنا سعيد بمعرفتِه (هو)
٤ أنا سعيد بمعرفتِها (هي)

٥ هو سعيد بمعرفتِكَ (أنتَ)
٦ هو سعيد بمعرفتِكِ (أنتِ)
٧ هو سعيد بمعرفتِهِ (هو)
٨ هو سعيد بمعرفتِهَا (هي)

٩ هي سعيدة بمعرفتِكَ (أنتَ)
١٠ هي سعيدة بمعرفتِكِ (أنتِ)
١١ هي سعيدة بمعرفتِهِ (هو)
١٢ هي سعيدة بمعرفتِهَا (هي)

١٣ أنتِ سعيدة بمعرفتِهِ (هو)
١٤ أنتِ سعيدة بمعرفتِهَا (هي)

٢٠ أعد الجمل التالية مستخدماً « اسم »

مثال : هو مصطفى . ⟵ اسمه مصطفى
١ أنا سالم . ⟵ اسمي ....
٢ أنتَ إبراهيم . ⟵ ....
٣ أنتِ كريمة . ⟵ ....
٤ هو فريد . ⟵ ....
٥ هي زينب . ⟵ ....

٢١ اقرأ الجمل التالية

كريم صديقي	(أنا)
إبراهيم صديقُك	(أنتَ)
فاطمة صديقتُكِ	(أنتِ)

فريد صديقُ مصطفى ← فريد صديقُهُ

زينب صديقةُ فريال ← زينب صديقتُهَا

٢٢ استبدل ماتسمع كما في الأمثلة

١ - م : أنا سعيد بمعرفته

ط : أنا سعيد بمعرفته

٢ - م : أنْتَ

ط : أنْتَ سعيد بمعرفته

٣ - م : هو

ط : هو سعيد بمعرفته

٤ - م : هِيَ

ط : هِيَ سعيدة بمعرفته

٥ - م : أنْتِ

ط : ....

٦ - م : أنا

ط : ....

٢٣ أجر التمرين كما في المثالين التاليين

مثال ١ المدرس : سالم / مهندس / طبيب

ط ١ : هل سالم مهندس ؟ ط ٢ : لا ، هو طبيب .

مثال ٢ المدرس : سلوى / مدرّسة / محاسبة

ط ١ : هل سلوى مدرّسة ؟ ط ٢ : لا ، هي محاسبة .

١ كريم / طبيب / مدرس
٢ زينب / محاسبة / مدرّسة
٣ فريد / مهندس / طبيب
٤ نبيلة / مدرّسة / مهندِسة
٥ إبراهيم / مدرّس / مهندِس
٦ سميرة / مهندسة / طبيبة
٧ عبدالله / محاسب/ طالب
٨ سعاد / طبيبة / طالبة
٩ مصطفى / طبيب/ محاسب
١٠ ليلى / طالبة / مُدَرّسة

٢٤ استبدل ماتسمع، كما في الأمثلة

أنا سعيدٌ بمعرفتِكَ	(هو ـ أنا)
هو سعيدٌ بمعرفتي	(زينب ـ فاطمة)
زينب سعيدة بمعرفة فاطمة	(هي ـ هي)

١ ـ م : أنا سعيد بمعرفتك

ط : أنا سعيد بمعرفتك

٢ ـ م : هو ـ أنا

ط : هو سعيد بمعرفتي

٣ ـ م : زينب ـ فاطمة

ط : زينب سعيدة بمعرفة فاطمة

٤ ـ م : هِيَ ـ هِيَ

ط : هِيَ سعيدة بمعرفتها

٥ ـ م : إبراهيم ـ أنْتِ

ط : ....

٦ ـ م : هُوَ ـ أنْتَ

ط : ....

٧ ـ م : هي ـ أنْتِ

ط : ....

٨ ـ م : أنا (فاطمة) ـ فريال

ط : ....

٩ ـ م : أنْتِ ـ هي

ط : ....

١٠ ـ م : أنْتَ ـ هو

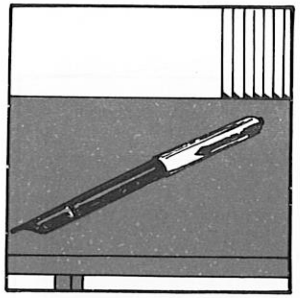
ط : ....

١١ ـ م : أنا ـ أنتَ

ط : ....

الدرس الرابع

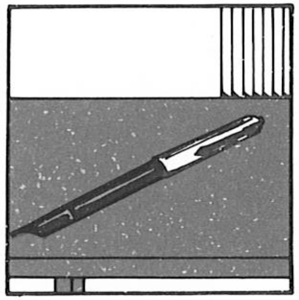
هذا، هذه







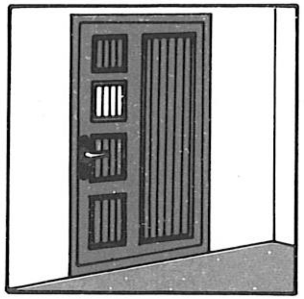
٢٥ أولاً : اقــرأ



قَلَم



كِتاب



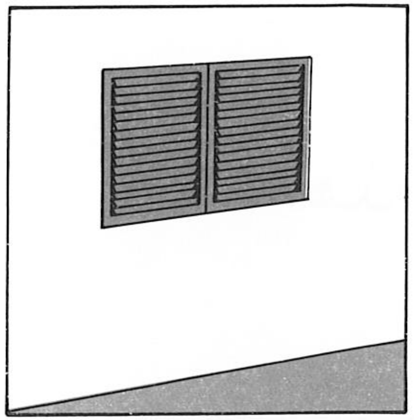
باب

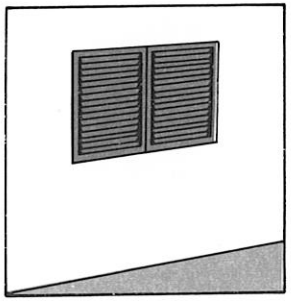
ثانياً : أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين .

هذا قلم ، .... ، .... ، .... ، ....

(كتاب ، باب ، طالب ، صديق ، طبيب ، مدرس ، مهندس ، محمود)

ثالثاً : اقــرأ





نَافِذَة

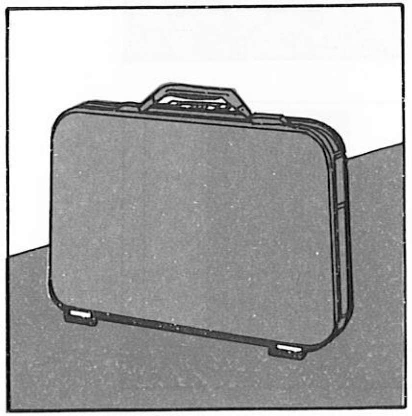


سَبّورَة



حَقيبَة





رابعاً : أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين

هذه نافذة ، .... ، .... ، ....

(سبورة ، حقيبة ، طالبة ، صديقة ، طبيبة ، مدرسة ، مهندسة ، زينب)

٢٦ إشارة صحيحة



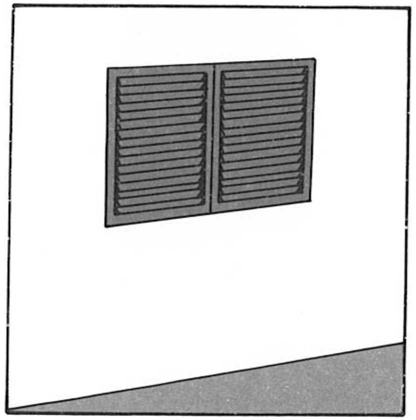
يشير المدرس إلى « الباب » ط ١ : هل هذا باب ؟
ط ٢ : نعم ، هذا باب ٠

يشير المدرس إلى « النافذة » ط ١ : هل هذه نافذة ؟
ط ٢ : نعم هذه نافذة ٠

كتاب ، حقيبة ، قلم ، سبورة ، طالب ، طالبة ، ....

٢٧ إشارة خاطئة

يشير المدرس إلى شيء / شخص ويذكر اسماً آخر :



	المدرس	الطالب
١	هل هذا قلم ؟	لا ، هذا كتاب ٠
٢	هل هذه سبورة ؟	لا ، هذه نافذة ٠
٣	هل هذا طبيب ؟	لا ، ....
٤	هل هذه مهندسة ؟	لا ، ....
٥	هل هذا باب ؟	لا ، ....
٦	هل هذه نافذة ؟	لا ، ....
٧	هل هذا كتاب ؟	لا ، ....
٨	هل هذه حقيبة ؟	لا ، ....
٩	هل هذا محاسب ؟	لا ، ....
١٠	هل هذه مدرسة ؟	لا ، ....

٢٨ أجر التمرين كما في الأمثلة الآتية

أولاً : المدرس : سالم ط ١ : هل هذا سالم ؟
ط ٢ : نعم هذا سالم .

كريم ، فريد ، محمد ، إبراهيم ، عبد الله ، مصطفى ، حسن ، أحمد

ثانياً : المدرس : سعاد ط ١ : هل هذه سعاد ؟
ط ٢ : نعم ، هذه سعاد .

فاطمة ، ليلى ، زينب ، نبيلة ، سلمى ، فريال ، سلوى ، كريمة .

ثالثاً : يسأل المدرس طلبة / طالبات الفصل :
المدرس : هل هذا .... ؟ (يذكر الاسم الحقيقي)

ط ١ : نعم هذا ....
المدرس : وهل هذه .... ؟
ط ٢ : نعم هذه ....
....
....

٢٩ أجر التمرين كما في الأمثلة الآتية

أولاً : المدرس : سالم / محمد — ط ١ : هل هذا سالم ؟

ط ٢ : لا ، هذا محمد .

كريم / فريد

محمد / إبراهيم

عبد الله / مصطفى

حسن / أحمد

ثانياً : المدرس : كريمة/فاطمة — ط ١ : هل هذه كريمة ؟

ط ٢ : لا ، هذه فاطمة .

زينب / نبيلة

سلمى / فريال

سلوى / سميرة

سعاد / ليلى

ثالثاً : أجر التدريب الآتي

(يشير المدرس إلى طالب في الفصل ويذكر اسماً آخر غير اسمه) :

المدرس : هل هذا ....؟ — ط ١ : لا ، هذا ....

المدرس : هل هذه ....؟ — ط ٢ : لا ، هذه ....

.... — ....

٣٠ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين

١	هو مهندس	(هـذا)
٢	هذا مهـندس	(هـذه)
٣	هـذه	(مدرّسة)
٤	.... مدرسة	(هـي)
٥	هـي	(هـو)
٦	هـو	(طبيب)
٧	.... طبيب	(أنـت)
٨	أنـت	(أنـتِ)
٩	أنـتِ	(محاسبة)
١٠	.... محاسبة	(أنـا)
١١	أنـا	(هـو)
١٢	هـو	(مهندس)

٣١ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ومغيراً ما يلزم

١	اسمُك سالم	(هـو)
٢	اسمُهُ سالم	(أنـا)
٣	....	(سلمى)
٣	....	(أنـتِ)

٥ .... (هـي)
٦ .... (أنـا)
٧ .... (سالِم)
٨ .... (أنـتَ)

٣٢ حوِّل الجمل الآتية مراعياً ما بين القوسين كما في الأمثلة

	المدرس	الطالب
أ	هذا قلم (أنـا)	هذا قلمـي
	هذه حقيبة (أنـا)	هذه حقيبـتي
	كتـاب	....
	سـيارة	....
	صديـق	....
	صديقـة	....
ب	هذا قلم (أنتَ)	هـذا قلمُـكَ
	هذه حقيبة (أنتَ)	هـذه حقيبتـكَ
	كتـاب	....
	سيـارة	....
	صديـق	....
	صديقـة	....
جـ	هذا كتاب (أنتِ)	هـذا كتابُـكِ
	هذه سيّارة (أنتِ)	هـذه سيارتُـكِ

	قلـم	....
	حقيبـة	....
	مـدرّس	....
	صديقـة	....
د	هذا كتـاب (هـو)	هـذا كتابُهُ
	هذه سيارة (هـو)	هـذه سيارتُهُ
	قلـم	....
	حقيبـة	....
	صديـق	....
	صديقـة	....
هـ	هذا قلم (هـي)	هـذا قلمُهـا
	هذه صديقة (هـي)	هذه صديقَتُهـا
	كتـاب	....
	حقيبـة	....
	مـدرّس	....

٣٣ أكمل الناقص في الحوار التالي

إبراهيم : من هـذا ؟

عبد الله : .... صديقي ٠

إبراهيم : .... اسمه ؟

عبد الله : .... سالم ٠ .... مدرس ٠

إبراهيم : .... يا سالم ٠ .... الحال ؟

سالم : بخير .... أنا ...... بمعرفتك .

إبراهيم : ....

٣٤ يسال المدرس الطلاب أو يبدؤهم بما يأتي ويتلقى استجاباتهم

١ السلامُ عليكم . ...

٢ صباح الخَيْر . ...

٣ مساء الخَيْر . ...

٤ إلى اللّقـاء . ...

٥ هل أنتَ مُهَنْدِس ؟ ....

٦ هل صديقكَ طالب ؟ ....

٧ هل هو مُحاسِب ؟ ....

٨ هل هي طالِبة ؟ ....

٩ ما اسمـك ؟ ....

١٠ ما اسمُـه ؟ ....

١١ ما هذا / هذه ؟ (مشيراً إلى أي شيء) ....

١٢ مَنْ هذا / هذه ؟ (مشيراً إلى أي شخص) ....

١٣ مَرْحَباً ، كيف حالُك ؟ ....

١٤ هذا صديقي أحمد . ...

١٥ هذه صديقتي زينب . ...

١٦ أنا سعيد بمعرفتك . ...

اختبر نفسك

١ اكتب علامة (√) أمام الجملة المناسبة

١ مساء الخير يا مصطفى هذا صديقى أحمد
« أهلًا أحمد »
● إلى اللقاء
● فرصة سعيدة
● مع السلامة

٢ إلى اللقاء يا سالم ....
● مرحبا
● وعليكم السلام
● مع السلامة

٣ ما اسم صديقتك ؟ ....
● اسمه أحمد
● اسمها نبيلة
● اسمك سميرة

٤ من هذا ؟ ....
● هذا صديقى حسن
● اسمه حسن
● أنا حسن

٥ صباح الخير يا سميرة . ...
- في أمان الله
- أنا سعيد بمعرفتك
- صباح النور

٢ أكتب علامة (√) أمام الجملة المناسبة

١ هل اسمه مصطفى ؟ لا ، ....
- اسمها نبيلة
- اسمه حسن
- اسمك سالم

٢ ما اسمكَ ؟ ....
- اسمك كريم
- اسمى لوسى
- اسمى أحمد

٣ هل اسمها سلمى ؟ ....
- لا ، اسمها سلمى
- نعم ، اسمى سلمى
- نعم ، اسمها سلمى

٤ هل اسمكِ نبيلة ؟ ....
- نعم ، اسمك نبيلة
- لا ، اسمى سميرة
- نعم ، اسمه نبيل

٣ املأ الفراغ بما يناسبه

١ ما اسمه ؟	.... إبراهيم
٢ .... ؟	لا ، اسمها سلمى ٠
٣ .... ؟	اسم صديقى حسن ٠
٤ .... يا أحمد ٠	مع السلامة يا حسن
٥ .... ؟	نعم ، اسم صديقى سالم
٦ هل اسمه مصطفى ؟	لا ، ....
٧ مساء الخير يا سامى ، هذا ٠٠	٠٠ أهلا وسهلاً فرصة سعيدة
٨ .... ؟	نعم ، هو مهندس ٠
٩ هل نبيلة مدرّسة ؟	....
١٠ .... ؟	اسم صديقتى سميرة ٠

٤ استبدل ما بين القوسين بما تحته خط

كريم سعيد بمعرفة سالم ٠

١ .... ٠	(سلوى ـ هو)
٢ .... ٠	(أنا ـ أنت)
٣ .... ٠	(هى ـ هى)
٤ .... ٠	(هو ـ أنا)
٥ .... ٠	(أنا فاطمة)
٦ .... ٠	(أنت ـ كريم)

ملخص القواعد

تراكيب أساسية

١ ـ سالم مُدَرِّس.
٢ ـ هُوَ مُهَنْدِس.
هِيَ طَبِيبَة.
أنا طالِب.
أنا طالبة.
٣ ـ اسمي سالم.
اسمي فاطِمة.
٤ ـ هذا صديقي أحْمد.
هذه صديقتي زينب.
٥ ـ صديقي أحمد طبيب.
صديقتي سميرة مدرِّسة.
٦ ـ السَّلامُ عَلَيْكم.
٧ ـ أنا بخَيْر.

أرقام التدريبات

١١ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٣٠

٣١

٩ ، ١٠

من الضمائر

منفصلة	متصلة	
أنا طالب (طالبة)	اسمي كريم (كريمة)	٥ ، ٢٢ ، ٣٤
أنتَ مدرِّس	اسمكَ أحمد	
أنتِ طبيبة	اسمكِ نبيلة	٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٣٢
هو مهندس	اسمهُ محمد	
هى مدرِّسة	اسمها فاطمة	

المذكر	المؤنث	
		١٦ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٠
أنا طالب	أنا طالبة	
هو مهندس	هى مهندسة	
أنتَ مدرِّس	أنتِ مدرِّسة	
أحمد صديق	زينب صديقة	
هذا باب	هذه نافذة	
اسمه حسن	اسمها فاطمة	
	+ ة	

من أسماء الإشارة (للقريب)

مذكر	مؤنث	١٦، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩
هذا (سمير)	هذه (سميرة)	

أدوات الاستفهام ١، ٢، ٣، ٤

ما اسمُ
- ـكَ ؟ .... اسمي ....
- ـكِ ؟ ....
- ـه ؟ .... اسمه ....
- ـها؟ .... اسمها ....

مَــنْ (للعاقل):
- هذا ؟ ← هذا محمد، هذا مُهَنْدِس
- هذه ؟ ← هذه زينب، هذه طبيبة

مـا (لغير العاقل):
- هذا ؟ ← هذا قلم
- هذه ؟ ← هذه حقيبة

هل ‹ نعم / لا — ٦، ٧، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧

هل اسمه أحمدِ ؟ ‹ نعم، اسمه أحمد. / لا، اسمه سالم. — ٣، ١٧

هل اسمها نبيلة ؟	نعم ، اسمها نبيلة لا ، اسمها فاطمة
هل سالم مهندس ؟	نعم ، سالم مهندس نعم ، هو مهندس
هل نبيلة مدرِّسة ؟	لا ، نبيلة طبيبة لا ، هى طبيبة

المفردات والتعبيرات

تحيات وتعارف

الدرس الاول

١ ـ الحوار الأول

تحيّات

الـ (أداة تعريف)

السّلام عليكم

وعليكم السّلام

كيف الحال

بِخَير

شُكراً

الحمدُ لله

وَأنْتَ

٣ ـ الحوار الثالث

وَأنْتِ

الدرس الثانى

٥ ـ الحوار الخامس

تَعارُف

أهلًا وَسَهْلًا

ما اسمكَ ؟

اسمى

كيف حالكَ ؟

أنا

مع السلامة

ـكَ

ى

٦ - الحوار السادس

صباح الخير

كيف حالكِ

إلى اللّقاء

مساء الخير

مساء النور

مرحباً

في أمان الله

ـكِ

٨ ـ الحوار الثامن

مَنْ ؟

هذا

صديق ، صديقة

ما اسمُهُ ؟

هو

مدرّس ، مدرّسة

يا

أنا سعيدٌ بمعرفتك

فرصة سعيدة

ـه

٩ ـ الحوار التاسع

هذه

ما اسمها ؟

هى

ـها

الدرس الثالث

١٠ـ الحوار العاشر

صباح النور

هل ؟

نعم

لا

التدريبات

٥

مهندس ، مهندسة

طبيب ، طبيبة

طالب ، طالبة

٧

محاسب ، محاسبة

الدرس الرابع

٢٥

قلم (جـ أقلام)

كتاب (جـ كتب)

باب (جـ أبواب)

نافذة (جـ نوافذ)

سبورة

حقيبة (جـ حقائب)

ملخص القواعد

تراكيب أساسية

ضمائر (م ضمير)
- منفصلة
- متصلة

مذكر

مؤنث

أسماء إشارة (م اسم) القريب

أدوات الاستفهام (م أداة)

عاقل

غير عاقل

الوحدة الثانية

لقاءات ومقابلات

الدرس الخامس

مقابلة





نبيل : صباح الخَيْر

المدير : صباح الخَيْر ! ما اسمُك ؟

نبيل : اسمى نبيل راشد ·

المدير : ما طَلَبُك ؟

نبيل : العملُ في الشَّرِكَة ·

المدير : ما جِنْسيَّتُك ؟

نبيل : أنا مِصريّ ·

المدير : ما عُمْرُكَ ؟

نبيل : أنا في الثَّلاثين ·

المدير : ما مِهْنَتُك ؟

نبيل : مُحاسِب ·

المدير : أيْنَ الطَّلب ؟

نبيل : الطَّلَبُ على المَكْتَب · ها هُوَ ·

المدير : وَأيْنَ الأوْراق ؟

نبيل : الأوْراقُ في الحَقيبة · ها هِيَ ·

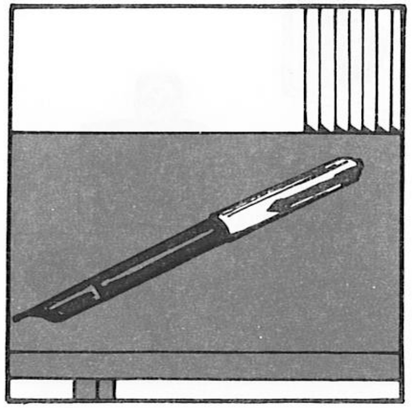
المدير : شُكْراً ·

١ أجب عن هذه الأسئلة

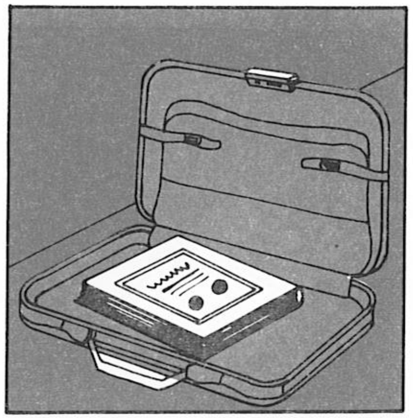
١ أينَ هذا الحِوار ؟
٢ ما جِنْسيّة نبيل راشد ؟
٣ ما عمره ؟
٥ ما مهنته ؟
٦ ما جَنْسيّتُك ؟
٧ هل أنت محاسب ؟
٨ ما مِهْنَتُك ؟

٢ انظر إلى الصورة وأجب عن السؤالين

أين ؟



أيْنَ القَلَم ؟ القَلَم عَلَى المَكْتَب ·



أيْنَ الكِتاب ؟ الكِتابُ في الحَقيبَة ·



٣ أجب عن الأسئلة الآتية

١ أيْنَ الرِّياض ؟ — الرِّياض في السّعودية .

٢ أيْنَ القَاهِرَة ؟ — الـــقاهِرَة في مِـــصْر .

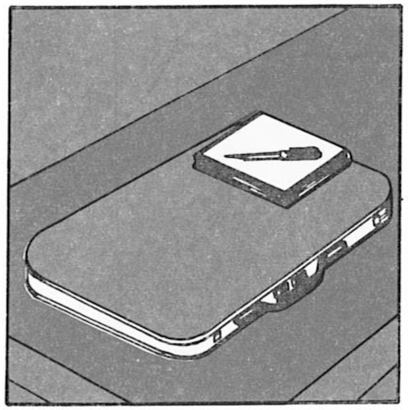
٣ أيْنَ باريس ؟ — باريـــس في فَرَنْـــسا .

٤ أيْنَ لَنْدَن ؟ — لَـــنْدَنْ في بِريـــطانـــيا .

٥ أيْنَ روما ؟ — روما في إيـــطالْـــيا .



٤ اقرأ ما يأتى



في هذه الصورة قَلَمٌ
وكتابٌ وحقيبةٌ ومكتبٌ

١ أين القلـمُ ؟ القلمُ على الكتاب .

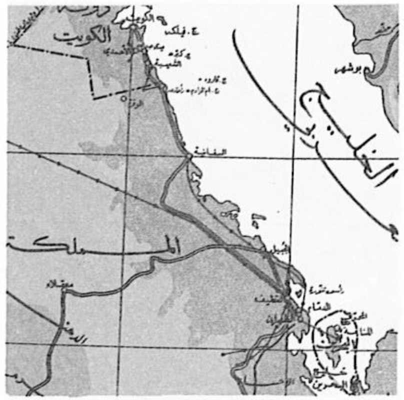
٢ أين الكتابُ؟ الكتابُ على الحقيبة .

٣ أين الحقيبةُ؟ الحقيبةُ على المكتب .

القلمُ على الكتاب ، والكتابُ على الحقيبة ، والحقيبة على المكتب .







٥ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين

١ أينَ سعاد ؟ (باريس) ....

٢ أينَ روبرت ؟ (لندَن) ....

٣ أينَ روما ؟ (إيطاليا) ....

٤ أينَ باريس ؟ (فرنسا) ....

٥ أينَ القاهرة ؟ (مِصر) ....

٦ أينَ الرياض ؟ (السعودية) ....

٦ اقرأ الجمل التالية مستعيناً بالخريطة

١ الرياض في السعودية ·

٢ القاهرة في مصر ·

٣ دمشق في سوريا ·

٤ عَمّان في الأُرْدُن ·

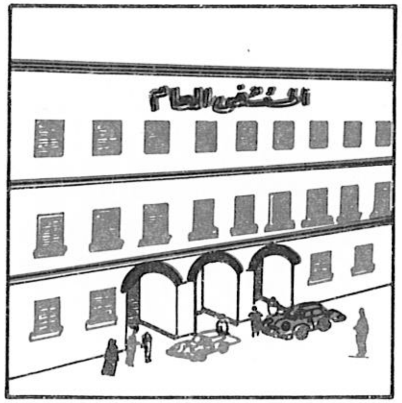
٥ بغداد في العراق ·

٦ الخرطوم في السودان ·

٧ الدَّوْحة في قطر ·

٨ المَنامة في البحرين ·

٩ الكُوَيْت في الكويت ·



٧ أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات التى تسمعها / بين القوسين

مثال : أين الطّالب ؟ (المَكْتَبَة) الطالب في المكتبة.

١ أين المدرّس ؟ (المُخْتَبَر) ....

٢ أين المدير ؟ (المكتبة) ....

٣ أين صديقك ؟ (المَطْعَم) ....

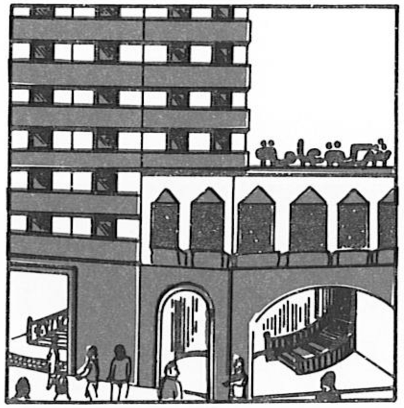
٤ أين الأوراق ؟ (الحقيبة) ....

٥ أين بيروت ؟ (لُبْنان) ....

٦ أين بغداد ؟ (العراق) ....

٧ أين أنت ؟ (الصَفّ) ....

٨ أين كتابك ؟ (البيت) ....



٨ أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات التى تسمعها / بين القوسين

مثال : مَن في المختبر ؟ (الطُلاب) الطُّلّاب في المختبر

١ مَن في المكتبة ؟ (صديقى) ....

٢ مَن في المطعم ؟ (المهندس) ....

٣ مَن في الصف ؟ (المدرّس) ....

٤ مَن في الشَّركة ؟ (المحاسِب) ....

٥ مَن في المُسْتَشْفَى ؟ (الطبيب) ....

٦ مَن في الفُنْدُق ؟ (نبيل) ....

٧ مَن في البيت ؟ (سميرة) ....

٨ مَن في السَّيارة ؟ (فريدة) ....

٩ أجب كما في المثال

المدرس : أين الأوراق ؟ الحقيبة

الطالب : الأوراق في الحقيبة .

ا أين إبراهيم ؟ السودان

ب أين المهندس ؟ فرنسا

جـ أين القلم ؟ الحقيبة

د أين صديقتك ؟ المطعم

هـ أين الطبيبة ؟ أمريكا

و أين المدرِّسة ؟ إيطاليا

ز أين الطالب ؟ المكتبة

حـ أين المحاسب ؟ العراق

ط أين نيويورك ؟ أمريكا

ى أين سميرة ؟ المطار

ك أين المدير ؟ الكلية

ل أين طلب نبيل ؟ الحقيبة

١٠ أجب عن الأسئلة التالية

١ أين دمشق؟

٢ هل بغداد في الأردن ؟

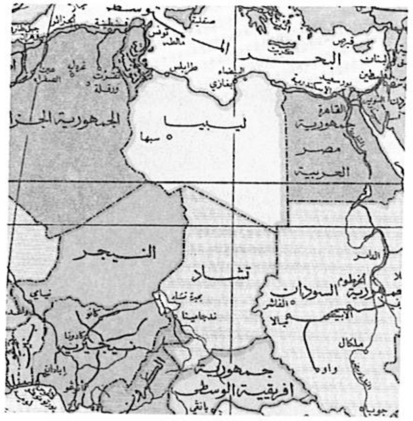
٣ هل الدوحة في البحرين ؟

٤ أين الرياض ؟

٥ أين المهندس ؟

٦ هل روما في فرنسا ؟





٧ هل الخرطوم في السودان ؟

٨ هل الطالب في المكتبة ؟

٩ مَن في المطعم ؟

١٠ أين القاهرة ؟

١١ اقرأ الجمل التالية

١ أنا أحمد الراشد أنا سعودىّ أنا في العشرين (٢٠) أنا طَبيب

٢ أنا سو جونسون أنا أمريكية أنا في الأربعين (٤٠) أنا مُمَرِّضة

٣ أنا روبرتو فانفانى أنا إيطالى أنا في الستين (٦٠) أنا مُهندِس

٤ أنا نبيلة سالم أنا سودانية أنا في الخمسين (٥٠) أنا مُدَرِّسَة

٥ أنا نبيل محمد أنا مِصْرىّ أنا في الثلاثين (٣٠) أنا مُحاسِب



١٢ اكتب المعلومات المطلوبة

الاسم	الجنسية	السن (العمر)	المهنة
١ أحمد الراشد	....	....	....
٢ سو جونسون	....	....	....
٣ روبرتو فانفاني	....	....	....
٤ نبيلة سالم	....	....	....
٥ نبيل محمد	....	....	....
٦ (اسمك)	....	....	....



١٣ ما جِنْسِيَّة ؟

نبيل ....

١ ما جنسية نبيل ؟ ....

٢ ما جنسية سو ؟ ....

٣ ما جنسية روبرتو ؟ ....

٤ ما جنسية نبيلة ؟ ....

٥ ما جنسية أحمد ؟ ....

٦ ما جنسيتك ؟

١٤ ما مِهْنَة ؟

١ ما مهنة نبيل ؟ ....

٢ ما مهنة سو ؟ ....

٣ ما مهنة روبرتو ؟ ....

٤ ما مهنة نبيلة ؟ ....

٥ ما مهنة أحمد ؟ ....

٦ ما مهنتك ؟ ....

١٥ ما عُمْر ؟

نبيل في الثلاثين

١ ما عُمْر نبيل ؟

٢ ما عُمْر سو ؟ ....

٣ ما عُمْر روبرتو ؟ ....

٤ ما عُمْر نبيلة ؟ ....

٥ ما عُمْر أحمد ؟ ....

٦ ما عُمْرك ؟ ....

١٦ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ، في كل مرة

١ أحمد طبيب + (في الثلاثين)
+ (تونسى)
أحمد طبيب في الثلاثين
أحمد طبيب تونسى في الثلاثين

٢ سالم مهندس + (في الأربعين)
+ (سودانىّ)
....
....

٣ نبيلة مدرسة + (في العشرين)
+ (مغربية)
....
....

٤ سميرة طبيبة + (في الخمسين)
+ (جزائرية)
....
....

١٧ أجب عن الأسئلة التالية (الحوار)



١ هل نبيل راشد سودانى ؟
٢ هل أنتَ سوداني ؟
٣ هل نبيل راشد طالب ؟
٤ هل نبيل راشد في الخمسين ؟
٥ هل أنتَ مهندس ؟
٦ من أين نبيل راشد ؟
٧ من أين أنت ؟

في المطار



سميرة : أحمَد !
أحمـد : سَميرَة ! أنا سَعيدٌ بمُقابَلَتِك ٠
سميرة : كَيْفَ حالُك ؟
أحمـد : بِخَيْر ، شُكْراً ٠ وكَيْفَ حالُكِ ؟
سميرة : بِخَيْر ، الحَمْدُ لِله ٠
أحمـد : هَلْ أنتِ مُسافِرَة ؟
سميرة : لا ، أنا في انْتِظارِ صديقَتى زَيْنَب ٠
أحمـد : مِنْ أيْنَ هِيَ قادِمَة ؟
سميرة : هِيَ قادِمَة مِنْ لَنْدَن ٠ هَلْ أنتَ مُسافِر ؟
أحمـد : نَعَمْ ٠
سميرة : إلى أيْن ؟
أحمـد : أنا مُسافِر إلى باريس ٠
سميرة : رِحْلَة سَعيدَة ٠ مَعَ السَّلامَة ٠
أحمـد : في أَمانِ الله ٠

١٨ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين

١	إلى أين أنتَ مسافر ؟	(القاهرة)	أنا مسافر إلى القاهرة .
٢	إلى أين أنتِ مسافرة ؟	(الرياض)	أنا ....
٣	إلى أين هو مسافر ؟	(نيويورك)	هو ....
٤	إلى أين هي مسافرة ؟	(تونس)	هي ....

١٩ أجر التمرين الآتي

المدرس : أنا مسافر إلى جدّة . (لطالب ١) وإلى أين أنت مسافر ؟

ط ١ : أنا مسافر إلى .... (لطالب ٢) وإلى أين أنت مسافر ؟

ط ٢ : أنا مسافر إلى .... (لطالب ٣) وإلى أين أنت مسافر ؟

....

(يذكر كل طالب مدينة مختلفة)

٢٠ اقرأ الجمل التالية

١	هل هو مسافر إلى بيروت ؟	نعم ، هو مسافر إلى بيروت .
٢	هل أنتِ مسافرة إلى تونس ؟	لا ، أنا مسافرة إلى القاهرة .
٣	هل هي قادمة من روما ؟	نعم ، هي قادمة من روما .
٤	هل أنتَ قادم من الرياض ؟	لا ، أنا قادم من الطائف .

٢١ هات أسئلة وأجب بـ « لا » كما في المثال التالي

المدرس : الجزائر / ليبيـا ٠
ط ١ : هل أنت مسافر إلى الجزائر ؟
ط ٢ : لا ، أنا مسافر إلى ليبيـا ٠

الكويت / السعودية ، مصر / السودان ، الرباط / قطر ، فرنسا / إيطاليا ، أمريكا / كنـدا ، قطر / البحرين ، تونس / المغرب ، كينيا / إندونيسيا ٠

٢٢ أجر التمرين الآتي

المدرس : هل أنت مسافر إلى ………………… ؟ (يذكر أي بلـد)
ط ١ : لا ، أنا مسافر إلى ………………… (يذكر بلداً آخـر)
(لطالب ٢) وهل أنت مسافر إلى ……… ؟ (يذكر بلداً ثالثاً)
ط ٢ : لا ، أنا مسافر إلى ………………… (يذكر بلداً رابعاً)
(لطالب ٣) وهل أنت مسافر إلى ……… ؟
…………………………………

٢٣ أعد الجملة التالية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين

١ صديقي أحمد قادِم مِنْ لندن (صديقُكَ)
٢ صَدِيقُكَ أَحْمَدُ قَادِم مِنْ لَنْدَن (زينب)
٣ صَدِيقَتُكَ زَيْنَبُ قادِمة مِنْ لندن (مسافِرة إلى)
٤ صَدِيقَتُكَ زَيْنَبُ مُسافِرة إلى لندن (مُصْطَفَى)

٥	صَدِيقُكَ مُصْطَفى مُسَافِر إلى لندن	(ذَاهِب إلى)
٦	صَدِيقُكَ مُصْطَفى ذاهِب إلى لندن	(قَادِم من)
٧	صديقُك مصطفى قادم من لندن	(صديقي)
٨	صديقي مصطفى قادم من لندن	(أحمد)

٢٤ هات أسئلة للأجوبة الآتية

	السؤال	الجواب
١	.... ؟	هو محاسب .
٢	.... ؟	أنا في العشرين .
٣	.... ؟	هي كويتيّة .
٤	.... ؟	لا ، أنا مدرّسة .
٥	.... ؟	لا ، أنا في الثلاثين .
٦	.... ؟	لا ، أنا أمريكية .
٧	.... ؟	الأقلام في الحقيبة .
٨	.... ؟	نعم ، الطلب على المكتب .
٩	.... ؟	هي قادمة من المكتبة .
١٠	.... ؟	أنا مسافر إلى مكة .
١١	.... ؟	المدرس .
١٢	.... ؟	بخير ، شكراً .

٢٥ املأ النموذج الآتي

نمــــوذج

الاسم : ....

الســـن : ....

الجنسية : ....

المهنة (العمل) : ....

البَلَد القادِم منه : ....

العُنوان : ....

التـاريخ : / /

التوقيــع

....

٢٦ كوّن جملاً من الكلمات الآتية مستخدماً «و» ، «في» كما في المثالين

مـثال ١ : المدرس : مُقابلة / نبيل / المدير / المعهـد

الطالب : مقابلة نبيل **و** المدير **في** المعهد

مـثال ٢ : المدرس : قِراءة / الكتاب / القصـة / المدرسة

الطالب : قِراءة الكتاب **و** القصة **في** المدرسة

١ مقابلة / جاسم / عبد الله / الكلية ·
٢ لِقاء / أحمد / سميرة / المطـــار ·
٣ قِراءة / القصة / الكتـاب / المنزل ·
٤ كِتابه / الطلب / الإملاء / الفصل ·
٥ لِقاء / الطالب / المدرس / الرياض ·
٦ مُقابلة / مصطفى / صديقه / المكتبة·
٧ كِتابة / الطلب / الأوراق / الشركة ·
٨ مُقابلة / حسن / الطبيب / المستشفى·

٢٧ أجب عن هذه الأسئلة : حوار الدرس السادس



١ أينَ هذا الحوار ؟
٢ هل سميرة مسافرة ؟
٣ هل أحمـد مســافر ؟
٤ مِن أينَ زينب قادمة ؟
٥ مَن صديقةُ زينب ؟
٦ إلى أين أحمد مسافر ؟
٧ هل أنت ذاهب إلى المطار ؟
٨ هل أنت قادم من المكتبة ؟

الدرس السابع

لقاء



عبد الله : أهلاً جاسِم !

جاسِم : أهلاً وَسَهْلاً عَبْدَ الله . كَيْفَ حالُك ؟

عبد الله : بِخَيْر ، شُكْراً . إلى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِب ؟

جاسِم : إلى المَكْتَبَة . هذا صَديقي روبرت .

عبد الله : أهلاً روبرت ، أنا سَعيد بِمُقَابَلَتِك .

روبرت : أهلاً عبدَ الله ، فُرْصَة سَعيدَة .

عبد الله : ما جِنْسِيَّتُك ؟

روبرت : أنا أمريكيّ . وَأَنْتَ ما جِنْسِيَّتُك ؟

عبد الله : أنا باكستانيّ .

روبرت : هَلْ أَنْتَ ذاهِب إلى المَكْتَبَة ؟

عبد الله : لا ، أنا ذاهِب إلى المَطْعَم .

روبرت : مَعَ السَّلامَة .

عبد الله : في أمانِ الله .

٢٨ أجب عن هذه الأسئلة

١ مَن صديق روبرت ؟ ....

٢ ما جنسية روبرت ؟ ....

٣ مَن صديقُك ؟ ....

٤ ما جنسية صديقك ؟ ....

٥ ما جنسية عبد الله ؟ ....

٦ هل عبد الله صديقك ؟ ....

٧ هل صديقُك ذاهب إلى المختبر ؟ ....

٨ مِن أين أنتَ قادم ؟ ....

٢٩ اقرأ الجمل التالية

١ هل أنتَ ذاهب إلى المكتبة ؟	لا ، أنا ذاهب إلى المطعم .
٢ هل أنتِ ذاهبة إلى المطار ؟	لا ، أنا ذاهبة إلى المكتبة .
٣ هل هو ذاهب إلى المطعم ؟	لا ، هو ذاهب إلى المطار .
٤ هل هي مُسافِرة إلى تونس ؟	لا ، هي مسافرة إلى مصر .
٥ هل هو مُسافِر إلى سوريا ؟	لا ، هو مسافر إلى العراق .

٣٠ أجب عن الأسئلة التالية كما في المثال

١ إلى أين أنتَ ذاهب ؟	أنا ذاهب إلى المكتبة .
٢ إلى أين هو ذاهب ؟	هو ....
٣ إلى أين أنتِ ذاهبة ؟	أنا ذاهبة ....
٤ إلى أين هي ذاهبة ؟	هي ....

٣١ أجر التدريب كما في المثال الآتي

المدرس : المكتبة / المطـار
ط : أنا قادم من المكتبة وذاهب إلى المطار ٠

المدرس : الكلية / المنزل ، المستشفى / البيت ، المدرسة / الشركة ، المعهد / السوق
البيت / المدرسة ، الجامعة / المكتبة ، المنزل / المستشفى ، الشركة / المعهد ٠

٣٢ أجر الحوار الآتي كما في المثال

المدرس : المكتبة / المطعـم
ط ١ : إلى أين أنت ذاهب ؟
ط ٢ : أنا ذاهب إلى المكتبة ٠ هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟
ط ١ : لا ، أنا ذاهب إلى المطعـم ٠

المطعم / المطار ، المطار / الشركة ، الشركة / السوق ، السوق / الكلية ، الكلية /
المنزل ، المنزل / المستشفى ، المستشفى / الجامعة ، الجامعة / البيت ٠

٣٣ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً « لا »

١ هل صديقك جان أمريكي ؟	لا ، هو فرنسي .
٢ هل صديقك سامي تركي ؟	لا ، هو لبناني .
٣ هل صديقتك سالي فرنسية ؟	لا ، هي أمريكية .
٤ هل صديقتك نبيلة لبنانية ؟	لا ، هي سورية .

٣٤ املأ الفراغ بالجمل المناسبة

١ جان ـ فرنسا ⟵	هذا صديقي جان	هو فرنسي
٢ نادِر ـ لبنان ⟵	....	....
٣ سالي ـ أمريكا ⟵	هذه صديقتي سالي	هي أمريكية
٤ نبيلة ـ سوريا ⟵	....	....

٣٥ أجر التدريب الآتي كما في المثالين

مثال ١ : المدرس : أحمد / مصر

ط ١ : هل أحمد من مصر ؟

ط ٢ : نعم ، هو مِصْرِيّ .

مثال ٢ : المدرس : نبيلة / سوريا

ط ١ : هل نبيلة من سوريا ؟

ط ٢ : نعم ، هي سوريّة .

المدرس : عبد الله / تركيا ، فاطمة / باكستان ، عبد العزيز / الهند ، زينب / العراق ، عبد الرحمن / السعودية ، شريفة / السودان ، عبد الفتاح / الكويت ، سميرة / تونس .

٣٦ أعد الجمل الآتية مستخدمًا الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

مثال:

١ ـ م : هذا الطبيب ليبِيّ

ط : هذا المحاسب ليبِيّ

٢ - م : عراقيّ
ط : هذا المحاسب عراقيّ
٣ - م : المدرِّسة
ط : هذه المدرسة عراقيّة
٤ - م : سورية
ط : ....
٥ - م : المهندس
ط : ....
٦ - م : لبنانيّ
ط : ....
٧ - م : الطبيبة
ط : ....
٨ - م : كويتية
ط : ....
٩ - م : المدير
ط : ....

١٠ - م : يمنيّ
ط : ....
١١ - م : المحاسبة
ط : ....
١٢ - م : جزائرية
ط : ....
١٣ - م : المدرِّسة
ط : ....
١٤ - م : تونسيْ
ط : ....
١٥ - م : الطبيب
ط : ....
١٦ - م : ليبيّ
ط : ....

٣٧ أعد الجمل الآتية مستخدمًا الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

١ - م : نبيل محاسب مصري في الثلاثين
ط : نبيل محاسب مصري في الثلاثين
٢ - م : مهندس
ط : نبيل مهندس مصري في الثلاثين
٣ - م : سعوديّ
ط : نبيل مهندس سعودي في الثلاثين

٤ - م : في الأربعين
ط : نبيل مهندس سعودي في الأربعين
٥ - م : هشام
ط : ....
٦ - م : مدرِّس
ط : ....

٧ - م : ســـوداني
ط : ....

٨ - م : في الثلاثين
ط : ....

٩ - م : نبيلة
ط : ....

١٠ - م : طالبة
ط : ....

١١ - م : أردنية
ط : ....

١٢ - م : في العشرين
ط : ....

١٣ - م : نبيل
ط : ....

١٤ - م : محاسب
ط : ....

١٥ - م : مصري
ط : ....

١٦ - م : في الثلاثين
ط : ....

٣٨ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

١ - م : أنا مسافر إلى السنغال
ط : أنا مسافر إلى السنغال

٢ - م : هـو
ط : هو مسافر إلى السنغال

٣ - م : أنت
ط : أنت مسافر إلى السنغال

٤ - م : هـي
ط : هي مسافرة إلى السنغال

٥ - م : مِن
ط : ....

٦ - م : أنا
ط : ....

٧ - م : أنتَ
ط : ....

٨ - م : أنتِ
ط : ....

٩ - م : هـو
ط : ....

١٠ - م : سلمَى
ط : ....

١١ - م : إلى
ط : ....

١٢ - م : أنا
ط : ....

١٣ - م : ذاهب
ط : ....

١٤ - م : زينب
ط : ....

٣٩ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

١ - م : أنا ذاهب إلى المطعم
ط : أنا ذاهب إلى المطعم

٢ - م : هـو
ط : هو ذاهب إلى المطعم

٣ - م : قادم من
ط : هو قادم من المطعم

٤ - م : المختبر
ط : هو قادم من المختبر

٥ - م : هـي
ط : هي قادمة من المختبر

٦ - م : أنتَ
ط : ....

٧ - م : المستشفى
ط : ....

٨ - م : أنتِ
ط : ....

٩ - م : ذاهبة إلى
ط : ....

١٠ - م : المطار
ط : ....

١١ - م : صديقي
ط : ....

١٢ - م : أنا
ط : ....

١٣ - م : المطعم
ط : ....

٤٠ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

١ - م : أنا مُسافِر إلى أكْرا
ط : أنا مُسافِر إلى أكْرا

٢ - م : هـي
ط : هي مسافرة إلى أكْرا

٣ - م : القاهرة
ط : هيَ مسافرة إلى القاهرة

٤ - م : أنتَ
ط : ....

٥ - م : ذاهب
ط : ....

٦ - م : الكلية
ط : ....

٧ - م : هـي
ط : ....

٨ - م : الشركة
ط : ....

٩ - م : هـو
ط : ....

١٠ - م : أنا

٤١ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مـرة

١ أحمَدُ مُسافِر + (صديقي)
صديقي أحمد مسافر + (إلى السودان)
صديقي أحمد مسافر إلى السودان + (الباكستاني)
صديقي أحمد الباكستاني مسافر إلى السودان .

٢ عبدُ الرحمن سعوديّ + (صديقي)
.... + (من مكة)
.... + (قـادم)
....

٣ فاطِمَةُ مِن تونس + (صديقتي)
.... + (قادمة)
.... + (ومسافرة)
.... + (إلى الصومال)
....

٤٢ أكمل الناقص من هذا الحوار

الطالب : السلام عليكم ·
المدير : .... ؟
الطالب : اسمي عبد الله ·
المدير : .... ؟
الطالب : أنا كينيّ ·
المدير : .... ؟
الطالب : أنا في الثلاثين ·
المدير : .... ؟
الطالب : أنا مدرّس ·
المدير : .... ؟
الطالب : أنا قادم مِنْ جامعة الكويت ·
المدير : .... ؟
الطالب : أوراقي في الحقيبة ، ها هي ·
المدير : ....

٤٣ أجب عن الأسئلة التالية (الحوار الثالث)



١ من ذاهب إلى المكتبة ؟ ....

٢ هل روبرت باكستاني ؟ ....

٣ ما جنسية عبد الله ؟ ....

٤ هل جاسم سعودي ؟ ....

٥ من أين أنت ؟ ....

٦ ما عمرك ؟ ....

٧ إلى أين روبرت ذاهب ؟ ....

٨ هل جاسم ذاهب إلى المكتبة ؟ ....

٩ من أين أنت قادم ؟ ....

١٠ إلى أين أنت ذاهب ؟ ....

اختبر نفسك

١ اكتب علامة (√) أمام الجواب المناسب

١ ما مهنتكِ ؟

- أنا في الرياض
- أنا ممرضة
- أنا قادمة من الرياض

٢ ما عمرك ؟

- أنا في العشرين
- أنا في المكتبة
- أنا مهندس

٣ أهلًا راشد . كيف حالك ؟

- أنا سعيد بمقابلتك
- شكراً ، مع السلامة
- أنا بخير . شكراً .

٤ ما جنسيتك ؟

- أنا سعودى
- أنا في الثلاثين
- أنا محاسب

٥ أين الأوراق ؟

- الى المكتبة
- في المكتبة
- من المكتبة

٢ اكتب الأسئلة المناسبة في الفراغات

مثال : هل هي قادمة من لندن ؟	نعم ، هي قادمة من لندن .
من أين هي قادمة ؟	هي قادمة من لندن .
هل هي قادمة من باريس ؟	لا ، هي قادمة من لندن .
١ .... ؟	نعم ، هو مسافر إلى جدة .
.... ؟	هو مسافر إلى جدة .
.... ؟	لا ، هو مسافر إلى جدة .
٢ .... ؟	نعم ، هو ذاهب إلى المكتبة
.... ؟	هو ذاهب إلى المكتبة .
.... ؟	لا ، هو ذاهب إلى المكتبة .

٣ أجب عن الأسئلة الآتية

١ هل المنامة في قطر ؟ ....

٢ أين الخرطوم ؟ ....

٣ هل عمان في سوريا ؟ ....

٤ من أين أنت ؟ وماجنسيتك؟ ....

٤ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين القوسين مع تغيير ما يلزم

١ إبراهيم قادم من العراق (الصومال)

٢ .... (فاطمة)

٣ .... (ذاهـــــب)

٤ .... (أنـــــا)

٥ .... (الـــقاهرة)

٦ .... (هـــي)

٧ .... (سـلـيـمان)

٨ ....

٥ املأ الفراغات بالتعبير المناسب مستعيناً بما في المربع

١

هل ٠٠٠٠٠ طبيبة ؟	أمريكية	نعم ، هى طبيبة ٠
ماجنسيتها ؟	٥٠	هي ....
.... ؟	طبيبة	لا ، هي في الخمسين ٠
	مـارى	

٢

.... ؟	إيطالى	لا ، هو إيطالى ٠
ما مهنته ؟	٣٠	....
ما عمره ؟	مهندس	هو في ....
	برتولينى	

٣

.... ؟	مصرية	هى محاسبة.
.... ؟	٢٠	نعم ، هى في العشرين.
ما جنسيتها ؟	محاسبة	....
	سميرة	

٤

هل أحمد في الخمسين ؟	لا ، هو ....
.... ؟	هو سوداني ·
ما مهنته ؟	....

سوداني
٤٠
مدرس
أحمد

ملخص القواعد

تراكيب أساسية

١ ـ حسن في المكتبة
الكتاب في الحقيبة
الخرطوم في السودان

أين ← حسن؟ / الكتاب؟ / الخرطوم؟

٢ ـ نبيل في الثلاثين
سوجونسون في الأربعين

ما عمر ← نبيل؟ / سوجونسون؟

٣ ـ هو قام مِن .... مِن أين .... ؟
هى مسافة إلى .... إلى أين .... ؟
أنا ذاهب إلى .... إلى أين .... ؟

٤ ـ صديقك عبدالله باكستاني
صديقتك سالى أمريكية

ما جنسية ← عبد الله ؟ / سالى ؟

أدوات استفهام

أيـن	مِـن أيـن	إلى أيـن ....
أيـن الكتـاب ؟	مِـن أيـن هو قادم ؟	إلى أيـن هى ذاهبة ؟

في	من	إلى
أين ؟	من أين ؟	إلى أين ؟
أين الكتاب ؟	من أين هو قادم ؟	إلى أين هى ذاهبة ؟
الكتاب في الحقيبة	هو قادم من مصر	هي ذاهبة إلى المكتبة

عَلَى

أين الطلب ؟

الطَّلَبُ على المكتب . .

النّسب . . . . + ىّ

مصر — مصرىّ

لبنان — لبنانىّ



السودان — سودانىّ

العراق — عراقيّ

أمريكا — أمريكيّ



ليبيا — ليبيّ

السعودية — سعوديّ



مكة — مكىّ

و

١ ـ في هذه الصورة قلم وكتاب وحقيبة ومكتب.
٢ ـ لقاء أحمد وسميرة في المطار.
٣ ـ القلم على المكتب، والكتاب على الحقيبة.

المفردات والتعبيرات

الدرس الخامس

مُقابَلَة

مُدير

ما طَلَبُك ؟

العَمَل

شَرِكَة

جنسية

مِصر ← مِصريّ

عُمْـر

في الثلاثين

مِهنَـة

أينَ ؟

طَلَب (جـ طَلَبات)

عَلَى

مكتب (جـ مَكاتِب)

ها

أوراق (م وَرَقَة)

في

التـدريبات

٣

الريـاض

السعودية

القاهرة

باريس

فَرنسا

لندن

بريطانيا

روما

إيطاليا

٤

صورَة

و « العطف »

٦

الوَطَن

العـربي

خريطة

دمشق

سوريا

عَمّـان

الأردن

بَغـداد

العِراق

الدَّوحَـة

قَطَـر

المنامة

البحرين

الكُوَيت

السودان

الخُرطـوم

٧

المُختَبَر

المكتبة

مطعم (جـ مطاعم)

بيروت

لُبنان

الصَّف

بيت

٨

طُلّاب (م طالِب)

مُستَشفَى

فُندُق (جـ فنادِق)

سَيّارة

٩

أمريكا

نيويورك

مطـار

كليـة

١١

في العشرين

في الأربعين
مُمَرِّضَة
في الستين
في الخمسين

١٢

السِّنّ

١٦

تونس ← تونسىّ
المغرب ← مغربىّ
الجزائر ← جزائريّة

الدرس السادس

أنا سعيد بمقابلتك
مُسافِر ، مُسافِرَة
إلى
في انتظار
قادم ، قادمة
مِنْ
رحلة سعيدة
سعيد ، سعيدة

التدريبات

١٩

جدة

٢٠

الطائف

٢١

ليبيا
الرِّباط
كَنَدا

٢٥

نموذج
عُنوان
توقيع
تاريخ
بَلَد

٢٦

قِصَّة
لِقاء
إملاء
فَصل
قِراءَة
كِتابَة

الدرس السابع

ذاهِب ، ذاهِبَة
باكِستان ← باكِستانىّ

التدريبات

٣١

مَنزِل
مَعهَد (جـ معاهد)
سوق
جامِعَة

٣٣

تُركيا ← تُركىّ

٣٥

الهِند

٣٦

يَمَن ← يمنىّ

٣٨

السنغال

٤٠

أَكرا

٤١

الصومال

٤٢

كينيا ← كينىّ

ملخص القواعد

النسب

الوحدة الثالثة

أيام الأسبوع

الدرس الثامن

فى المكتبَة



المشترى : مِنْ فَضْلِك ، جَريدَة الرِّياض وَعُكاظ والجَزيرَة .

البائِع : الجَرائِدُ بِريال ونِصْف

المشترى : بِكَمْ هَذا القَلَم ؟

البائِع : بِعَشرة قُروش . كَمْ قَلَماً تُريد ؟

المشترى : أريدُ عَشَرَة أقلام .

البائِع : واحِد ، اثنان ، ثَلاثَة ، أَرْبَعَة ، خَمْسَة ، سِتَّة ، سَبعَة ، ثَمانِيَة
تِسعَة ، عَشَرَة .. ماذا تُريدُ أيضا ؟

المشترى : وَرَق رَسائِل .

البائِع : عَشَرَةُ أَقْلام بِخَمْسَةِ ريالات ، وَرَقُ الرَّسائِل بِثَلاثَةِ رِيالات ،
الجَرائِدُ بِريال وَنِصف . المجموع تِسْعَةُ ريالات وَنِصْف .

المشترى : هَذه عَشَرَةُ رِيالات .

البائِع : هَذا هُو الباقى ، نِصفُ رِيال ، شُكراً .

المشترى : عَفْواً .

١ أجب عن الأسئلة الآتية

١ مَن في الصورة ؟ ....

٢ أين المشترى ؟ ....

٣ كَم جريدةً يريد المشترى ؟ ....

٤ بـكَم الجرائد ؟ ....

٥ بـكم ورق الرسائل ؟ ....

٦ بـكم القلم ؟ ....

٧ كم قلماً يريد المشترى ؟ ....

٨ بِكم الأقـلام ؟ ....

٩ كم المجموع ؟ (الأقلام ، ورق الرسائل ، الجرائد) ....

١٠ عـدّ من ١ إلى ١٠ ....

٢ أعـد العبارات التالية

جريدةُ الرّياض	جَريدةُ الْجَزيرة	جَريدةُ الأَهرام
ورقُ الرّسائل	مُحاسِبةُ الْكُلية	طَلَبُ المحاسب
مكتبُ الطّبيب	كِتابُ الطّالب	حَقيبةُ الطّالب
مكتبةُ الْكُلية	جِنسِيّةُ المدرّسَة	قَلَمُ المهَندس
مديرُ الْكُلية	طَبيبُ المستَشفَى	مَطارُ القاهرة
نافذةُ الفَصل	مُهندِسُ الشَّرِكة	طَلَبُ المدير

٣ الأعداد : أعد ما يـلى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
واحد	اثنان	ثلاثة	أربعة	خمسة	ستة	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة

٤ أجر التدريب الآتي كما في المثال

المدرس : جريدة الطالب : بِكَمْ الجريدة ؟

قلم	بِكَمْ .... ؟
جرائد	.... ؟
ورق	.... ؟
أقلام	.... ؟
أقلام وورق	.... ؟
كتاب	.... ؟
حقيبة	.... ؟
ورق وجرائد	.... ؟

٥ أجر التدريب الآتى كما في المثال

مثال : المدرس : جريدة الطالب : جريدة ، من فضلك .

قلم	قلم ، من فضلك .
ورق رسائل	ورق رسائل ، ....
جريدة الرياض	....
كتاب	....
حقيبة	....
طلب	....
جرائد	....

٦ اقرأ الأرقام التالية

٦ ١ ٣ ١٠ ٩ ٧ ٤

٢ ٤ ٧ ٥ ٢ ٦ ٨

١ ٥ ٩ ٦ ٢ ٨ ٣

٧ اجمع كما في المثال

مثال : ٣ و ٥ **المجموع ٨ (٣ + ٥ = ٨)**

أ ٢ + ٧ =

ب ١ + ٩ =

جـ ٤ + ٣ =

د ٥ + ٥ =

هـ ٦ + ٢ =

و ٣ + ٥ =

ز ٧ + ٢ =

ح ٨ + ١ =

ط ٩ + ١ =

ى ١ + ١ =

٨ اطرح كما في المثال

مثال : خمسة ناقص ثلاثة الباقى اثنان (٥ – ٣ = ٢)

أ ٢ – ١ = ...

ب ١٠ – ٧ = ...

جـ ٤ – ٢ = ...

د ٩ – ٦ = ...

هـ ٧ – ١ = ...

و ٨ – ١ = ...

ز ٣ – ٢ = ...

ح ٥ – ٢ = ...

ط ٦ – ٢ = ...

ى ١٠ – ٦ = ...

٩ اقـــرأ

١ ريال	١¼	١½
ريال واحد	ريال وَرُبع	ريال ونِصف
٣ ريالات	٤½ ريالات	٦¼ ريالات
٥ ريالات	٨ ريالات	٩¼ ريالات
٧½ ريالات	٩ ريالات	½ ريال
¼ ريال	١٠ ريالات	٤ ريالات

١٠ أعد ما يلى

قَلَم ←	أقلام	قِرش ←	قُروش
مَكتَب ←	مَكاتِب	مَطعَم ←	مَطاعِم
كِتاب ←	كُتُب	حَقيبَة ←	حَقائِب
نافِذَة ←	نَوافِذ	مَدْرَسَة ←	مَدارِس
جَريدَة ←	جَرائِد	رِسالَة ←	رَسائِل

١١ أجب عن الأسئلة مستعملا مابين القوسين

مـثال : ماهذا ؟ (قلم) هذا قلم . ما هَذِهِ ؟ (أقلام) هذه أقلام.

١ ما هذا ؟ (قِرش) .... ما هذه ؟ (قُروش) ....

٢ ما هذا ؟ (مَكتَب) .... ما هذه ؟ (مَكاتِب) ....

٣ ما هذا ؟ (مَطعَم) .... ما هذه ؟ (مَطاعِم) ....

٤ ما هذا ؟ (كِتاب) .... ما هذه ؟ (كُتُب) ....

٥ ما هذه ؟ (جَريدَة) .... ما هذه ؟ (جَرائِد) ....

٦ ما هذه ؟ (حَقيبة) .... ما هذه ؟ (حَقائِب) ....

٧ ما هذه ؟ (نافِذة) .... ما هذه ؟ (نَوافِذ) ....

٨ ما هذه ؟ (مدْرسة) .... ما هذه ؟ (مَدارِس) ....

٩ ما هذه ؟ (رِسالَة) .... ما هذه ؟ (رَسائِل) ....

١٢ اقـــرأ

كم كتابا في الحقيبة ؟

١ في الحقيبة كتابٌ (واحد)

٣ في الحقيبة ثلاثةُ كتُبٍ

٦ في الحقيبة ستّةُ كُتُبٍ

٨ .... ثَمانِيَةُ ....

٩ .... تِسْعَةُ ....

١٠ .... عَشَرةُ ....

١١ .... أَحَدَ عَشَرَ كِتاباً

١٢ .... اِثْنا عَشَرَ كِتاباً

١٣ أجب عن الأسئلة مستعملا ما بين القوسين مع تغيير ما يلزم

كَمْ قلماً هذه ؟ (٣ قـــلم) هذه ثَلاثَةُ أقْلام

كم قرشاً هذه ؟ (٧ قرش) هذه ....

كم كتاباً هذه ؟ (٤ كتـاب) ....

كم مكتباً هذه ؟ (٨ مـكـتـب) ....

كم مطعماً هذه؟ (٦ مـطـعم) ....

كَمْ رِسالةً هَذِهِ ؟ (٣ رسالة) هذه ثَلاثُ رسَائِل

كم جريدةً هذه ؟ (٤ جريدة) هذه ....

كم حقيبةً هذه؟ (٧ حقيبة) ....

كم نافذةً هذه ؟ (٥ نافذة) ....

كم مدرسةً هذه؟ (٩ مدرسة) ....

١٤ اقــرأ

كم رسالةً على المكتب ؟

١ على المكتبِ رسالةٌ (واحدة)

٣ على المكتبِ ثلاثُ رســائــل

٦ على المكتبِ سِــتُّ ....

٨ .... ثَمانى ....

٩ .... تِسْعُ ....

١٠ .... عَشــرُ ....

١١ .... إحدى عشرةَ رِسالةً

١٢ .... اثنتا عشرةَ رِسالةً

١٥ اسأل وأجب مستعملا ما تسمع / بين القوسين

ط ١ : هل هذه عَشرَةُ دفاتر ؟ ط ٢ : لا هى (٩) تِسْعَة

ط ٣ : هل هذه تِسْعَةُ كُتُب ؟ ط ٢ : لا ..... (٨) ....

ط ٥ : هل هذه ثَمانِيةُ أقْلام ؟ ط ٦ : .... (٧) ....

ط ٧ : هل هذه سَبْعَةُ مكَاتب ؟ ط ٨ : .... (٦) ....

ط ٩ : هل هذه ستَّةُ ريالات ؟ ط ١٠ : .... (٥) ....

ط ١١ : هل هذه خَمْسَةُ قُروش ؟ ط ١٢ : .... (٤) ....

....	هل هذه عَشرُ جَرائِد ؟	....	لا هى (٩)	تِسْــــع
....	هل هذه تِسْعُ حَقائب ؟	....	(٨)	.....
....	هل هذه ثمانى رسَائِل ؟	....	(٧)	.....
....	هل هذه سَبْعُ نَوافِذ ؟	....	(٦)	.....
....	هل هذه ستُّ مَدارِس ؟	....	(٥)	.....
....	هل هذه خَمْسُ أوراق ؟	....	(٤)	.....

١٦ أجب عن الأسئلة مستخدما العدد الذي تسمعه / بين القوسين كما في الأمثلة

أمثلة :

كَمْ طالباً في الصف ؟	(١١)	أحَدَ عَشرَ. طــالباً
كم طالبةً في الصف ؟	(١١)	إحْدَى عَشرةَ طالبةً
كم طبيباً في المستشفى ؟	(١٢)	اثنا عَشرَ طبيــباً
كم طبيبةً في المستشفى ؟	(١٢)	اثنتا عَشرةَ طبيبةً

١	كم كتاباً في الحقيبة ؟	(١١)	....
٢	كم رسالةً في الحقيبة ؟	(١١)	....
٣	كم كليةً في الجامعة ؟	(١٢)	....
٤	كم مدرِّساً في المدرسة ؟	(١٢)	....
٥	كم مهندساً في الشركة ؟	(١١)	....
٦	كم ريــالاً الباقى ؟	(١١)	....
٧	كم جريدةً على المكتب ؟	(١٢)	....

٨ كم قلماً تريد ؟ (١١) ....

٩ كم محاسبةً في الشركة ؟ (١٢) ....

١٠ كم حقيبةً في المكتبة ؟ (١١) ....

١٧ أجب عن الأسئلة الآتية

١ كَمْ طالبةً في الفصل ؟ ....

٢ كم نافذةً في الفصل ؟ ....

٣ كم باباً في الفصل ؟ ....

٤ كم مَكتباً في الفصل ؟ ....

٥ كم سَبورةً في الفصل ؟ ....

٦ كم صورةً في الفصل ؟ ....

٧ كم خَريطةً في الفصل ؟ ....

٨ كم قَلماً عندك ؟ ....

١٨ سؤال وجواب

مثال :

المدرس : القلم – خمسة ريالات

الطالب ١ : بِكَمِ القَلَمَ من فضلك ؟

الطالب ٢ : القلم بخمسة ريالات .

١ الجريدة – ½ ريال ط ١ : ....؟

٢ الكتاب – تسعة ريالات ط ٢ : ....

٣ الحقيبة – ثمانية ريالات

ط ١ ....؟
ط ٢ ....

٤ القلم – ريال واحد

ط ١ ....؟
ط ٢ ....

٥ ورق الرسائل – سبعة ريالات

ط ١ ....؟
ط ٢ ....

٦ الورق – ثلاثة ريالات

ط ١ ....؟
ط ٢ ....

ط ١ ....؟
ط ٢ ....؟

١٩ أجر الحوار الآتي كما في المثال

المدرس : جريدة / ريال ونصف

ط ١ : جريدة من فضلك . ط ٢ : هذه هي الجريدة .

ط ١ : بكم الجريدة ؟ ط٢:الجريدة بريال ونصف .

قلم / عشرة قروش . ورق / ثلاثة ريالات

كتاب / ثمانية ريالات . مَجَلَّة / أربعة ريالات

حقيبة / عشرة ريالات . كُرّاسَة / ريال

ط ١ : .... ط ٢ : ....

ط ١ : ....؟ ط ٢ : ....

الدرس التاسع

ماذا يفعل؟

انظر إلى الصور واقرأ

ماذا يفعل ؟



يَقْرَأُ



يَكْتُبُ



يَلْعَبُ



يَشْرَبُ



يَجْلِسُ

٢٠ (يمثل المدرس ما في الصور ويسأل)

ماذا أفعل ؟

ط ١ : أنت تقرأُ ؟

ط ٢ : أنت تكتبُ ؟

ط ٣ : - - - - -

ط ٤ : - - - - -

٢١ اقـــرأ

أنا أريدُ عشرةَ أقلام.	أُريدُ عشرَ رسائل .
نحن نريدُ أربعةَ كتب .	نُريدُ أربعَ جرائد .
هو يريدُ ثلاثةَ قروش .	يُريدُ ثلاثَ حقائب .
هي تريدُ سبعةَ ريالات .	تُريد سبعَ رسائل .

٢٢ أجر التدريب الآتي كما في المثال

المدرس	الطالب
مثال : ورق رسائل	أُريدُ ورق رسائل
جرائد	أُريدُ ....
جرائد وورق رسائل	....
حقيبة وورق رسائل	....
عشرةَ أقلام	....
ورق رسائل وأربعة أقلام	....
مديرَ الكلية	....
طلبَ المحاسب	....
مهندسَ الشركة	....
المطعم	....
مكتبَ الشركة	....

٢٣ هات أسئلة مناسبة للجمل الآتية

أمثلة :

١ كم كتاباً على المكتب ؟ على المكتب ثلاثةُ كُتُب .

٢ كم طالباً في الصف ؟ في الصف اثنا عشر طالبا .
٣ مـاذا تُريـد ؟ أريـد حقيبـة .
٤ أيـن البـاقي ؟ هـذا هـو الباقي .

١ .... ؟ لا ، أريد عشرةَ أقلام .
٢ .... ؟ هـذه هى الحقيبة .
٣ .... ؟ ورق رسـائل .
٤ .... ؟ نعم ، هذه أقـلامي .
٥ .... ؟ هذه الأوراق بعشرة ريالات .
٦ .... ؟ في المستشفى أحَدَ عشرَ طبيبا .
٧ .... ؟ يريد البائع النقـود .
٨ .... ؟ المديـر في مكتبه .

٢٤ أجر التمرين الآتي

المدرس :أنا أريدُ الـجريدة . (ط ١) وأنت ماذا تريد ؟
ط ١ :أنا أريدُ .... (ط ٢) وأنت ماذا تريد ؟
ط ٢ :أنا أريدُ .... (ط ٣) وأنت ماذا تريد ؟
ط ٣ :أنا أريدُ .... (ط ٤) وأنت ماذا تريد ؟
ط ٤ : ....
.

(يذكر كل طالب شيئاً مناسباً من المفردات التى درسها)

٢٥ أعد الجمل الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين

أمثلة :

	أريدُ ثلاثةَ أقلام .	(٤)
	أريدُ أربعةَ أقلام .	(حقائب)
	أريدُ أربعَ حقائب.	(٥)
١	....	(كتب)
٢	....	(٦)
٣	....	(جرائد)
٤	....	(٧)
٥	....	(دفاتر)
٦	....	(٨)
٧	....	(كراسات)
٨	....	(٩)
٩	....	(ريالات)
١٠	....	(١٠)
١١	....	

٢٦ أجر التمرين الآتي

ا ـ المدرس :	أريدُ ثلاثةَ أقلام .	وأنت ؟	(لطالب ١)
ط ١ :	أريدُ أربعة أقلام .	وأنت ؟	(لطالب ٢)
ط ٢ :	أريدُ خمسةَ أقلام .	وأنت ؟	(لطالب ٣)
ط ٣ :-	....	....	
			(إلى عشرة أقلام)

ب ـ المدرس : أريد ثلاثَ حقائب . وأنت ؟ (لطالب ١)
ط ١ : أريد أربعَ حقائب . وأنت ؟ (لطالب ١)
ط ٢ : أريد خمسَ حقائب . وأنت ؟ (لطالب ٣)
ط ٣ : ....

(إلى عشر حقائب)

٢٧ أعد الجمل الآتية مستعملا ما بين القوسين

١	أُريدُ سبعةَ أقلام	(نَحنُ)	٩	....	(كُتُب)
٢	....	(٣)	١٠	....	(أقلام)
٣	....	(ريالات)	١١	....	(رسائل)
٤	....	(هـو)	١٢	....	(٩)
٥	....	(٤)	١٣	....	(الطبيبة)
٦	....	(جرائد)	١٤	....	(نَحنُ)
٧	....	(هـى)	١٥	....	(أقلام)
٨	....	(أنـا)	١٦	....	

٢٨ أجب عن الأسئلة التالية (الحوار الأول)

١ ماذا يريد المشترى ؟ ....
٢ بكم الجرائد ؟ ....
٣ بكم القلم ؟ ....
٤ كم قلماً يريد المشتري ؟ ....
٥ كم ريالا يريد البائع من المشتري ؟ ....
٦ هل هذا هو المجموع ؟ ....
٧ كم الباقي ؟ ....

٢٩ أجب عن الأسئلة التالية (عامة)

١ ما اسمك ؟ ....

٢ ما جنسيتك ؟ ....

٣ ما عمرك ؟ ....

٤ أين بغداد ؟ ....

٥ هل دمشق في الأردن ؟ ....

٦ هل عبد العزيز من الباكستان ؟ ....

٧ أين لندن ؟ ....

٨ كم كتاباً على المكتب ؟ ....

٩ كم طالباً هنا ؟ ....

١٠ بكم هذا الكتاب ؟ ....

الدرس العاشر

أنا مشغول



وليد : أريدُ مُقابلَتكَ مَسَاءَ اليوم ·
خالد : آسِف ، أنا مَشْغولٌ هذا الأسبوع ·
وليد : مَشغولٌ كُلَّ يوم · ماذا تَفْعَلُ مَسَاءَ السَّبْت ؟
خالد : أَشترى لَوازِمَ البَيْت ·
وليد : والأَحَـد ؟
خالد : أذْهَبُ إلى المَعْهِد اللّيليّ · أدْرُسُ فيه أيامَ الأَحَد والثُّلاثاء والخَميس ·
وليد : والِاثْنين ؟
خالد : أُعَلِّمُ صَديقي العَرَبيّة ·
وليد : والأَرْبعاء ؟
خالد : أكْتُبُ التقريرَ الأسبوعيّ للشرِكَة ·
وليد : والجُمُعَة ؟
خالد : أُسافِرُ مَعَ الأُسرَة إلى قَريتنا ·
وليد : والآن ؟
خالد : أنا ذاهِبٌ إلى الطّبيب ·
وليد : أنْتَ مشغولٌ جِداً ·

٣٠ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

١ - م : أنا مشغول هذا الأسبوع
ط : أنا مشغول هذا الأسبوع
٢ - م : أنتَ
ط : أنتَ مشغول هذا الأسبوع
٣ - م : اليوم
ط : أنت مشغول هذا اليوم
٤ - م : أنتِ
ط : ....
٥ - م : هـو
ط : ....

٦ - م : المسـاء
ط : ....
٧ - م : هـي
ط : ....
٨ - م : الصبـاح
ط : ....
٩ - م : أنـا
ط : ....
١٠ - م : الأسـبوع
ط : ....

٣١ استمع جيداً ثم أعد الجمل التالية

يَكتُبُ

أنا	أَكتُبُ	التقرير	الأسبوعي
نحن	َنكتُبُ	التقرير	الأسبوعي
هو	يَكتُبُ	التقرير	الأسبوعي
هى	تكتُبُ	التقرير	الأسبوعي
أنتَ	تَكتُبُ	التقرير	الأسبوعي

٣٢ أعد الجمل الآتية مستخدمًا ماتسمع كما في الأمثلة

١ - م : أكتُبُ التقريرَ الأسبوعيّ
ط : أكتُبُ التقريرَ الأسبوعيّ

٢ - م : نحنُ
ط : نكْتُبُ التقريرَ الأسبوعيّ

٣ - م : اليوميّ
ط : نكتب التقريرَ اليوميَّ

٤ - م : هـو
ط : ....

٥ - م : الشهريّ
ط : ....

٦ - م : هـي
ط : ....

٧ - م : السنويّ
ط : ....

٨ - م : أنتَ
ط : ....

٩ - م : الأسبوعيّ
ط : ....

١٠ - م : أنا
ط : ....

٣٣ أعد الجمل الآتية مستخدمًا ماتسمع كما في الأمثلة



١ - م : أسافِرُ مَعَ أُسرَتي إلى القرية
ط : أسافِرُ مَعَ أسرتي إلى القرية

٢ - م : نحـن
ط : نُسافِرُ مَعَ أسرتِنا إلى القرية

٣ - م : مكـة
ط : نُسافِرُ مَعَ أسرتِنا إلى مكة

٤ - م : هـو
ط : يُسافِرُ مَعَ أسرتِهِ إلى مكة

٥ - م : الطائـف
ط : ....

٦ - م : هـي
ط : ....

٧ - م : المدينة
ط : ....

٨ - م : أنتَ
ط : ....

٩ - م : جدّة
ط : ....

١٠ - م : أنـا
ط : ....

١١ - م : القريـة
ط : ....

٣٤ استمع جيداً ثم أعد الجمل التالية

يشتري

أنـا أشتري لوازمَ البـيـت

نَحنُ نشتري لوازمَ البيت

هــو يَـشــترى لوازمَ الـبـيـت
هى تَشتري لوازمَ البيت
أنـتَ تَـشـترى لوازمَ الـبـيـت

٣٥ أعد الجملة التالية مستعملا ماتسمع / بين الأقواس مع تغيير ما يلزم كما في المثال

المثال : يشترى لوازم البيت (أنا - جريدة الرياض)

١ .... (سالم - حقيبة)

٢ .... (ليلى - ورق رسائل)

٣ .... (مصطفى - لوازم البيت)

٤ .... (نحن - جرائد)

٥ .... (أنا - جريدة **الأهرام**)

٦ .... (صديقي - جريدة الجزيرة)

٧ .... (أنت - لوازم البيت)

٨ .... (صديقها - جرائد وورق رسائل)

٩ .... (أنا - لوازم البيت)

٣٦ اقــــرأ

السَّبت	يومَ السبت	اليومُ السبت
الأَحَد	يومَ الأحد	اليومُ الأحد
الإِثنَين	يومَ الاثنين	اليومُ الاثنين
الثَّلاثاء	يومَ الثلاثاء	اليومُ الثلاثاء
الأَربِعاء	يومَ الأربعاء	اليومُ الأربعاء
الخَميس	يومَ الخميس	اليومُ الخميس
الجُمُعَة	يومَ الجمعة	اليومُ الجمعة

٣٧ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

١ ـ م : أريد مقابلته اليوم
ط : أريد مقابلته اليوم

٢ ـ م : هـو ـ أنـا ـ مساء اليوم
ط : يريد مقابلتي مساء اليوم

٣ ـ م : هو ـ نحن ـ يوم السبت
ط : يريد مقابلتنا يوم السبت

٤ ـ م : نحن ـ هو ـ يوم الأحد
ط : ....

٥ ـ م : هو ـ نحن ـ مساء الإثنين
ط : ....

٦ ـ م : هـي ـ نحن ـ يوم الجمعة
ط : ....

٧ ـ م : هو ـ هي ـ مساء الثلاثاء
ط : ....

٨ ـ م : أنا ـ هي ـ هذا الأسبوع
ط : ....

٣٨ متى ؟ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة .

١ متى تشترى لوازم البيت ؟ — أشترى لوازم البيت يوم ....
٢ متى تُعَلِّم صديقك العربية ؟ — أعلّم صديقي العربية يوم ....
٣ متى تكتب التقرير الأسبوعي للشركة؟ — أكْتُبُ التقرير الاسبوعي للشركة يوم ...
٤ متى تسافر مع الأسرة إلى القرية؟ — أسافرُ مع الأسرة الى القرية يوم ....
٥ متى تدرس في المعهد الليلى ؟ — أدْرُسُ في المعهد الليلى أيام ... و ... و

٣٩ املأ الفراغ بالفعل المناسب

أنا مشغولٌ هذا الأسبوع ٠
يوم السبت أشترى لوازم البيت ٠
ويوم الأحد .... إلى الطبيب ٠
ويوم الاثنين .... التقرير الأسبوعي للشركة ٠

ويوم الثلاثاء .... في المعهد الليلى ·
ويوم الأربعاء .... مع المدير إلى الدمام ·
ويوم الخميس........ صديقي اللغة العربية ·
ويوم الجمعة .... في النادى ·

٤٠ سؤال وجواب

طالب يسأل وآخر يجيب كما في المثالين :

الطالب ١ : هل اليوم السبت ؟
الطالب ٢ : لا · اليوم الأحد ·
الطالب ٣ : هل اليوم الأحد ؟
الطالب ٤ : لا·اليوم الاثنين ·
الطالب ٥ : .... ؟
الطالب ٦ : ....

٤١ أجر الحوار الآتى كما في المثال

المدرس	ط ١	ط ٢
السبت / الكلية	أريد مقابلتك يوم السبت	آسف أنا مشغول يوم السبت
	والـــيـــــوم ؟	نـــعَـــــم ·
	مـــــــتى ؟	مـــســــاء ·
	أيـــــــن ؟	في الـــكـــلـــية ·

المدرس ، الأحد / المكتب	الاثنين / النادي
الثلاثاء / الشركة	الأربعاء / المكتبة
الخميس / المعهد	الجمعة / القرية

٤٢ اقرأ ما يأتى

يوم	يومىّ	كُلَّ يوم
أسبْوع	أُسبوعِىّ	كُلَّ أسبوع
شهر	شهرىّ	كُلَّ شهر
سنة	سنوىّ	كُلَّ سنة

متى تكتب التقرير اليومىّ ؟ أكتب التقرير اليومى كُلَّ يوم ٠

متى تكتب التقرير الأسبوعىّ ؟ أكتب التقرير الاسبوعى كلَّ.......

متى تكتب التقرير الشهرىّ ؟ أكتب التقرير الشهرى كلَّ ....

متى تكتب التقرير السنوىّ ؟ أكتب التقرير السنوى كلَّ ....

٤٣ أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال

واحـد ـ واحـدة

١ هل تريد كلَّ الجرائد ؟ لا ، أُريدُ جريدة واحدة ٠

٢ هل تريد كُلَّ الأقلام ؟ لا ، أُريدُ قَلماً واحداً ٠

٣ هل تريد كُلَّ الأوراق ؟ لا ، ...... ورقةً ....

٤ هل تريد كُلَّ الرسائل ؟ لا ، ....

٥ هل تريد كُلَّ الكتب ؟ لا ، ....

٦ هل تريد كُلّ الريالات ؟ لا ، ....

٧ هل تريدُ كلَّ الطلاب ؟ لا ، ....

٨ هل تريدُ كلَّ الحقائب ؟ لا ، ....

٩ هل تريدُ كلَّ المكاتب ؟ لا ، ....

١٠ هل تريدُ كلَّ القروش ؟ لا ، ....

٤٤ أجر التدريب الآتى مع تغيير ما يلزم كما في المثال

١ المدرس : ماذا تريد ؟ (الورق)
ط : أريدُ الوَرَق .
المدرس : (الرسائل)
ط : أُريدُ وَرَقَ الرَّسائِل .

٢ المدرس : ماذا تشترى ؟ (الجريدة)
ط : ....
المدرس : (الجزيرة)
ط . ...

٣ المدرس : ماذا تقصد ؟ (المطار)
ط : ....
المدرس : (الرياض)
ط : ....

٤ المدرس : ماذا تطلب ؟ (القلم)
ط : ....
المدرس : (المهندس)
ط : ....

٥ المدرس : ماذا تريد ؟ (المكتب)
ط ....
المدرس : (المحاسب)
ط : ....

٦ المدرس : ماذا تطلب ؟ (الحقيبة)
ط : ....
المدرس : (الأستاذ)
ط : ....

٧ المدرس : ماذا تقصد ؟ (المطعم)
ط : ....
المدرس : (المعهد)
ط : ....

٨ المدرس : ماذا تريد ؟ (العيادة)
ط : ....
المدرس : (الطبيب)
ط : ....

٩ المدرس : ماذا تقصد ؟ (المكتبة)
ط : ....
المدرس : (الكلية)
ط : ....

١٠ المدرس : ماذا تكتب ؟ (الواجب)
ط : ....
المدرس : (البيت)
ط : ....

٤٥ أجر التدريب الآتى مع تغيير ما يلزم كما في المثال

١ المدرس : مَن تريد ؟ (البائع)
طالب : أريد البائع .
المدرس : (الجرائد)
طالب : أريد بائع الجرائد

٢ المدرس : مَن تقصد ؟ (المحاسب)
ط : ....
المدرس : (الكلية)
ط : ....

٣ المدرس : مَن تطلب ؟ (المهندس)
ط : ....
المدرس : (الشركة)
ط : ....

٤ المدرس : مَن تريد ؟ (المدير)
ط : ....
المدرس : (المعهد)
ط : ....

٥ المدرس : مَن تقصد ؟ (المدرس)
ط : ....
المدرس : (الصفِ)
ط : ....

٦ المدرس : مَن تطلب ؟ (الطبيب)
ط : ....
المدرس : (العيادة)
ط : ....

٧ المدرس : مَن تقصد ؟ (الممرضةَ)
ط : ....
المدرس : (المستشفى)
ط : ....

٨ المدرس : مَن تريد ؟ (الحارس)
ط : ....
المدرس : (البيتِ)
ط : ....

٩ المدرس : مَن تقصد ؟ (الوكيلَ)
ط : ....
المدرس : (الجامِعةِ)
ط : ....

١٠ – المدرس : مَن تطلب ؟ (المُدَرِّسَةَ)
ط : ....
المدرس : (المُدَرِّسَةِ)
ط : ....

٤٦ أعد الجمل الآتية مستخدمًا ماتسمع كما في الأمثلة

١ - م : أريد مقابلة المدير مَساءَ اليوم
ط : أريد مقابلة المدير مَساءَ اليوم
٢ - م : الوكيـل
ط : أريد مقابلة الوكيل مَساءَ اليوم
٣ - م : الغـد
ط : أريد مقابلة الوكيل مَساءَ الغد
٤ - م : المحاسب
ط : أريد مقابلة المحاسِب مَساءَ الغد
٥ - م : السبت
ط : ....
٦ - م : الطبيب
ط : ....
٧ - م : الأحـد
ط : ....
٨ - م : صديقي
ط : ....
٩ - م : الاثنين
ط : ....
١٠ - م : المهندس
ط : ....
١١ - م : الثلاثاء
ط : ....
١٢ - م : المدرس
ط : ....
١٣ - م : الأربعاء
ط : ....
١٤ - م : الطلاب
ط : ....
١٥ - م : الخميس
ط : ....
١٦ - م : البائع
ط : ....
١٧ - م : الجمعة
ط : ....

٤٧ حوّل إلى المؤنث كما في المثال

مثال : ما اسمكَ ؟ ← ما اسمكِ ؟

١ كيف حالكَ ؟ ← ....

٢ هل أنتَ بخير ؟ ← ....

٣ هو سعيدٌ جداً بمعرفتكَ ....

٤ أنا مدرسٌ ليبى . ...

٥ هذا صديقى رَشيد . ...

٦ هل عمرُكَ خمسُ سنوات ؟ ....

٧ هوَ مسافرٌ إلى الخرطوم . ...

٨ هذا هو الطالبُ النيجيرى . ...

٩ أنا سعيدٌ بمقابلتكَ . ...

١٠ فوزى في انتظار صديقه . ...

٤٨ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التى تسمعها / بين القوسين في كل مرة كما في المثال

١ أشتري الكتب . + (من المكتبة)
أشترى الكتب من المكتبة . + (والأقلام)
أشترى الكتب والأقلام من المكتبة . + (العربية)
أشترى الكتب العربية والأقلام من المكتبة

٢ هو مسافر . + (إلى قريته)
.... + (مع الأسرة)

+ (يوم الجمعة) ....

....

٣ أَدْرُسُ العربية ٠

+ (يوم الأحد) ....

+ (في المعهد) ....

+ (الليلى) ....

+ (اللغة) ....

٤٩ يسأل المدرس الطلاب أو يبدؤهم بما يأتي ، ويتلقى استجاباتهم

١ أريد مقابلتك مساء اليوم ٠......................................

٢ ماذا تفعلُ ظُهرَ الجمعة ؟......................................

٣ هل تسافر إلى جدة هذا الأسبوع ؟......................................

٤ من يعلِّمُكَ العربية ؟......................................

٥ متى تكتبُ الرسالةَ لصديقك ؟......................................

٦ هل تذهبُ إلى الطبيب اليوم ؟......................................

٧ منْ أيْنَ تشترى الأقلامَ والورق ؟......................................

٨ هل تقرأ جريدةً عربية ؟ ما اسمها ؟......................................

٩ واحد وثلاثة وخمسة ٠ كم المجموع ؟......................................

١٠ هل تريد قراءة هذا الدرس ؟......................................

٥٠ أجب عن الأسئلة الآتية

ماذا تقول ؟

١ ماذا تقول لصديقك في المطار وهو مسافر ؟ : ....
٢ ماذا تقول لصديقك وهو يسألك كيف حالك ؟ : ....
٣ ماذا تقول للبائع وأنت تريد ورق رسائل ؟ : ....
٤ ماذا تقول للبائع وأنت تريد جريدة الأهرام ؟ : ....
٥ ماذا تقول للمدير وأنت تريد مقابلته ؟ : ....
٦ ماذا تقول للمدير وأنت تريد العمل في شركته ؟ : ....
٧ ماذا تقول للمدرس وأنت تريد دفتر التدريبات ؟ : ....
٨ ماذا تقول لمدرس وهو يقول : صباح الخير ؟ : ....

٥١ ماذا تفعل في المواقف التالية ؟

١ أنت تريد السفر بالطائرة. إلى أين تذهب ؟ ....
٢ أنت تريد كتاباً . إلى أين تذهب ؟ ....
٣ صديقك يريد مقابلتك . وأنت مشغول ماذا تقول له؟ ....
٤ أنت تشترى سيارة . ماذا تقول للبائع ؟ ....
٥ أنت تريد كتابة رسالة للأسرة . ماذا تشترى ؟ ....
٦ أنت تريد العمل في شركة . ماذا تفعل ؟ ....
٧ ماذا تقول عند مقابلة صديقك ؟ ....
٨ ماذا تقول لصديقك وأنت تريد قلماً ؟ ....

٥٢ اكتب الناقص من هذا الحوار

أحمد : .... ؟

ياسين : أنا ذاهب إلى المطار الآن .

أحمد : .... ؟

ياسين : نعم ، أسافر الآن .

أحمد : .... ؟

ياسين : أسافر إلى جدة .

أحمد : .... ؟

ياسين : نعم ، أسافر مع الأسرة .

أحمد : .... ؟

ياسين : أربعة أيام .

أحمد : .... ؟

ياسين : شكراً ، وإلى اللقاء .

٥٣ هات أسئلة للأجوبة التالية

١ أنا في الأربعين . ... ؟

٢ عليٌّ محاسب . ... ؟

٣ الطلب على المكتب . ... ؟

٤ إبراهيم كويتي . ... ؟

٥ يريد المشتري ثلاثة أقلام .... ؟

٦ في الأسبوع سبعة أيام . ... ؟

٧ الطبيب في العيادة . ... ؟

٨ الكتاب بعشرة ريالات . ... ؟

٩ أذهب إلى السوق يوم الخميس . ... ؟

١٠ في الحقيبة ثلاثة كتب · .... ؟

١١ كريمة في انتظار سعاد · .... ؟

١٢ يكتب التقرير اليومي · .... ؟

١٣ أذهب إلى البيت في المساء · .... ؟

١٤ عمره تسع سنوات · .... ؟

٥٤ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة مما يأتي

هَلْ ، ماذا ، أيْنَ ، بِكَمْ ، مَنْ ، ما ، مِنْ أين ، مَتَى ، إلى أيْنَ

١ .... تذهب مع أسرتك إلى القرية ؟

٢ .... هذه السيـارة ؟

٣ .... الطائف ؟

٤ .... أنتِ قادمة ؟

٥ .... مُديرك ؟

٦ .... يعمل معك في هذا المكتب ؟

٧ ....تكتب هذه الرسالة ؟

٨ يا زينب .... أنتِ ذاهبة إلى البيت ؟

٩ يا صديقى .... تذهب هذا المساء ؟

١٠ يا أحمد .... تسافر إلى الصومال ؟

٥٥ أكمل الناقص من هذا الحوار

على : .... ؟

فوزى : أنا ذاهب الآن إلى المعهد ·

على : .... ؟

فوزى : أدرس اللغة العربية .

على : .... ؟

فوزى : ثلاثة أيام في الاسبوع ٠

على : .... ؟

فوزى : نعم ، أدرس في المساء ٠

على : .... ؟

فوزى : لا ، لا أدرس يوم الجمعة ٠

على : ....؟

فوزى : أسافر مع الأسرة يوم الجمعة ٠

على : .... ؟

فوزى : مساء السبت ٠

اختبر نفسك

١ أكمل الجمل التالية

١ من فضلك ، .... الرياض ، وعكاظ ، والجزيرة .

٢ .... بريال ونصف .

٣ .... هذا القلم ؟

٤ .... قروش . كم .... تريد ؟

٥ أريد عشرة ....

٦ ماذا .... أيضاً ؟

٧ ورق ....

٨ عشرة أقلام .... ريالات ، ورق الرسائل ...... ريالات ، الجرائد ....

٩ .... تسعة ريالات ونصف .

١٠ هذه عشرة ريالات .

١١ هذا هو .... شكرا .

١٢ عفواً .

٢ أكمل كل جملة مستعملاً إحدى الكلمات الثلاث

١ - ماذا تفعل ؟

- أسافر
- أقرأ
- آسف

الكتاب .

٢ - ماذا يفعل أحمد ؟

- يشترى
- يسافر
- يدرس

الأقلام

٣ - ماذا تفعل سلمى ؟

- تشترى
- تريد
- تكتب

بالقلم .

٤ - ماذا يفعل المشترى ؟

- يسافر
- يشترى
- يكتب

جرائد .

٥ - ماذا تفعل الطالبة ؟

- تدرس
- تسافر
- تشترى

العربية .

٣ اكتب علامة (✓) أمام الجواب المناسب

١ - متى تسافر الى أوربا؟

- يوم الخميس
- بالسيارة
- في المطار

٢ - هل تدرس العربية ؟

- أدرس العربية
- نعم ، أنا أدرس العربية
- لا ، أنا أدرس العربية

٣ - بكم هذا القلم ؟

- عشرون سنة
- سبعة أيام
- بثلاثة ريالات

٤ - ماذا يكتب حسن ؟

- القلم
- ورق
- رسالة

٥ - أين تدرس سعاد ؟

- العربية
- في المعهد
- هذا المساء

٤ ضع علامة (✓) أمام التكملة الصحيحة

- اثنتا عشرة قلما
- اثنا عشر قلما

١ - على المكتب ـــــــــــــ

- اثنا عشر أقلام
- اثنتا عشر أقلام

● ثمانية كتاب
● ثماني كتب

٢ - في الحقيبة ــــــــــــ

● ثماني كتاب
● ثمانية كتب
● ثلاثة جريدة
● ثلاثة جرائد

٣ - يشترى المدير ــــ كل يوم

● ثلاث جريدة
● ثلاث جرائد
● احدى عشرة مدرسة
● أحد عشر مدارس

٤ - في الرياض ــــــــــ

● احدى عشرة مدارس
● احد عشر مدرسة
● خمس ريال
● خمسة ريالات

٥ - هذا الكتاب بـ ــــــ

● خمس ريالات
● خمسة ريال

٥ أكمل الحوارات التالية

١ ط ١ : « أنا سعيد بمقابلتك »

ط ٢ : « .... »

٢ ط ١ : « .... ؟ »

ط ٢ : « هذه الحقيبة بعشرة ريالات » .

٣ ط ١ : « .... ؟ »

ط٢ : « الحقيبة على المكتب » .

٤ ط ١ : « كم يوماً في الأسبوع ؟ »

ط ٢ : « .... »

٥ ط ١ : « ....؟ »

ط ٢ : أشترى لوازم البيت مساء الخميس .

٦ ط ١ : « كيف حال سميرة ؟ »

ط ٢ : « .... »

٧ ط ١ : « ....؟ »

ط ٢ : فاطمة ليبيـة .

٨ ط ١ : « .... ؟ »

ط ٢ : أريد ثمانية أقلام .

٩ ط ١ : « ....؟ »

ط ٢ : « عبد الرحمن مهندس » .

١٠ ط ١ : « .... ؟ »

ط ٢ : « لا ، اليوم الأربعاء » .

٦ ـ اكتب أيام الأسبوع

....

....

ملخص القواعد

تراكيب أساسية

	تراكيب أساسية	أرقام التدريبات
١	أريد جريدة . أكتب التقرير.	٢٢ ، ٢٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
٢	بكم القلم؟ بنصف ريال .	١٨ ، ١٩
٣	أدرس في المعهد . أسافر مع الأسرة .	٣٣ ، ٣٨ ، ٥٠
٤	أكتب التقرير الأسبوعي أذهب إلى المعهد الليلي .	٣٢ _ ٤٤
٥	في الحقيقة كتـاب . على المكتب رسالة .	
٦	اليوم السبت . ماذا نفعل مساء السبت؟	٣٦ ، ٤٣
٧	جريدة ، من فضلك !	٥
٨	أشتري لوازم البيت . ورق الرسائل بريال ونصف .	٢ ، ٥ ، ٣ ، ٤٦

الفعل المضـارع

أرقام التدريبات: ٢١ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩

أنا	نحن	هو	هي	أنتَ
أ	نَـ	يـ	تـ	تـ
أكتب	نَكتب	يَكتب	تَكتب	تَكتب
أسافر	نسافر	يُسافر	تَسافر	تسافر

١ ، ٤ ، ١٧ ، ٢٨ ،
٢٩ ، ٣٣ ، ٤٢ ،
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

من أدوات الاستفهام

كم ؟	بكم ؟	متى ؟	ماذا ؟
كم رسالة هذه ؟	بكم القلم ؟	متى تسافر؟	ماذا تفعل؟

٣٣

من الضمـــائر

منفصلة	متصلة
نحن	نا
نحن نكتب	كتاب + نا
نحن في المدرسة	كتابنا

مِن حروف الجر

بـ ، لـ

القلم بِعشرة قروش .

أكتب التقرير للشركة .

٤٤ ، ٤٥

كُـلّ

أكتب كُلَّ يوم

أسافر كُلَّ شهر

هل تريد كلَّ الأوراق ؟   هل تريد كُلَّ الطلاب؟

جمع التكسير

١٠ ، ١١

قلم	← أقلام	رسالة	← رسائل
قرش	← قروش	جريدة	← جرائد
كِتاب	← كُتُب	حقيبة	← حقائب
مكتب	← مكاتب	نافذة	← نوافذ
مطعم	← مطاعم	مَدْرَسة	← مدارس

تمييز العدد من ٣ إلى ١٠

أولاً :

٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧

مذكر		مؤنث	
قلم قرش مكتب	ثلاثة ... عشرة ← أقلام / قروش / مكاتب	جريدة حقيبة رسالة	ثلاث ... عشر ← جرائد / حقائب / رسائل

ثانيًا :

١١ ، ١٢

أحد عشر قلمًا اثنا عشر قرشًا	إحدى عشرة جريدةً اثنتا عشرة حقيبةً

المفردات والتعبيرات

العدد وأيام الأسبوع

الدرس الثامن

البائع
المشتري
مِن فضلك

جريدة (جـ جرائد)
ريال (جـ ريالات)

نصف
بكم .. ؟
كم .. ؟
بـ
عشرة ١٠
ماذا ؟

أراد / يريد
واحد ١
اثنان ٢
ثلاثة ٣
أربعة ٤
خمسة ٥
ستة ٦
سبعة ٧
ثمانية ٨
تسعة ٩
أيضاً
ورق رسائل
المجموع
الباقي
رسائل (م رسالة)
ريالات (م ريال)
قروش (م قرش)

التدريبات

٢

الأهرام

٩

ربع

١٠

قرش (جـ قروش)
مكاتب (م مكتب)
مطاعم (م مطعم)
كتب (م كتاب)
حقائب (م حقيبة)
نوافذ (م نافذة)
مدرسة (جـ مدارس)
رسالة (جـ رسائل)
مدارس (م مدرسة)

١٢

أحد عشر ، إحدى عشرة
اثنا عشر ، اثنتا عشرة

١٥

دفاتر (م دفتر)

١٧

عندك

١٩

مجلة
كراسة

الدرس التاسع

٢٠

قَرَأَ / يَقْرَأ / اقْرأ
فَعَلَ / يَفْعَلُ / افْعَل

شَرِبَ / يَشْرَبُ / اشْرَب
لَعِبَ / يَلْعَبُ / اِلْعَب
جَلَسَ / يَجلِسُ / اجلِس
كَتَبَ / يَكتُبُ / اُكتُب

٢١

نحـــن

٢٣

أيام (م يوم)
نقـــود

٢٩

هنـــا

الدرس العاشر

مشغول
يوم (جـ أيام)
آسف
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
اشتَرَى / يَشتَرِي
لوازم البيت
ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اذْهَبْ
ليـل ليليّ
علِّم / يُعَلِّم / عَلِّمْ
العربية « اللغة »
تقريـــر
أسبوع ← أسبوعيّ
لِـ
يسافر
مع
أســـرة
قريـــة
الآن
جداً
هناك

التدريبـــات

٣٠

شهر ← شهريّ

٣٢

سنة ← سنويّ

٣٨

متى .. ؟

٣٩

لغـــة
نـادى

٤٢

عيـــادة

٤٥

ورقة (جـ أوراق)

٤٦

قَصَدَ / يقصِد / اقصدْ
طَلَبَ / يَطلُب / اُطلُبْ

٤٧

حـارِس
وَكيـل

٤٨

الغَـد

ملخص القواعد

فِعْـل
مُضـارِع
حروف الجر
جمع التكسير
تمييز العدد

الوحدة الرابعة

التوقيت

- الدرس الحادي عشر: في مكتب الطيران بالمطار — تدريبات من ١ إلى ٢١
- الدرس الثاني عشر: استقبال — تدريبات من ٢٢ إلى ٣٧
- الدرس الثالث عشر: بين طالبين — تدريبات من ٣٨ إلى ٥٩
- اختبر نفسك
- ملخص القواعد
- المفردات والتعبيرات

الدرس الحادي عشر

في مَكتَبِ الطَّيَران بِالمطار



المسافِر : السَّلامُ عَليكم ·

المَوَظَّف : وعَلَيْكُمُ السّلام ·

المسافر : ما مَواعيدُ الطّائراتِ إلى جدّة مِنَ الآن ؟

الموظف : الطائرةُ الأولَى تُغادرُ الرِّياضَ في الخامِسَةِ والثلثِ مَساء ، والثانيةُ في السابِعَة ·

المسافر : في أي ساعةٍ تُغادرُ الطائرةُ الأولَى مِن فَضلِك ؟

الموظف : في السّاعةِ الخامسةِ وَعِشرين دَقيقة ·

المسافر : كَمِ السّاعةُ الآن ؟

الموظف : السّاعةُ الآن ٢و٥٠ (الثانيةُ وخمسون دقيقة) ·

المسافر : إذن ، سأنتظرُ طَويلًا ·

الموظف : نعم. ساعَتَينِ ونِصفَ الساعة.

المسافر : آخذُ تذكِرةَ ذَهابٍ وَعَودَةٍ عَلَى الطائِرَةِ الأولَى ·

١ أجب عن الأسئلة الآتية

١ أين المسافر ؟ ....

٢ إلى أين يريد السفر ؟ ....

٣ متى تغادر الطائرة الأولى الرياض ؟ ....

٤ في أي ساعة تغادر الطائرة الثانية الرياض ؟ ....

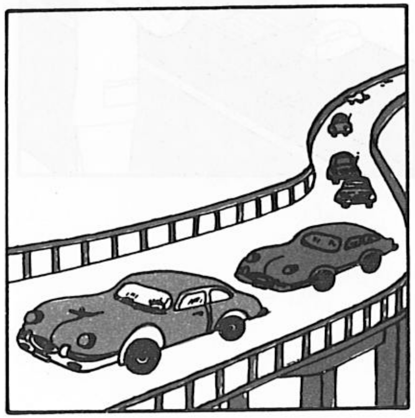
٥ كم ساعة ينتظر المسافر ؟ ....

٦ على أي طائرة يسافر ؟ ....



مَنْ هذا ؟ ما هذه ؟

٢ اقرأ ما يأتي



هذا هُو الطالبُ الأوَّل .	(١)	هذه هي السَّيارةُ الأولى .	
هذا هو الطالبُ الثاني .	(٢)	هذه هي السيارةُ الثَّانِية .	
هذا هو الطالبُ الثَّالث .	(٣)	هذه هي السيارةُ الثالِثة .	
هذا هو الطالبُ الرَّابع .	(٤)	هذه هي السيارةُ الرَّابِعة .	
هذا هو الطالبُ الخَامِس .	(٥)	هذه هي السيارةُ الخَامِسَة .	
هذا هو الطالبُ السَّادِس .	(٦)	هذه هي السيارةُ السَّادِسَة .	
هذا هو الطالبُ السَّابِع .	(٧)	هذه هي السيارةُ السَّابِعة .	
هذا هو الطالبُ الثَّامِن .	(٨)	هذه هي السيارةُ الثَّامِنة .	
هذا هو الطالبُ التَّاسع .	(٩)	هذه هي السيارةُ التَّاسِعَة .	
هذا هو الطالبُ العَاشِر .	(١٠)	هذه هي السيارةُ العَاشِرَة .	
هذا هو الطالبُ الحَادِي عَشَر .	(١١)	هذه هي السيارةُ الحَادِيَةَ عَشْرة .	
هذا هو الطالبُ الثَّاني عَشَر .	(١٢)	هذه هي السيارةُ الثَّانيةَ عَشْرة .	

٣ أعد ما يأتي

واحد ـ الأول ـ الأولى.	سبعة ـ السابع ـ السابعة
اثنان ـ الثاني ـ الثانية.	ثمانية ـ الثامن ـ الثامنة.
ثلاثة ـ الثالث ـ الثالثة.	تسعة ـ التاسع ـ التاسعة.
أربعة ـ الرابع ـ الرابعة.	عشرة ـ العاشر ـ العاشرة.
خمسة ـ الخامس ـ الخامسة.	أحد عشر ـ الْحادي عشر ـ الحادية عشرة.
ستة ـ السادس ـ السادسة.	اثنا عشر ـ الثّاني عشر ـ الثانية عشرة.

٤ أجر التمرين كما في المثال

المدرس : ثلاثة
الطالب : الثّالِث

واحد	خمسة	عشرة	سبعة	اثنان
ثمانية	أربعة	اثنا عشر	ثلاثة	ستة
أحد عشر	واحد	تسعة	أحد عشر	عشرة

٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال

مثال :

١ متى تسافر ، في اليومِ الخامسِ من الشهر ؟ (الثالث) لا ، أسافرُ في اليومِ الثالث

٢ متى تعود ، في الأسبوعِ الأول ؟ (الثاني) ....

٣ هل تقرأُ الدرسَ الرابع ؟ (السادس) ....

٣ هـل تكتـب التـدريب الحـادي عشـر ؟ (الثاني عشر) ....
٤ هـل تقصـد الصـف الثـاني ؟ (الرابـع) ....
٥ هـل تريـد السـؤال التاسـع ؟ (العاشـر) ....
٦ هـل تأخـذ القطـار الثـاني ؟ (الأول) ....
٧ متى الامتحـان ، في الشهـر السـادس ؟ (الخامس) ....

٦ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال

مثال

هل تركب الطائرةَ الأولى ؟ (الثانيـة) لا ، أركبُ الطائرةَ الثانية.

١ هل تقصد السيارةَ الثانية ؟ (الثالثة) ....
٢ هل هذه هي المحاضرةُ الثالثة ؟ (الرابعة) ....
٣ هل تنتظرُ إلى الساعةِ الرابعة ؟ (الخامسة) ....
٤ هل تكتبُ الرسالةَ الخامسة ؟ (السادسة) ....
٥ هل تقرأُ الصفحةَ السادسة ؟ (السابعة) ....
٦ هل نسافرُ الساعةَ السابعة ؟ (الثامنة) ....
٧ هل تذهبُ في الساعةِ الثامنة ؟ (التاسعة) ....
٨ هل ستقابلُه الساعةَ التاسعة ؟ (العاشرة) ....
٩ هل ستنتظرُني الساعةَ الحاديةَ (الثانيةَ عَشرَة) ....
عشرة ؟

٧ أجر التدريب كما في المثالين

المدرس : الطبيب

ط ١ : هل هذا هو الطبيبُ الأول ؟ ط ٢ : لا ، هذا هو الطبيبُ الثـاني.

المدرس : الصورة

ط ٣ : هل هذه هي الصورة الثالثة ؟ ط ٤ : لا ، هذه هي الصورة الرابعة .

١ المدرس : الكتاب

ط ٥ : .... الخامس ؟ ط ٦ : .... السادس .

٢ المدرس : الحقيبة

ط ٧ : .... السابعة ؟ ط ٨ : .... الثامنة .

٣ المدرس : القلم

ط ٩ : .... التاسع ؟ ط ١٠ : .... العاشر .

٤ المدرس : السيارة

ط ١١ : .... الحادية عشرة ؟ ط ١٢ : .... الثانية عشرة .

٨ أعد ما يأتي

ا ـ الساعة الواحِدَة — الساعةُ الخامِسَة — الساعةُ التاسعَة

الساعةُ الثانِيَة — الساعةُ السادِسَة — الساعةُ العاشِرَة

الساعةُ الثالِثَة — الساعةُ السابِعَة — الساعةُ الحادية َ عشرةَ

الساعةُ الرابعَة — الساعةُ الثامِنَة — الساعةُ الثانيةَ عشرةَ

ب ـ الساعةُ الواحدةُ والرُّبع .

الساعةُ الواحدةُ والثُّلث .

الساعةُ الواحدةُ والنِّصف .

الساعة الآن ....

٩ اقرأ ما يأتي

٣ ١٥	١١ ٠٠	١٠ ٣٠	٢ ١٥
٣ ٠٠	٨ ١٥	٧ ٢٠	١ ٠٠

١٠ اقرأ ما يأتي ثم اكتبه

٢ ٣٠	٤ ٠٠	١٢ ٣٠	٥ ٠٠
١٢ ٠٠	٥ ٢٠	٩ ٠٠	١١ ١٥

١١ أجر التمرين كما هو في المثال

المدرس يكتب (٤) ويسأل : هل الساعة الثالثة ؟

الطالب : لا ، الساعة الرابعة .

٢	٩	١١	٣	١٢ ٣٠
١	٨	١٠	٥	٦
٣ ٣٠	١٢ ٢٠	٤	٧ ١٥	١١ ٣٠
١ ١٥	١٢	٣ ١٥	١٠ ٢٠	١٢ ١٥

١٢ أعد الجمل الآتية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

١ - م : أغادِرُ الرياضَ مساءً
ط : أغادِرُ الرياض مساءً
٢ - م : هـو
ط : يغادر الرياض مساءً
٣ - م : صباحًا
ط : يغادر الرياض صباحًا
٤ - م : هـي
ط : ....
٥ - م : ظهرًا
ط : ....
٦ - م : نحن
ط : ....
٧ - م : بعد الظهر
ط : ....
٨ - م : أنت
ط : ....
٩ - م : مساءً
ط : ....
١٠ - م : ليلاً
ط : ....
١١ - م : قبل الظهر
ط : ....
١٢ - م : أنا
ط : ....

١٣ أجر التمرين كما في المثال

الطالب ١ : كَمِ السّاعة الآن ؟
المدرس : ٢،١٥
الطالب ٢ : الساعةَ الآن الثانيةَ والربع .

١ ٣٠	١٠ ٠٠	٤ ٢٠	٧ ٠٠	١١ ٠٠
٣ ٠٠	٦ ١٥	٨ ٢٠	١٢ ٣٠	١٢ ٠٠

١٤ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال

مثال   ق   س

ط ١ : ما موعدُ المحاضَرةِ الأولى ؟   (٣٠   ٨) صباحاً

ط ٢ : الساعة الثامنة والنصف صباحاً .

ط ١ : ما موعدُ القطارِ الثانى ؟   (٣٠   ١٠) صباحاً

ط ٢ : ....

١ ط ١ : ما موعدُ المحاضرةِ الثالثة ؟   (٣٠   ١١) صباحاً

ط ٢ : ....

٢ ط ١ : ما موعدُ الذهابِ إلى المختبر ؟ (١٥   ٩) صباحاً

ط ٢ : ....

٣ ط ١ : ما موعدُ الطائرة ؟   (١٥   ١٢) ظُهراً

ط ٢ : ....

٤ ط ١ : ما موعدُ الرحلة ؟   (٣٠   ٢) بعدالظهر

ط ٢ : ....

٥ ط ١ : ما موعدُ ذَهابِك إلى المعهد ؟   (٢٠   ٧) صباحاً

ط ٢ : ....

٦ ط ١ : ما موعدُك مَعَ صديقك ؟   (٢٠   ٥) مساءً

ط ٢ : ....

٧ ط ١ : ما موعدُ مقابلةِ الطبيب ؟   (٢٠   ٦) مساءً

ط ٢ : ....

٨ ط ١ : ما موعدُ سَفَرِك ؟   (٣٠   ١١) ليلاً

ط ٢ : ....

١٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع/بين القوسين كما في المثال

مثال

١ كم ساعةً تنتظر في المطـار ؟ ($1\frac{1}{2}$) سـاعة ونصف

٢ كم ساعةً من الرياض الى جدة بالطائرة ؟ ($1\frac{1}{4}$) ....

٣ كم ساعةً من الرياض الى القاهرة بالطائرة ؟ ($2\frac{1}{2}$)..................

٤ كم ساعةً تكتب هذه الرسائل ؟ ($\frac{1}{2}$) ....

٥ كم ساعةً تقرأ في المكتبة كل يـوم ؟ (٣) ....

٦ كم ساعةً تدرس في المختبر كل أسبوع ؟ (٥) ....

٧ كم ساعةً من بلدك إلى هنا بالطائرة ؟ (؟) ....

٨ كم دقيقةً من بيتـك إلى هنـا ؟ (؟) ....

(يستبدل المعلم بما تحته خط أسماء مدن أخرى)

١٦ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

١ ـ م : سَأنتَظِرُ إذَنْ طويلاً
ط : سَأنتَظِرُ إذَنْ طويلاً

٢ ـ م : هـو
ط : سَيَنْتَظِرُ إذَنْ طويلاً

٣ ـ م : أسبوعًا
ط : سأنتظر إذَنْ أسبوعاً

٤ ـ م : نحـن
ط : ....

٥ ـ م : ثلاث ساعات
ط : ....

٦ ـ م : هـي
ط : ....

٧ ـ م : يومًا
ط : ....

٨ ـ م : شهرًا
ط : ....

٩ ـ م : أنـا
ط : ....

١٠ ـ م : سـاعةً
ط : ....

١١ - م : نصف ساعة
ط : ....

١٢ - م : إلى الساعة الثالثة
ط : ....

١٣ - م : طويلاً
ط : ....

١٧ حوّل الكلمات التى تحتها خط إلى الجمع

١ الطلب على المكتب . ...
٢ عندى رسالة من المدير ....
٣ أشترى لوازم البيت غدا ....
٤ هذه هى مَدرَسَة الرياض ....
٥ أنا بخير . شكراً ....
٦ بكم الجريدة والحقيبة ؟ ....
٧ أذهب إلى المدرسة كل يوم ....
٨ هذا مطعم النادى ....

١٨ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في المثالين

١ - م : سيأخذ سيارة أجرة الآن
ط : سيأخذ سيارة أجرة الآن

٢ - م : ظهرًا
ط : سيأخذ سيارة أجرة ظهرًا

٣ - م : بعد الظهر
ط : ....

٤ - م : مساء
ط : ....

٥ - م : نحن
ط : ....

٦ - م : صباحًا
ط : ....

٧ - م : أنا
ط : ....

٨ - م : هي
ط : ....

٩ - م : بعد ساعة
ط : ....

١٠ - م : قبل الظهر
ط : ....

١١ - م : أنتَ
ط : ....

١٢ - م : هـو
ط : ....

١٣ - م : يوم السبت
ط : ....

١٤ - م : يوم الجمعة
ط : ....



١٩ أسئلة (الحوار الأول)

١ هل تغادر الطائرة الأولى الرياض في الساعة الخامسة مساء ؟
٢ متى تغادر الطائرة الثانية إلى جدة ؟
٣ كم الساعة الآن ؟
٤ كم ساعة سينتظر المسافر ؟

٢٠ متى ؟ كم الساعة ؟

املأ الفراغات بالكلمات المناسبة :

١ السلام عليكم ،......... تغادر الطائرة إلى جدة ؟
٢ في الخامسة و ....
٣ ....من فضلك ؟
٤ في......... الخامسة و.........دقيقة
٥ ....الآن ؟
٦ ....الان الثانية و.........دقيقة
٧ إذن .... طويلًا
٨ نعم .... و.........

٢١ حوار قصير

أكمل الحوار التالى :

ـ متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

....

ـ في أى ساعة من فضلك ؟

....

ـ كم الساعة الآن ؟

....

ـ إذن سأنتظر طويلاً

....

الدرس الثاني عشر

استقبال



عبد الله : هل سَيَصِلُ الأستاذُ أمين مِن لَندن اليوم ؟

محمود : لا ٠

عبد الله : لماذا ؟

محمود : سَتَتأخّرُ طائِرتُه ٠ سَتَصِلُ صَباحَ الغَد ٠

عبد الله : في أيِّ ساعَة ؟

محمود : في العاشِرة إلاّ ثُلثاً ٠

عبد الله : أنا مَشْغولٌ غَداً صَباحاً ٠
عِنْدي عَمَلٌ كَثيرٌ في المكتب ٠

محمود : إذن ، سَأذْهَبُ وَحدي لاسْتِقْبالِهِ، وسَأُخْبِرُكَ بِوُصولِه ٠

عبد الله : أنا في المكتب مِنَ الثّامنةِ صَباحا إلى الثّانيةِ والنصفِ
بَعْدَ الظُهر ٠

محمود : حَسَن ٠٠٠ إلى اللقاء ٠

عبد الله : إلى اللقاء ٠

٢٢ اقرأ الوقت ثم اكتبه

الساعة الآن ...... إلا ربعاً / ثلثاً .

٣٠ ٢ — ٤٠ ٣ — ٢٠ ٩ — ٤٥ ١١

٣٠ ١٢ — ٠٠ ١١ — ١٥ ٨ — ٣٥ ٣

٢٣ أجر التمرين كما في المثال

المدرس : ٤٥ ٧

الطالب : الساعة الثامنة إلا ربعا .

٤٠ ١ — ٤٥ ٦ — ٣٠ ٥ — ١٥ ١١

٠٠ ١٢ — ٢٠ ١ — ١٥ ٣ — ٣٠ ٧

٢٠ ١١ — ٤٥ ٨ — ٢٠ ١ — ٣٠ ١٢

٤٠ ١

٢٤ أعد الجمل الآتية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

١ ـ م : هل سيصل الأستاذ أمين من لندن؟
ط : هل سيصل الأستاذ أمين من لندن؟

٢ ـ م : أحمد ـ اليابان
ط : هل سيصل الأستاذ أحمد من اليابان؟

٣ ـ م : أمينة ـ الخرطوم
ط : هل ستصل الأستاذة أمينة من الخرطوم؟

٤ ـ م : سالم ـ نيجيريا
ط : ....

٥ ـ م : سلمى ـ الرياض
ط : ....

٦ ـ م : محمد ـ أندونيسيا
ط : ....

٧ ـ م : نجوَى ـ الهند
ط : ....

٨ ـ م : حسن ـ ماليزيا
ط : ....

٩ ـ م : زبيدة ـ تونس
ط : ....

١٠ ـ م : مصطفى ـ غانا
ط : ....

١١ ـ م : أمين ـ لندن
ط : ....

٢٥ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في المثالين

١ ـ م : سيصل الأستاذ أمين من لندن اليوم
ط : سيصل الأستاذ أمين من لندن اليوم

٢ ـ م : صباحًا
ط : سيصل الأستاذ أمين من لندن صباحًا

٣ ـ م : صباح الغد
ط : ....

٤ ـ م : غدًا
ط : ....

٥ ـ م : مساء الغد
ط : ....

٦ ـ م : أمينة
ط : ....

٧ ـ م : غدًا صباحًا
ط : ....

٨ ـ م : في العاشرة والنصف صباحًا
ط : ....

٩ ـ م : عادِل
ط : ....

١٠ ـ م : الثانية إلّا ربعًا
ط : ....

١١ ـ م : أنا
ط : ....

١٢ ـ م : دِمَشْق
ط : ....

١٣ ـ م : نحنُ
ط : ....

١٤ ـ م : هـي
ط : ....

١٥ ـ م : بعد الظهر
ط : ....

١٦ ـ م : هـو
ط : ....

١٧ ـ م : بين التاسعة والعاشرة
ط : ....

١٨ ـ م : الظهران
ط : ....

١٩ ـ م : أنـا
ط : ....

٢٦ حَوّل كما في المثالين

١ صَبَاحَ الغـد ⟵ غداً صَباحاً
٢ ظُهرَ الغد ⟵ غداً ظُهراً
٣ مَساءَ الغـد ⟵ ....
٤ صَباحَ اليوم ⟵ ....
٥ ظُهْرَ اليوم ⟵ ....
٦ مَساءَ اليوم ⟵ ....

٢٧ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في المثالين

١ ـ م : سأذهب إلى المطار صباح الغد
ط : سأذهب إلى المطار صباح الغد

٢ ـ م : غدًا صباحًا
ط : ....

٣ ـ م : نحن
ط : ....

٤ ـ م : الشركة
ط : ....

٥ ـ م : ظهر الغد
ط : ....

٦ ـ م : هـي
ط : ....

٧ ـ م : ستحضر
ط : ....

٨ ـ م : غدًا مساءً
ط : ....

٩ ـ م : هــو
ط : ....

١٠ ـ م : مساء الغد
ط : ....

١١ ـ م : أنـا
ط : ....

١٢ ـ م : سأذهب
ط : ....

١٣ ـ م : المطعم
ط : ....

١٢ .... (الظهران)

١٣ .... (سأسافرُ)

١٤ .... (هـي)

١٥ .... (ستَحضُرُ)

١٦ ....

٢٨ استبدل ما بين القوسين بالكلمات التي تحتها خط

عندي عمل كثير في المكتب ٠

١	(هو ـ المدرسة)
٢	(نحن ـ المطار)
٣	(هي ـ الشركة)
٤	(أنا ـ المكتبة)
٥	(أنت ـ المعهد)
٦	(أنا ـ المعهد)
٧	(أنا ـ السوق)
٨	(هي ـ البيت)
٩	(نحن ـ العيادة)
١٠	(هو ـ المطعم)

٢٩ ماذا تسمي الأماكن التالية ؟

١ مكان تشتري منه تَذكِرةَ الطائرة ٠ ....

٢ مكان تشتري منه طَوابِعَ البريد ٠ ....

٣ مكان تذهب إليه وتقابل الطبيب . ...

٤ مكان تذهب إليه لقراءة الكتب والصحف والمجلات . ...

٥ مكان نشتري منه لوازم البيت . ...

٦ مكان نشتري منه الأقلام والدفاتر والأوراق . ...

٧ مكان نذهب إليه لنتناول الطعام . ...

٨ مكان تسافر منه الطائرات . ...

....

٣٠ أجر التدريب الآتي كما هو في المثال

المدرس : المكتب / الثامنة صباحاً / الثانية بعد الظهر . ...

الطالب : أنا في المكتب من الثامنة صباحاً إلى الثانية بعد الظهر . ...

المدرس : ١ الشركة / السابعة صباحاً / الواحدة بعد الظهر . ...

٢ الكلية / الرابعة / السادسة مساء . ...

٣ المختبر / الخامسة / الثامنة مساء . ...

٤ البيت / الظهر / المساء . ...

٥ المطار / الثالثة بعد الظهر / الخامسة مساء . ...

٦ المكتبة / العاشرة صباحاً / الواحدة بعد الظهر . ...

٧ المسجد / السابعة / الثامنة مساءً . ...

٨ الجامعة / التاسعة صباحاً / الخامسة مساء . ...

٣١ هات أسئلة للإجابات التي تسمعها / الآتية

١ مَتَى .... ؟ يصلُ الأستاذ أمين اليوم .

٢ مَتَى .... ؟ ستصلُ الطائرة صباح الغد .

٣ مَتَى .... ؟ سأذهبُ في العاشرة إلا ثلثاً .

٤ مَتَى .... ؟ أغادِرُ المكتبَ في الثانية إلا ربعاً .

٥ كَم .... ؟ ستتأخرُ الطائرةُ ساعتين .

٦ كَم .... ؟ سأتأخرُ عن المحاضرة عشر دقائق .

٧ كَم .... ؟ سأنتظرُ في المطار عشرين دقيقة .

٨ كَم .... ؟ سأقرأُ في المكتبة خمسين دقيقة .

٣٢ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة

١ يصل أمين + (من لندن) ....

.... + (الأستاذ) ....

.... + (صباحاً) ....

.... + (الغد) ....

....

٢ عندي عمل + (في المكتب) ....

.... + (كثير) ....

.... + (اليوم) ....

....

٣ أنا في المكتب + (إلى الثانية والنصف) ....

.... + (من الثامنة) ....

.... + (بعد الظهر) ....

.... + (صباحاً) ....

....

٣٣ أعد الجمل التالية مستعملاً ما تسمع كما في المثالين :

١ - م : سأخْبِرُكَ بالوصول
ط : سأُخْبِرُكَ بالوصول

٢ - م : هـو - نحـن
ط : سيخبرنا بالوصول

٣ - م : أنـا - هـو
ط : ....

٤ - م : أنـا - هـي
ط : ....

٥ - م : هـو - أنـا
ط : ....

٦ - م : هـي - هـي
ط : ....

٧ - م : هـي - نحـن
ط : ....

٨ - م : نحـن - أنـت
ط : ....

٩ - م : نحـن - هـي
ط : ....

٣٤ أسئلة الحوار الثاني



١ أين الأستاذ أمين ؟ ....
٢ هل يصل اليوم ؟ لماذا ؟ ....
٣ متى سيصل ؟ ....
٤ في أي ساعة سيصل ؟ ....
٥ هل سيذهب عبد الله لاستقباله ؟ لماذا ؟ ....

٣٥ أسئلة عامـة

١ هل تدرس في المعهد الليلي ؟ ....
٢ كم ساعة تدرس في الأسبوع ؟ ....
٣ ماذا تفعل مساء الخميس ؟ ....
٤ ماذا تفعل يوم الجمعة ؟ ....

٥ كم يوماً في الأسبوع ؟ ما هي ؟ ....

٦ هل تأخذ سيارة أجرة إلى البيت ؟ ....

٧ هل الأحد قَبلَ الثلاثاء ؟ ....

٨ هل الاثنين بَعدَ الثلاثاء ؟ ....

٩ هل أسرتُك معك هنا ؟ ....

١٠ كم شهراً في السنة ؟ ....

٣٦ ماذا تقــول ؟

١ يريد ثلاثة من أصدقائك السفر معك بالطائرة إلى روما ، ماذا تقول لموظف شركة الطيران ؟.................

٢ طائرة صديقك ستتأخر ست ساعات · ماذا تقول لأسرته ؟ ....

٣ أنت تسأل لتعرف الوقت · ماذا تقول ؟.......................................

٤ عندك عمل كثير ، وستتأخر ، وصديقك ينتظرك في المكتبة · ماذا تقول له ؟

٥ ماذا تقول لموظف شركة الطيران لتعرف موعد الطائرة القادمة من كراتشي ؟

٣٧ يطلب المدرس من الطلبة التحدث في الموضوعات الآتية شفهياً أو كتابة

١ ـ مدينة أحب السفر إليها · ولماذا ؟ ....

٢ ـ ثلاثة أماكن أُحِبُ الذهاب إليها هنا...

٣ ـ لماذا أُحِبُ السفر ؟..

٤ ـ ثلاثة أشياء لا أحبها في السفر · ....

٥ ـ ساعةً أحب عودتها ثانية ·...

الدرس الثالث عشـــر

بَينَ طالِبَين



الطالب الأول : مَتى يَبدأُ الدَّرس ؟

الطالب الثاني : يَبدأُ في الثّامِنَة ·

الطالب الأول : وَمَتَى ينتهي ؟

الطالب الثاني : ينتهي في التّاسعةِ والنِّصْف ·

الطالب الأول : إذَنْ، يستغرقُ الدرسُ ساعةً ونِصفَ الساعَة.

وماذا نَفْعَلُ بَعدَ ذلك ؟

الطالب الثاني : عِندَنا استِراحَة مِنَ التّاسِعَة والنِّصف إلى العاشِرَة،ثُمَّ نَذهَبُ إلى المُختَبَرِ بعدَ ذَلِك ·

الطالب الأول : هَل سَنَذهَبُ إلى البَيتِ بَعدَ المُختَبَر ؟

الطالب الثاني : لا ، لن نذهبَ إلى البيت ، سوف نَرْجِع إلى الصَّفِّ مَرَّةً ثانِيَة لِمدَّةِ ساعةٍ وَنِصف لِلدّراسَة ، وَبَعدَ الظُّهرِ سَنَذْهَبُ إلَى المكتَبَةِ لِلْقِراءَة ·

٣٨ أجر التمرين كما في المثال

مَتَى يبدأ .... ؟

مثال

المعلم : الدرس / ٠٠ ٨ — الطالب ١ : متى يبدأ الدرس ؟

الطالب ٢ : يبدأ الدرس في الثامنة .

المعلم : الدرس الأول / ٣٠ ٧ صباحاً — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٢ الدرس الخامس/ ٤٥ ١١ قبل الظهر — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٣ العمل في الشركة / ٢٠ ١ بعد الظهر — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٤ الاستقبال / ١٥ ٨ مساء — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٥ الدراسة / الشهر العاشر — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٦ المقابلة / الآن — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٧ السفر / الآن — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٨ الاستراحة / ٠٠ ١١ قبل الظهر — الطالب ١ : .... ؟

الطالب ٢ : ....

٣٩ أجر التمرين كما في المثال (استعن بتمرين ٣٨)

متى ينتهى .... ؟

مثال

المعلم : الدرس / ٩ ٠٠ الطالب ١ . مَتَى ينتهى الدرس ؟
الطالب ٢ : ينتهى الدرس في التاسعة .

المعلم : ١ الدرس الأول / ٨ ٣٠ صباحاً الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٢ الدرس الخامس / ١ ٠٠ الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٣ العمل في الشركة / ٩ ٢٠ مساء الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٤ الاستقبال / ٨ ٤٥ مساء الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٥ الدراسة / الشهر السابع الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٦ المقابلة / بعد ربع ساعة الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٧ السفر / بعد خمسة أيام الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٨ الاستراحة / ١١ ١٠ قبل الظهر الطالب ١ : .... ؟
الطالب ٢ : ....

٤٠ أجب عن الأسئلة التالية مستعيناً بالتمرين ٣٨ و ٣٩ كما في المثال

كم يستفرق ؟

مثال

الطالب ١ : كم يستفرق الدرس ؟ الطالب ٢: يستفرق الدرس ساعة واحدة

الطالب ١ : الطالب ٢ :

١ كم ساعةً يستفرق الدرس الأول ؟

٢ كم ساعةً يستغرق الخامس ؟ ....

٣ كم ساعةً يستفرق العمل في الشركة؟ ....

٤ كم ساعةً يستفرق الاستقبال ؟ ....

٥ كم شهراً تستفرق الدراسَة ؟ ....

٦ كم دقيقةً تستفرق المقابَلَة ؟ ....

٧ كم يوماً يستفرق السَّفَر ؟ ....

٨ كم دقيقةً تستفرق الاستراحة ؟ ....

٤١ اقرأ ما يأتي

١ كم يستفرق درس العربية ؟ يستفرق ساعةً وَرُبعَ الساعة .

٢ كم يستفرق الفيلم ؟ يستفرق ثلاثَ ساعات .

٣ كم تستفرق الدراسة في الكلية ؟ تستفرق أربعَ سنوات .

٤ كم تستفرق الرحلة من الرياض الى الطائف بالطائرة ؟ تستفرق ساعةً ونصفَ الساعة .

٥ وكم تستفرق الرحلة بالسيارة ؟ تستفرقُ تِسعَ ساعات

٦ كم تستفرق دراسة العربية ؟ تستفرق سَنةً ونصفَ السنة.

٤٢ أعد الجمل الآتية مستعينًا بما تسمع كما في المثال

١ - م : يستغرق الدرسُ ساعةً واحدة
ط : يستغرق الدرس ساعةً واحدة

٢ - م : ساعتين
ط : يستغرق الدرسُ ساعتَيْن

٣ - م : العمل
ط : ....

٤ - م : ساعة ونصف الساعة
ط : ....

٥ - م : التقدير
ط : ....

٦ - م : ربع ساعة
ط : ....

٧ - م : الاستراحة
ط : ....

٨ - م : نصف ساعة
ط : ....

٩ - م : الفيلم
ط : ....

١٠ - م : ثلاث ساعات
ط : ....

١١ - م : الرحلة
ط : ....

١٢ - م : ساعة واحدة
ط : ....

١٣ - م : الدرس
ط : ....

٤٣ أجر التدريب الآتي كما في المثال

المدرس : الدرس / الرابعة

ط ١ : متى يبدأ الدرس ؟ — ط ٢ : يبدأ الدرس في الرابعة ·

ط ١ : ومتى ينتهي ؟ — ط ٢ : ينتهي في ....

ط ١ : كم يستغرق ؟ — ط ٢ : يستغرق ....

المدرس : ١ الاستراحة / الخامسة

٢ الفيلم / السادسة

٣ المقابلة / السابعة

٤ العمل / الثامنة

٥ الرحلة / التاسعة

٦ اللعب / العاشرة

٤٤ اقرأ ما يأتي : .... لـ ....

١ سأذهب إلى المطار لاستقبال صديقي ٠

٢ سأسافر إلى أمريكا للدراسة ٠

٣ سأحضر هنا لدراسة العربية ٠

٤ سأذهب إلى البيت للاستراحة ٠

٥ سأحضر اليوم للمقابلة ٠

٦ سأحضر اليوم لمقابلة المدير ٠

٧ سأسافر إلى الكويت للعمل ٠

٨ سأذهب هناك لانتظار صديقي ٠

٤٥ أجر التدريب الآتي كما في المثال

المدرس : المعهد / الشركة / الخامسة مساء ٠

ط ١ : هل ستذهب إلى المعهد ؟ ط ٢ : لا ، سأذهب إلى الشركة ٠

ط ١ : ومتى ستذهب إلى المعهد ؟ ط ٢ : سأذهب إلى المعهد في الخامسة مساء ٠

المدرس : ١ المطار / الكلية / العاشرة صباحاً ٠

٢ العيادة / المنزل / الثالثة بعد الظهر ٠

٣ المكتبة / المختبر / السابعة مساء ٠

٤ المستشفى / العيادة / الرابعة والنصف مساء ٠

٥ البيت / الجامعة / الثانية عشرة ظهراً ٠

٦ النادي / المكتب / بعد ساعة ٠

٤٦ اقرأ ما يأتي

ثلاثَةَ عشر	(١٣)	عِشرون	(٢٠)	واحد وعشرون	(٢١)
أربعةَ عشر	(١٤)	ثَلاثون	(٣٠)	اثنان وعشرون	(٢٢)
خمسةَ عشر	(١٥)	أَربعون	(٤٠)	ثلاثة وعشرون	(٢٣)
ستةَ عشر	(١٦)	خَمسون	(٥٠)	أربعة وعشرون	(٢٤)
سبعةَ عشر	(١٧)	سِتّون	(٦٠)	خمسة وعشرون	(٢٥)
ثمانيةَ عشر	(١٨)	سَبعون	(٧٠)	سبعة وخمسون	(٥٧)
تسعةَ عشر	(١٩)	ثَمانون	(٨٠)	ثلاثة وتسعون	(٩٣)
		تِسعون	(٩٠)	اثنان وأربعون	(٤٢)
		مِائة	(١٠٠)	خمسة وتسعون	(٩٥)

٤٧ اقرأ الوقت ثم اكتبه

١ ٠٥ .... ١ ١٠ .... ١ ١٥ ....

١ ٢٥ .... ١ ٣٠ .... ١ ٣٥ ....

١ ٥٠ .... ١ ٥٥ .... ١ ٥٧ ....

٤٨ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً «لا» كما في المثالين

يكتبُ ← لا يكتبُ

هل يبدأُ الدرسَ في الثامنة ؟	لا ، لا يبدأُ الدرس في الثامنة .
هل يستغرقُ الدرسَ ساعة ؟	لا ، لا يستفرقُ الدرس ساعة .
هل تذهبُ إلى السوقِ يومَ الجمعة ؟	....
هل يسافِرُ كلَّ يوم ؟	....
هل تستغرقُ الاستراحةُ ساعة ؟	....

٤٩ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً «لن» كما في المثالين

لن+ سيكتب = لن يكتبَ

هل ستكتبُ درسك اليوم ؟	لا ، لن أكتبَ درسي اليوم .
هل ستذهبُ إلى السوق غداً ؟	لا ، لن أذهبَ إلى السوق غداً .
هل سيصلُ صديقك بعد ساعة ؟	....
هل سنسافرُ بالسيارة إلى عمان ؟	....
هل ستأخذُ سيارة أجرة ؟	....

٥٠ اِنفِ الجمل التالية

١ أريدُ أربعة كتب . ...

٢ سوف يشتري أحمد لوازم البيت غداً . ...

٣ تدرّسُ زينب في المعهد الليلي . ...

٤ سنسافرُ إلى القرية يوم الجمعة . ...

٥ سوف يكتبُ محمود رسالة اليوم . ...

٦ يكتب المعلم التقرير الأسبوعي في البيت ....

٧ نُعَلِّمُ العربيةَ هنا ....

٨ سأنتظرُ الطائرة بعد الظهر ....

٩ يحضرُ صديقي معي كل يوم مساء ....

١٠ سوف يسافرُ المدير غداً إلى لندن ....

٥١ اقرأ القطعة التالية وأجب عن الأسئلة

إبراهيمُ مدرّسٌ أردنيٌّ من عمّان . عُمرُهُ ثلاثون سَنَة ، ويعملُ في كليةِ اللغةِ العربيةِ في جامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ في جدّة . هو أستاذُ اللغةِ العربيةِ هُناك . عِنْدَه سيّارة. يركبُ سيارتَه كلَّ يومٍ في الثامِنَةِ صباحاً وَيَذهَبُ إلى الكُلّية . يُدَرِّسُ اللغةَ العربيةَ للصفِ الثاني والصفِ الثالث . يَبْقَى في الكلية لمدةِ ستّ ساعاتٍ وبعد ذَلِكَ يَرْجِعُ إلى البيت .

يومَ الخميسِ مِنْ كُلِّ أسبوع يذهبُ الأستاذُ إبراهيمُ بالسيارةِ إلى السوق . يشتري لَوازِمَ البيت . يومَ الجُمعةِ يأخذُ أُسرَتَهُ بالسيارةِ إلى شاطِىءِ البَحر . تَستَغرِقُ الرحلةُ مِنَ البيتِ إلى شاطِىءِ البحرِ نِصفَ ساعَة .

١ ما جنسية إبراهيم ؟ ....

٢ هل هو من عمان ؟ ....

٣ هل إبراهيم في الثلاثين ؟ ....

٤ أين يعمل إبراهيم ؟ ....

٥ هل يعمل في جامعة الرياض ؟ ....

٦ ماذا يدرّس ؟ ....



٧ متى يذهب إلى الكلية ؟ ....

٨ في أي ساعة يرجع إلى البيت ؟ ....

٩ لماذا يذهب إبراهيم إلى السوق يوم الخميس ؟ ....

١٠ هل يذهب إلى السوق بسيارة أجرة ؟ ....

١١ ماذا تفعل الأسرة يومَ الجمعة ؟ ....

١٢ كم تستغرقِ الرحلةُ إلى شاطىء البحر ؟ ....

١٣ هل الأستاذ إبراهيم مشغولٌ كُلَّ يوم ؟ ....

٥٢ أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة

أولًا :

١ أَذهَبُ في الخامِسَة ٠ + (الساعةِ)

٢ .... + (مَساء)

٣ .... + (إلى المطار)

٤ .... + (غَداً)

٥ .... + (والنصفِ)

٦ ....

ثانياً :

١ أُسافرُ في السادِسة ٠ + (صَباحاً)

٢ .... + (والربعِ)

٣ .... + (غَداً)

٤ .... + (مَعَ صديقي)

٥ .... + (عَدنان)

٦ ....

ثالثاً :

١ سأنتظرُ في المطـــار . + (بَعدَ الظهـــر)

٢ .... + (في الثالثـــة)

٣ .... + (الســـاعة)

٤ .... + (الطائـــرةَ)

٥ .... + (القادمـــةَ)

٦ .... + (من الخُرطوم)

٧ ....

٥٣ أجر التدريب الآتي كما في المثال

مثال : المدرس : تُغادِرُ الطائرةُ إلى القاهرة .

ط ١ : متى تغادِرُ الطائرةُ إلى القاهرة ؟

ط ٢ : في العاشرة صباحاً (يذكر الطالب أي وقت) .

ط ١ : إذن سأنتظر طويلًا .

ط ٢ : نعم ، ساعة ونصف (يذكر الطالب أي زمن) .

المدرس : ١ يَبدأُ الدرس الثالث .

٢ تَذهبُ السيارةُ إلى الجامعة .

٣ نُسافرُ إلى قريتنا .

٤ المقابَلَة .

٥ تكتبُ التقرير .

٦ تنتهي الدراسة اليوم .

٧ تَصِلُ الطائرة من روما .

٨ يبدأ العمل .

٥٤ أسئلة الحوار الثالث

١ هل يبدأ الدرس في الساعة الثامنة والربع ؟ ....

٢ متى ينتهي ؟ ....

٣ كمْ ساعةً يستغرق الدرس ؟ ....

٤ كم تستغرقُ الاستراحة ؟ ....

٥ أين يذهبُ الطلاب بعد ذلك ؟ ....

٦ هل يذهبُ الطلاب إلى المطعم بعد المختبر ؟ ....

٧ في أي ساعة يذهبُ الطلاب إلى المكتبة ؟ ....

٨ لماذا يذهبُ الطلاب إلى المكتبة ؟ ....



٥٥ أجب عن الأسئلة الآتية

١ كم درساً عندكم في اليوم ؟ ....

٢ كم يستغرق درس اللغة العربية ؟ ....

٣ متى يبدأ الدرس الأول ؟ ....

٤ متى يبدأ الدرس الرابع ؟ ....

٥ متى تنتهي الدراسة ؟ ....

٦ في أيّ ساعة استراحة الصلاة ؟ ....

٧ كم تستفرق هذه الاستراحة ؟ ....

٨ متى يبدأ درس المختبر اليوم ؟ ....

٩ ومتى ينتهي ؟ ....

١٠ كم يستفرق درس المختبر ؟ ....

١١ ماذا تَدْرُسُ في المختبر ؟ ....

١٢ هل ستذهب إلى البيت بعد المختبر ؟ ....

٥٦ رَتّب هذه الجمل لتكوَن نصّاً

- نأخذ الدرس الأول والثاني في الصف ٠
- في الساعة الثانية عشرة نأخذ استراحة ٠
- في الساعة السابعة والنصف صباحاً أذهب إلى المعهد ٠
- تستغرق الاستراحة ساعة ٠
- ونذهب بعد ذلك إلى المختبر ٠
- بعد الاستراحة نرجع للدراسة ٠

النص مرتب

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

٥٧ أخْـبِرْنـا

١ أخبرنا بموعد وصول طائرة المدير ٠ ....

٢ أخبرنا بموعد درس المختبر اليوم ٠ ....

٣ أخبرنا برحلة الغد ٠ ....

٤ أخبرنا بموعد انتظارك لنا في الكلية ٠ ....

٥ أخبرنا لماذا ستتأخر اليوم عن الدراسة. ....

٥٨ ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

١ تريد تذكرة للسفر بالطائرة إلى جده ٠
٢ عندك عمل كثير في المكتب ولا تريد الذهاب مع صديقك إلى النادي ٠
٣ عندك استراحة لمدة ساعة ونصف ٠
٤ صديقك سيصل بالطائرة بعد سفر ثلاث سنوات ٠
٥ طائرتك ستغادر بعد ساعتين وأنت لا تعرف المطار ٠

٥٩ يعرض المدرس هذه الموضوعات لمناقشتها في الفصل بعد فترة مناسبة للتفكير

١ هل تحب السفر بالطائرة ، أو بالقطار ، أو بالسيارة ؟
٢ سيارات الأجرة في مدينتنا ٠
٣ لماذا يتأخر الطلاب في الوصول إلى هنا صباحاً ؟
٤ هل تحب استراحات قصيرة بين الدروس أو استراحة طويلة واحدة ؟
٥ هل تحب الذهاب إلى المكتبة أو المختبر ٠ ولماذا ؟

اختبر نفسك

أ اكتب علامة (✓) أمام السؤال المناسب

١ يسافر صديقى غداً إلى جدة
(في العاشرة والنصف صباحاً)

- ماذا يفعل صديقى غداً ؟
- في أية ساعة يسافر صديقك غداً إلى جدة ؟
- أين يسافر صديقى غداً ؟
- من يسافر معك غداً الى جدة؟

٢ سيصل المدير غداً إلى الرياض
(من تونس)

- من سيصل غداً إلى الرياض ؟
- إلى أين سيصل المدير ؟
- من أين سيصل المدير غداً ؟
- متى يصل المدير إلى الرياض ؟

٣ يذهب الطلاب بعد المختبر إلى المكتبة
(للدراسة)

- هل يذهب الطلاب بعد المختبر إلى المكتبة ؟
- متى يذهب الطلاب الى المكتبة؟

- من يذهب بعد المختبر الى المكتبة
- لماذا يذهب الطلاب بعد المختبر إلى المكتبة ؟

٤ ستذهب الأسرة في رحلة غداً صباحاً
(إلى الشاطىء)

- لماذا ستذهب الأسرة الى الشاطئ ؟
- هل ستذهب الأسرة الى الشاطئ ؟
- الى أين ستذهب الأسرة ؟
- هل ستذهب الأسرة للاستراحة ؟

٥ ـ لن نذهب اليوم إلى المطار
(سوف تتأخر الطائرة)

- متى سنذهب إلى الشاطئ ؟
- هل سنذهب إلى الطبيب ؟
- إلى أين سنذهب اليوم ؟
- لماذا لن نذهب اليوم إلى المطار ؟

٢ أكمل

١ .... ؟	ـ الساعة الآن العاشرة والنصف
٢ .... تصل الطائرة؟	ـ تصل الطائرة في الواحدة والثلث ٠
٣ .... ستنتظرنى ؟	ـ سأنتظرك الى التاسعة مساء ٠
٤ في أى وقت .... ؟	ـ أذهب الى الكلية في الساعة الثامنة صباحا
٥ .... ؟	ـ يبدأ الدرس الثاني في العاشرة صباحاً ٠
٦ .... ؟	ـ ينتهي الدرس في الحادية عشرة ٠

٣ اكتب علامة (✓) أمام الجواب المناسب

١ من سيذهب معك في الرحلة ؟

- سأذهب بعد الظهر ٠
- نعم، سيذهب أحمد معى ٠
- أحمد سيذهب معى في الرحلة ٠

٢ لماذا تذهب إلى مكتبة الكلية ؟

- أذهب إلى المكتبة مع صديقى .
- أذهب إلى مكتبة الكلية للدراسة ٠
- أذهب إلى مكتبة الكلية مساء ٠

٣ إلى أين ستذهب بعد وصولك الى المطار؟

- سأذهب إلى الشركة ٠
- سأذهب بعد الظهر ٠
- سأذهب في الحافلة

٤ أنت لن تسافر إلى الدمام غداً لماذا ؟

- أسافر إلى الدمام في منتصف الليل ٠
- ستصل أسرتى اليوم من الدمام٠
- لا ، لن أسافر إلى الدمام ٠

٤ أسئلة عامة

١ ماذا تفعل مساء الخميس ؟ ....

٢ كم شهراً في السنة ؟ ....

٣ كم ساعة تدرس في المختبر كل أسبوع ؟ ....

٤ هل أسرتك معك في الرياض ؟ ....

٥ لماذا تذهب إلى المكتبة ؟ ....

5 اكتب الوقت بالأرقام

مثال : الساعة الآن العاشرة وخمس دقائق الساعة ١٠ ٠٥

١ الساعة الآن الخامسة إلا ثلثاً الساعة ....

٢ الساعة الآن الواحدة والنصف وخمس دقائق الساعة ....

٣ الساعة الآن الثامنة إلا عشر دقائق الساعة ....

٤ الساعة الآن الحادية عشرة والربع الساعة ....

٥ الساعة الآن الرابعة والنصف إلا خمس دقائق الساعة ....

٦ أجب بالنفى

١ هل تدرس الأسبانية ؟ ....

٢ هل تسافر إلى لبنان يوم الجمعة ؟ ....

٣ هل يذهب معك إبراهيم إلى السوق ؟ ....

٤ هل ستنتظرني غداً ؟ ....

٧ أجب باختصار مستعيناً بما بين القوسين

١ لماذا تذهب إلى المعهد ؟ (دراسة) ....

٢ لماذا ستحضر اليوم ؟ (مقابلة المدير) ....

٣ لماذا ستسافر الى الدوحة ؟ (عمــل) ....

٤ لماذا ستذهب إلى المطار ؟ (استقبال صديقى) ....

٨ حوّل الكلمات التي تحتها خط إلى الجمع

١ بكم الكتاب والقلم ؟ ....

٢ عندي رسالة للمدير ؟ ....

٩ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين الأقواس

سأنتظرك في المكتبة (هو ـ هو ـ المطعم)

.... (فاطمة ـ الأستاذة ـ الآن)

.... (أنتَ ـ أنا ـ المعهد)

.... (نحن ـ أنتَ ـ إلى الساعة الثانية)

.... (أنتَ ـ نحن ـ نصف ساعة)

١٠ أكمل الجمل الآتية مستعيناً بالأرقام التي بين القوسين

١ معي كتاب.......... (١)

٢ مع إبراهيم جريدة .... (١)

٣ سالم هو الطالب.......... (١)

٤ هذا هو الدرس .... (١٢)

٥ سيصل المدير في الأسبوع ....(٣) من هذا الشهر .

٦ بيتنا هو البيت ....(٨) على الشاطئ .

٧ سأنتظرك إلى الساعة ....(١١) صباحاً .

٨ ديسمبر هو الشهر .... (١٢) من السنة .

٩ سيركب المدير السيارة .... (١) ونحن سنركب السيارة .... (٢).

ملخص القواعد

التراكيب الأساسية

١ هذا هو الطالب الأول ٠ ‏ ٢ ـ ٣ ـ ٤

هذه هى السيارة الأولى ٠ ‏ ٥ ـ ٦ ـ ٧

٢ عندى عمل كثير في المكتب ٠ ‏ ٢٨

٣ أنا في المكتب من ـــ إلى ـــ ٠ ‏ ٣٠ ـ ٣٢

٤ يستغرق الدرس ساعةً ٠ ‏ ١٦ ـ ٤٢

سأنتظر طويلًا

٥ أنا مسافر
- في الصباح (صباحاً) ٠ ‏ ١٢ ـ ٢٥ ـ
- في الظهر (ظهراً) ٠ ‏ ٢٦ ـ ٢٧ ٠
- بعد الظهر ، قبل الظهر ‏ ٥٢
- في المساء (مساء) ٠
- في الليل (ليلاً) ٠

٦ نرجع إلى الصف للدراسة ٠ ‏ ٤٤

نذهب إلى المكتبة للقراءة ٠ ‏ ٨ ـ ٩ ـ ١٠

٧ الساعة ‏ ١١ ـ ١٣ ـ ١٤
- الواحدة
- السادسة
- الثانية عشرة

و
- خمس دقائق
- الربع
- الثلث
- النصف

إلاّ

٨ الساعة ← الواحدة / السادسة / الثانية عشرة ← إلا ← خمس دقائق / ربعًا / ثلثًا ٢٢ - ٢٣

٢٤

من أدوات الاستفهام

١ الوقت

كم الساعة الآن ؟ — الساعة الآن الواحدة

متى ———؟ ← في الثامنة . ١٣ ١٥

← في الصباح (صباحًا)

← في الشهر الرابع ٣١

ما موعد ———؟ .... السابعة صباحًا ٣٨

إلى متى ———؟ .... إلى الرابعة ٣٩

في أي وقت ———؟ .... السابعة صباحًا ١٤

كم يستغرق ——؟ ← ساعةً - ثلاثَ ساعات . ٤٠ - ٤١

← يومًا - شهرًا . ٤٣

٢ السبب

لماذا يذهب حسن إلى المعهد؟ .... لِلدِّراسة .

لماذا يذهب الطلاب إلى المكتبة؟ .... لِلقراءة .

لماذا تسافر إلى القاهرة؟ .... لِمقابلة الأسرة .

٤٤

الزمــن المستقبل

سـ .... المستقبل القريب .

+ الفعل المضارع

سوف ...... المستقبل البعيد .

أشترى القلم	ـ سأشترى القلم هذا المساء .
يكتب التقرير	ـ سوف يكتب التقرير يوم الأربعاء القادم .
ندرس العربية	ـ سوف ندرس العربية بعد شهر.
تتأخر الطائرة	ـ ستتأخر الطائرة اليوم .

٤٤

٤٨

٤٩

٥٠

نفى المضارع

لا	لن
١ هل تَدْرُسُ الفرنسية؟	نعم ، أدرسُ الفرنسية .
	لا ، لا أدرسُ الفرنسية .
٢ هل ستتأخرُ الطائرة ؟	نعم ، ستتأخرُ الطائرة .
	لا ، لن تتأخر الطائرة .

المفردات والتعبيرات

الدرس الحادي عشر

التوقيت
الطيران
غادَرَ / يغادِرُ / غادِر
مواعيد (م موعد)
طائِرة (جـ طائرات)
الأولى
الثاني ، الثانية
ثلث $\frac{1}{3}$
أيّ ٠٠٠٠ ؟
ساعَة
دَقيقة (جـ دقائق)
إذن
انتظَرَ / ينتَظِرُ/ انتظِرْ
طـويلًا

أَخَذَ / يَأخُذُ / خُذ
تَذكِرة (جـ تذاكر)
ذَهـاب
عَوْدَة
التدريبات

١

الأول ، الأولى
الثالث ، الثالثة
الرابع ، الرابعة
الخامس ، الخامسة
السادس ، السادسة
السابع ، السابعة
الثامن ، الثامنة
التاسع ، التاسعة
العاشر ، العاشرة

الحادي عشر ، الحادية عشرة
الثاني عشر ، الثانية عشرة

٥

قطار
امتحان

٦

رِكِب / يرَكَبُ / اركبْ
محاضـرة
صفحة

١٢

ظهـرا
بعـد
بعد الظهر

قبـل

١٤

موعـد
سفـر

الدرس الثاني عشر

استقبال
وَصَلَ / يَصِـلُ
أُستاذ
لمـاذا ؟
تَأَخَرَ / يَتَأَخَرُ
كثير
أخبَرَ / يُخبِرُ / أَخبِر
حَسَـن
وُصـول

التدريبات

٢٥

الظَّهران

٢٧

حَضَرَ / يَحضَرُ / أُحضُر

٢٩

أماكِن (م مكان)
مكان (جـ أماكن)
طوابِع (م طابع)
بريـد

٣٠

مَسْجِد (جـ مساجد)

٣١

دَقائق (م دقيقة)

٣٥

أجرة «سيارة»

٣٦

سَأل / يَسْأَلَ / اسْأل

عَرَفَ / يَعْرِفُ / اِعرِف
وقت (جـ أوقات)

٣٧

أُحبُّ / يُحِبُّ
أشياء (م شَيء)

الدرس الثالث عشر

بَدَأَ / يَبدَأُ / ابدأ
انتهَى / ينتهي
اِستَغرَقَ / يَستَغرِقُ
ذَلِكَ
ثُمَّ
استِراحة
سوف
لَن
رجع / يرجع / ارجع
مـرّة
مُدّة «لِمـدّة»
دِراسة

التدريبات

٤١

فيـلم

٤٣

اللعب

٤٩

دَرس (جـ دروس)

٥١

عَمِل / يَعمَل / اِعمَل
بَقِي / يَبقَى / اِبقَ
المِلِك
شاطِئ
بَحْــر

٥٥

صَــلاة

٥٩

قصـيرة
بين
الدروس
أوْ

ملخص القواعد

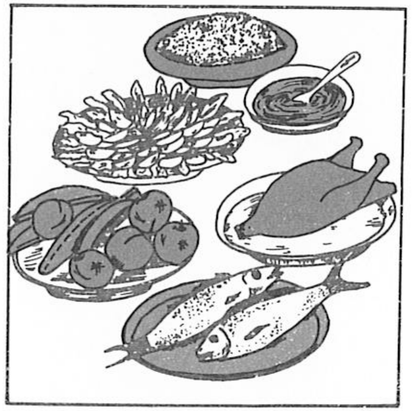
السّبب
الزّمن المستقبل
البعيد
نَفْي

الوحدة الخامسة

الطعام العربي

الطَّعامُ العَرَبيّ





عبد الرحمن : ما رأيُكَ في الطَّعامِ العَرَبِيّ ؟

إدريس : لَذيذ · كَمْ وَجْبَةً تَتَناوَلُ عادَةً ؟

عبد الرحمن : ثَلاثَ وَجَبات :الفَطور ، والغَداء والعَشاء ·

إدريس : مَتَى الفَطور ؟

عبد الرحمن : بَيْنَ السادسةِ والثامنةِ صباحاً ·

إدريس : والغَـداء ؟

عبد الرحمن : بينَ الواحِدَةِ والثالثةِ بعدَ الظهر ·

إدريس : والعَشاء ؟

عبد الرحمن : بينَ السادسةِ والثامنةِ مساء ·

إدريس : وماذا تتناول عادةً في الفطور ؟

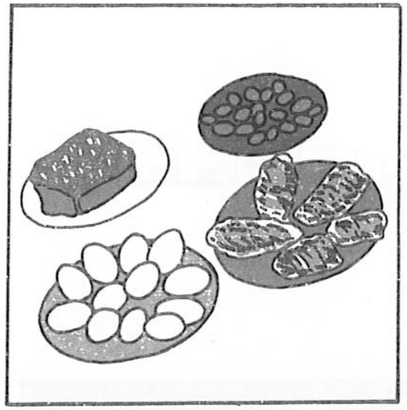
عبد الرحمن : الخُبزَ والفولَ والمُرَبّى أو العَسلَ والشّأْيَ بالحليب ·

إدريس : ومِمَّ يَتَكَوَّنُ الغَداء ؟

عبد الرحمن : الغَداء وَجْبَةٌ ساخِنَة ، يَتَكَوَّنُ مِنَ اللَّحْمِ والخُضارِ أو السَّمكِ والأُرز والسَّلَطَة مَعَ الفاكِهَةِ أو الحَلْوى ·

إدريس : وماذا تَشْرَبُ مَعَ الغَداء ؟

عبد الرحمن : القَهْوَةَ أوْ الشاي ·



إدريس : وماذا تَتَناولُ في العَشاء ؟

عبد الرحمن : العَشاءُ وَجْبَةٌ بارِدَة ، أتناولُ فيهِ اللّحمَ البارِدَ والبَيْضَ أو الجُبْن والزَّيْتون ·

إدريس : ما الطعامُ الذي سَنأكُلُهُ اليوم ؟

عبد الرحمن : سَنَأكلُ اليومَ كبسَةً سعودية ·

إدريس : جَميل ، فَهذه هيَ الأكلَةُ التي أحِبُّها ·

١ أعد السؤال الآتي مستعيناً بالكلمات التالية

مَا رَأيُكَ في .... ؟

.... الطعام	ما رأيك في الطعام ؟
.... الطعامِ العربي	ما رأيك في الطعام العربي ؟
.... هذا الكتاب	ما رأيك في .... ؟
.... هذا الفيلم	.... ؟
.... هذه الطائرة	.... ؟
.... هذا الكباب	.... ؟
.... هذا السمك	.... ؟
.... هذا الدجاج	.... ؟
.... هذا اللحم	.... ؟
.... هذه السلطة	.... ؟
.... هذه القَهْوة	.... ؟
.... هذا الشاي	.... ؟
.... هذه «الكبْسة»	.... ؟
.... هذا الفَطور	.... ؟

.... هذا الغَدَاء ....؟

.... هذا العَشَاء ....؟

.... هذه الوَجبَة ....؟

.... هذه المُرَبى ....؟

.... هذا العَسَل ....؟

.... هذه الفَاكِهَة ....؟

.... هذا الخضار ....؟

.... هذه السيارة ....؟

.... هذه الرحلة ....؟

٢ أجر التمرين كما هو في المثال

مثال : **متى** ....؟ ...... **بين** .... و ....

المدرس : الفطور

الطالب ١ : متى الفطور ؟

المدرس : ستة وسبعة

الطالب ٢ : الفطور بين السادسة والسابعة ·

المدرس :

١	الغداء – واحدة وثلاثة	٦	الدراسة اليومية – ثمانية وخمسة
٢	العشاء – ستة وثمانية	٧	الوصول – سبعة وسبعة ونصف
٣	الفطور – سبعة وتسعة	٨	السفر – واحد واثنان
٤	الاستراحة – عشرة وأحد عشر	٩	العمل – ثلاثة واثنا عشر
٥	المقابلة – اثنان وخمسة	١٠	اللقاء – خمسة وخمسة وربع

٣ أجب عن الأسئلة التالية



(يَتَنَاوَل)

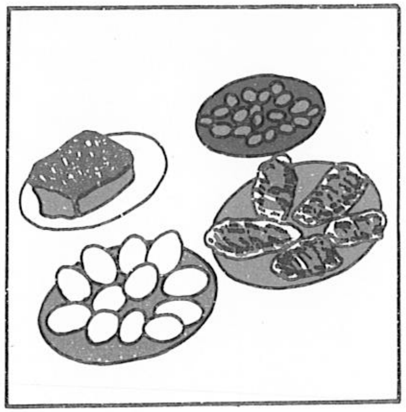
ا متى تتناول الفَطور ؟ أَتَنَاوَلُهُ في السابعة صباحاً
ماذا تتناول في الفطور ؟ أَتَنَاوَلُ .... و .... و ....

ب مَتى تَتَنَاوَلُ الغَدَاء ؟ أتناوله ....
ماذا تَتَنَاوَلُ في الغَدَاء ؟ أتناول .... و .... و ....



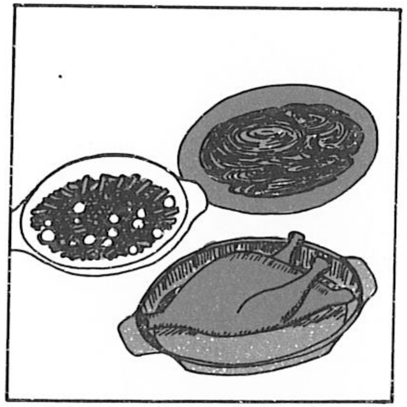
جـ متى تَتَنَاوَلُ العَشاء ؟ أتناوله ....
ماذا تَتَنَاوَلُ في العَشاء ؟ أتناول .... و .... و ....

٤ مِنْ + ما = مِمَّ مِمَّ يتَكَوَّن . . . ؟



اقرأ

ا مِمَّ يتكون الغَدَاء ؟ يتكوَّن الغداء من دجاج ومكرونة وخضار .
ب مِمَّ تتكون السَّلَطَة ؟ تتكوّن السلطة من خيار وطماطم وخس .
جـ مِمَّ يتكون العَصير ؟ يتكون العصير من موز وتفاح وسكر .
د مِمَّ تتكون «الكبسة» ؟ تتكون الكبسة من لحم وأرز .
هـ مِمَّ يتكون الفطور ؟ يتكون الفطور من خبز وعسل وشاي .
و مِمَّ يتكون العشاء ؟ يتكون العشاء من سمك وخضار و بطاطس .

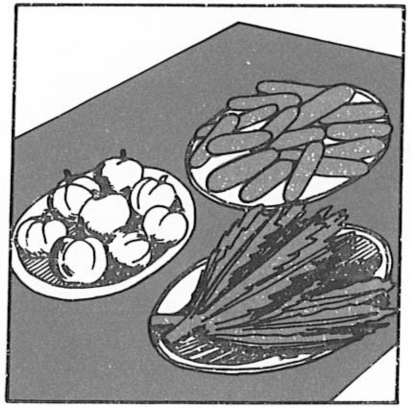


٥ حَوِّل الجملة التالية حسب الكلمات المعطاة

مثال : أشرب القهوة العربية بعد العشاء ٠ (هى)

هى تشرب القهوة العربية بعد العشاء ٠

١ نحن	٦ بالحليب	١١ القهوة بالحليب
٢ الغداء	٧ هـو	١٢ بعد الظهر
٣ أنا	٨ الشاي	١٣ لا
٤ الأمريكية	٩ الساعة الرابعة	١٤ أنتَ
٥ الظهر	١٠ المرطبات	١٥ هل ؟



٦ أعد الجمل التالية مستعيناً بما تسمع بين الأقواس

١ أتناول اللحم عادة وأشرب القهوة (هـو)

٢ .... (الأرز والدجاج)

٣ .... (نحـن)

٤ .... (الشاي)

٥ .... (هـى)

٦ .... (السمك)

٧ .... (السمك والسلطة)

٨ .... (أنـا)

٩ .... (المرطـبات)

١٠ .... (الزيتـون)

١١ .... (الكباب)

١٢ .... (المـاء)

١٣ .... (القهوة العربية)

١٤ .... (المكرونة والسلطة)

١٥ .... (نحـن)

١٦ .... (أنت)

١٧ .... (البيض والجبن)

١٨ .... (الشـاي)

١٩ .... (هـى)

٢٠ .... (اللحم والأرز)

٢١ .... (بالحليب)

٢٢ .... (القهـوة)

٢٣ .... (هـو)

٢٤ ....

٧ اقـرأ الجمل التالية

(عـادةً)

١ متى تتناول الغداء ؟

في الثانية ؟ نعم ، أتناوله عادة في الثانية .

٢ متى تتناول الفطور ؟

في السابعة صباحاً ؟ نعم ، أتناوله عادة في السابعة صباحاً .

٣ متى تتناول العشاء ؟

في الثامنة مساء ؟ نعم ، أتناوله عادة في الثامنة مساء

٤ متى تكتب رسائلك ؟

في المساء ؟ نعم ، أكتبها عـادة في المساء

٥ متى تشرب القهوة ؟

في العاشرة صباحاً ؟ — نعم ، أشربها عادة في العاشرة صباحاً .

٦ متى تشرب الشاى ؟

في الرابعة بعد الظهر ؟ — نعم،أشربه عادة في الرابعة بعدالظهر .

٧ متى تشتري لوازم البيت ؟

يوم الخميس ؟ — نعم ، أشتريها عادة يوم الخميس .

٨ متى تأخذ السيارة إلى العمل ؟

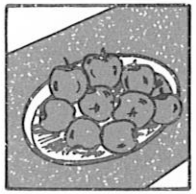
كل يوم ؟ — نعم ، آخذها عادة كل يوم .

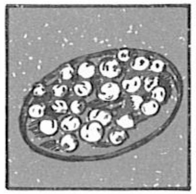
٩ متى تأكل الحلوى ؟

بعد الغداء — نعم ، آكلها عادة بعد الغداء .

١٠ متى تشرب عصير الطماطم ؟

قبل العشاء ؟ — نعم ، أشربه عادة قبل العشاء .




٨ أجب عن الأسئلة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال

ط ١ : نحن نتناول تَمرا ، وأنت ماذا تتناول ؟ (عِنَبا)

ط ٢ : أنا اتناول عنبا .

ط ١ : نحن نتناول مَوزا ، وأنت ماذا تتناول؟ (تُفاحاً)

ط ٢ : ....

ط ١ : نحن نتناول برتقالا ، وأنت ماذا تتناول ؟ (رُمّانا)

ط ٢ : ....

ط ١ : نحن نتناول بطيخا ، وأنت ماذا تتناول ؟ (أناناسا)

ط ٢ : ....

ط ١ : نحن نتناول تينا ، وأنت ماذا تتناول؟ (بَرقوقاً)

ط ٢ : ....

٩ أجب مستخدماً الضمير ـه ـها

مثال : هل تكتب الدرس ؟ نعم ، أكتبه.

هل تكتب الرسالة ؟ نعم ، أكتبها.

١ هل تريد القلم ؟ ....

٢ هل تفضل الرمان ؟ ....

٣ هل تفضل اللحم البارد ؟ ....

٤ هل تريد الجريدة ؟ ....

٥ هل تفضل عصير البرتقال ؟ ....

٦ هل تأكل السمك ؟ ....

٧ هل تأكل الحلوى ؟ ....

٨ هل تفضل العسل ؟ ....

٩ هل تريد القهوة الآن ؟ ....

١٠ هل تتناول الغداء في الساعة الواحدة ؟ ....

١١ هل ستكتب التقرير الأسبوعي ؟ ....

١٢ هل ستنتظر صديقك ؟ ....

١٣ هل تشرب القهوة بالحليب والسكر ؟ ....

١٤ هل تعرف معهد اللغة العربية ؟ ....

١٥ هل ستأخذ السيارة إلى الشركة ؟ ....

١٠ أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الضمير كما في المثالين التاليين

مثال ١ هل ستذهب إلى صديقك ؟ نعم سأذهب إليه.

مثال ٢ هل ستذهب إلى العيادة ؟ نعم سأذهب إليها.

١ هل ستذهب إلى بيتك ؟ ....

٢ هل ستذهب إلى الكلية ؟ ....

٣ هل ستنتظر في المعهد ؟ ....

٤ هل ستسافر بسيارتك ؟ ....

٥ هل ستأكل من هذا الطعام ؟ ....

٦ هل تتناول من هذه الفاكهة ؟ ....

٧ هل ستكتب بهذا القلم ؟ ....

٨ هل تشرب بهذه الملعقة ؟ ....

٩ هل تجلس على هذا الكرسي ؟ ....

١٠ هل تنام في هذه الغرفة ؟ ....

١١ أجب مستخدماً الضمير كما في الأمثلة

أمثلة

هل ستذهب إلى المدير ؟ نعم ، سأذهب إليه .

هل سيحضر معي ؟ نعم ، سيحضر معك .

هل سَتَدْرُسُ الحوار ؟ نعم ، سأدرسه .

١ هل سيخبرك بوصول إبراهيم ؟

٢ هل يذهب إلى الطبيب ؟

٣ هل تدرس في المعهد ؟

٤ هل تأكل سلمى السمك ؟

٥ هل نشرب القهوة الآن ؟

٦ هل يرجع إلى المعهد مساء ؟

٧ هل سيسافر بالسيارة ؟

٨ هل تشرب عصير البرتقال ؟

٩ هل تأكل الخضار ؟

١٠ هل ستكتب لصديقك ؟

١١ هل الطلب على المكتب ؟

١٢ هل يكتب بالقلم ؟

١٣ هل الجريدة لفاطمة ؟

١٤ هل يركب الحافلة كل يوم ؟

١٢ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثالين التاليين

مثال ١ ط ١ : ما الكتابُ الذي تُفَضِّلُهُ ؟

ط ٢ : هذا هو الكتابُ الذي أُفَضِّلُهُ ·

مثال ٢ ط ١ : ما الجريدة التي تفضلها ؟

ط ٢ : هذه هي الجريدة التي أفضلها ·

١ ط ١ : ما المطعم الذي تفضله ؟

ط ٢ : ....

٢ ط ١ : ما الأكلة التي تفضلها ؟

ط ٢ : ....

٣ ط ١ : ما العصير الذي تشربه ؟

ط ٢ : ....

٤ ط ١ : ما الفاكهة التي تأكلها ؟

ط ٢ : ....

٥ ط ١ : ما المعهد الذي تدرس فيه ؟

ط ٢ : ....

٦ ط ١ : ما الطائرة التي تركبها ؟

ط ٢ : ....

٧ ط ١ : ما القلم الذي تشتريه ؟

ط ٢ : ....

٨ ط ١ : ما السيارة التي تنتظرها ؟

ط ٢ : ....

٩ ط ١ : مَن الصديق الذي سيذهب معك ؟

ط ٢ : ....

١٠ ط ١ : مَن الطالب الذي يطلبه المدير ؟

ط ٢ : ....

١٣ أجر التدريب الآتي كما في المثالين الآتيين

مثال ١

المدرس : الكبسة / تفضل.

ط ١ : هل هذه هي الكبسة التي تفضلها ؟ ط ٢ : نعم ، هذه هي الكبسة التي أفضّلُها .

مثال ٢

المدرس : العصير / تشرب

ط ١ : هل هذا هو العصير الذي تشربه ؟ ط ٢ : نعم ، هذا هو العصير الذي أشربُهُ .

١ المدرس : الأكلة / تتناول .

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٢ المدرس : الطعام / تَطلُب .

....

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٣ المدرس : الفاكهة / تُحِب

....

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٤ المدرس : الخبز / تَأكُل

....

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٥ المدرس : الرسالة / تَكتُب

....

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٦ المدرس : الكتاب / تقرَأ

....

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : ....

٧ المدرس : السيارة / تَركَب

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : .... ؟

٨ ـ المدرس : الواجِب / تعمَل

ط ١ : .... ؟ ط ٢ : .... ؟

١٤ قرأت الحوار الأول فأجب عن هذه الأسئلة



١ ما رَأيُ إدريس في الطعام العربي ؟ ....

٢ كم وجبة يتناول عبد الرحمن في اليوم ؟ ....

٣ متى الفطور ؟ ....

٤ متى الغداء ؟ ....

٥ متى العشاء ؟ ....

٦ ماذا يتناول في الفطور ؟ ....

٧ ماذا يتناول في الغداء ؟ ....

٨ ماذا يتناول في العشاء ؟ ....

٩ ماذا سيأكل عبد الرحمن وصديقه ؟ ....

١٠ ماذا تفضل من الطعام العربي ؟ ....

١١ ماذا تفضل من الفاكهة ؟ ....

١٢ ماذا تشرب مع الغداء ؟ ....

١٥ املأ الفراغات في الحوار التالي



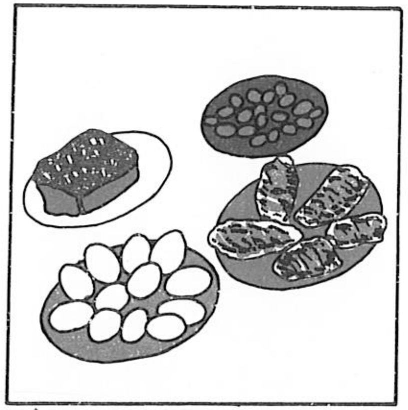
عبد الرحمن : ما رأيك في الطعام العربي ؟

إدريس : لذيذ . كم وجبة .... عادة ؟

عبد الرحمن : ثلاث وجبات ، الفطور والغداء و..........

إدريس : متى الفطور ؟

عبد الرحمن : بين السادسة و.......... صباحاً .



إدريس : والغداء ؟

عبد الرحمن : بين الواحدة و .... بعد الظهر ٠

إدريس : والعشاء ؟

عبد الرحمن : بين السادسة والثامنة ٠٠٠٠٠٠

إدريس : وماذا تتناول عادة في الفطور ؟

عبد الرحمن : الخبز والفول والمربى أو .... والشاي بالحليب ٠

إدريس : ومم يتكون الغداء ؟

عبد الرحمن : الغداء وجبة .... ، يتكون من اللحم والخضار أو السمك والأرز والسلطة مع الفاكهة أو ٠

في المَطعَم



عبد اللّه : آسِف لهذا التأْخيرِيا صالح !

صالح : رُبْع ساعة !

عبد الله : المكانُ مُزْدَحِم · هل نطْلُبُ العَشاءَ الآن ؟

صالح : نعَم ، أنا في انتِظارِك ·

عبد الله : ما رأيُك في سَمَك ، الليلة ؟

صالح : سَمك مَقليّ أم مَشْويّ ؟

عبد الله : أفضّلُ السَّمكَ المشوي · السمكُ المَشْوي أكلتي المُفضَّلة ·

صالح : جميل ، أمّا أنا فأفضّلُ السمكَ المَقْليّ ·

عبد الله : إذَن ، العَشاء سمك الليلة ·

صالح : ماذا تريد أيضاً مَعَ السمك ؟

عبد الله : سَلَطَة ·

صالح : ألا تشربُ قَهْوَةً عربية بعدَ العشاء ؟

عبد الله : بَلَى ، سَأشربُ قهوةً عَرَبِيَّةً مَعَ الْخلو ·

صالح : وَهُو كَذَلِك ·

١٦ أجر التدريب كما في المثال

هذا الـ .... مُزدَحِم .
هذه الـ .... مُزدَحِمَة.

المعلم : المكان .
الطالب : هذا المكان مزدحم .
المعلم :

١	الشارع	٦	المكتبة	١١	السوق
٢	الحافِلَة	٧	الفندق	١٢	النادي
٣	المختبر	٨	الشاطىء	١٣	الطائرة
٤	الكُلِّية	٩	المكان	١٤	المكتب
٥	المطار	١٠	المدرسة	١٥	الشارع

١٧ أجب عن السؤال التالي كما في المثال

مثال ا : ماذا **تُفَضِّلُ** ؟ **أُفَضِّلُ** ....

١	الدجاج	٦	السمك المقلي
٢	الأرز واللحم	٧	السمك المشوي
٣	السَّلَطَة	٨	المكرونة والسلطة
٤	اللحم المشوي	٩	الدجاج المشوي
٥	السمك والأرز	١٠	الكباب

مثال ب : ما أكلتك **المُفضَّلة** ؟ أكلتي المفضلة الـ ....

استعمل العبارات الموجودة في التمرين (١٧ ـ ا) .

١٨ أجر هذا التدريب كما في المثال التالي

١ المعلم : مـاءً

ط ١ : أنا أشربُ ماءً ، وأنت ماذا تشرب ؟

٢ المعلم : شاياً

ط ٢ : أنا أشربُ شاياً ، وأنتَ ماذا تَشرَب ؟

٣ المعلم : حسـاءً



ط ٣ : .... ، .... ؟

٤ المعلم : عَصيراً

ط ٤ : .... ، .... ؟

٥ المعلم : قَهـوةً

ط ٥ : .... ، .... ؟

٦ المعلم : لَيمـوناً

ط ٦ : .... ، .... ؟

٧ المعلم : عَصـيرَ البرتقـال

ط ٧ : .... ، .... ؟

٨ المعلم : عَصـيرَ العنب

ط ٨ : .... ، .... ؟

٩ المعلم : عَصـيرَ التفـاح

ط ٩ : .... ، .... ؟

١٠ المعلم : عَصـيرَ الأناناس

ط ١٠ : .... ، .... ؟

١٩ اسأل وأجب مستخدماً الكلمة التي تسمعها / بين القوسين كما في المثـال

المدرس : (دجاجاً)

ط ١ : هو يأكل دجاجاً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (لحماً مشوياً)

ط ٢ : هي تأكل لحماً مشوياً .

١ المدرس : (سمكاً مشوياً)

ط ١ : هو يأكل سمكاً مشوياً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (سمكاً مقلياً)

ط ٢ : ....

٢ المدرس : (أرزاً)

ط ١ : هو يأكل أرزاً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (فولاً)

ط ٢ : ....

٣ المدرس : (زيتـوناً)

ط ١ : هو يأكل زيتوناً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (جبنـاً)

ط ٢ : ....

٤ المدرس : (كبسة سعودية)

ط ١ : هو يأكل كبسة سعودية ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (ملوخية)

ط ٢ : ....

٥ المدرس : (عسلاً)

ط ١ : هو يأكل عسلاً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (مُرَبّى)

ط ٢ : ....

٦ المدرس : (بيضاً مقلياً)

ط ١ : هو يأكل بيضاً مقلياً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (بيضاً مسلوقاً)

ط ٢ : ....

٧ المدرس : (سلطة)

ط ١ : هو يأكل سلطة ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (خياراً)

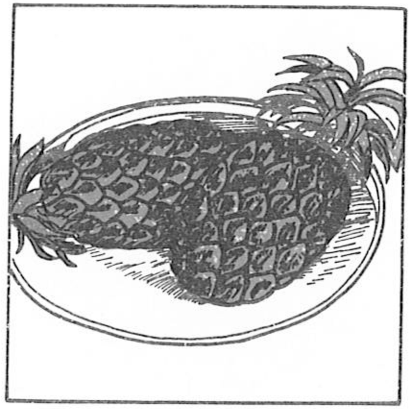
ط ٢ : ....

٨ المدرس : (مكرونة)

ط ١ : هو يأكل مكرونة ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : (بطاطِس)

ط ٢ : ....

٢٠ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال



مثال ماذا تُفَضِّلُ من الطعام العربي ؟ (الكبابَ)

أفضل الكباب .

١ ـ ماذا تفضلُ من الجرائد العربية ؟ (جريدةَ عكاظ)

....

٢ ـ ماذا تفضلُ من المجلات العربية ؟ (مجلةَ اليمامة)

....

٣ ـ ماذا تفضل من أيام الأسبوع ؟ (يومَ الاثنين)

....

٤ ـ ماذا تفضل من الفاكهة ؟ (الأناناس)

....

٥ ـ ماذا تفضل من المطاعم ؟ (مطعمَ الكباب)

....

٦ ـ ماذا تفضل من الفنادق ؟ (فندقَ اليمامة)

....

٧ ماذا تفضلُ من المشروبات ؟ (عصيرَ البرتقال)

....

٨ ماذا تفضلُ من اللحوم ؟ (لحمَ الدجاج)

....

٩ ماذا تفضلُ من الخضار ؟ (الفاصوليا)

....

٢١ أجر التمرين كما في المثال

أَتُفَضِّلُ .... أم ....؟

المعلم : السَّمكَ / اللَّحم

الطالب ١ : أَتَفَضِّلُ السَّمَكَ أَمِ اللَّحم ؟

الطالب ٢ : أفضل السمكَ على اللَّحم.

المعلم :

١ السمكَ المقلى / المشوي
٢ السمكَ المقلى / اللحم المشوي
٣ الشاىَ / القهوة بعد الغداء
٤ جريدةَ الرياض / جريدة الجزيرة
٥ السفرَ بالسيارة / بالطائرة
٦ العملَ هُنا / هُناك
٧ العملَ في الجامعة / في الجريدة
٨ الدراسةَ في المكتبة / البيت
٩ البيضَ / الجبن
١٠ عصيرَ البرتقال / عصير الطماطم
١١ الموزَ / التفاح
١٢ التفاحَ الأمريكى / اللبناني
١٣ التمرَ السعودى / العراقي
١٤ الانتظارَ هُنا / هُناك

٢٢ اقرأ الجمل التالية

مثال : أنا أُفَضِّلُ السمك المقلى أَمّا صَديقي فَيُفَضِّلُ السمك المشوي .

استبدل بالعبارات التي تحتها خط عبارات من التمرين ٢١ .

٢٣ أجب عن الأسئلة مستخدماً الكلمة التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال

	ما أَكلَتَكَ	المفَضَّلة	؟	(الـكَـبـاب)	أَكلَتي المفَضّلة الكباب.
١	ما قَهوتك	المفضلة	؟	(الـقـهـوة العربية)	....
٢	ما مَشروبك	المفضل	؟	(الـشـاى)	....
٣	ما سلطتك	المفضلة	؟	(السلطة الخضراء)	....
٤	ما جريدتك	المفضلة	؟	(الجزيرة)	....
٥	ما مَجلتك	المفضلة	؟	(الـيـمـامة)	....
٦	ما عصيرك	المفضل	؟	(الـتـفـاح)	....
٧	ما ناديك	المفضل	؟	(الـهـلال)	....
٨	ما وَجبتك	المفضلة	؟	(الـعـشـاء)	....
٩	ما يومك	المفضل	؟	(الخميس)	....
١٠	ما كِتابك	المفضل	؟	(الـقـرآن)	....
١١	ما رِياضتك	المفضلة	؟	(المَـشْـي)	....

٢٤ أعد الجمل التالية مستعملا مابين الأقواس

١	هُوَ يُفَضِّلُ السَّمَكَ أَمّا أنا فأفضّل اللّحم .	(أنت - هو)
٢	....	(البيض - الجبن)
٣	....	(أنا - هى)
٤	....	(الدجاج - اللحم)
٥	....	(هى - أنت)
٦	....	(الفاكهة - العصير)
٧	....	(هو - أنا)

٨ .... (أنتَ – هى)
٩ .... (الشاى – القهوة)
١٠ .... (الحليب – القهوة)
١١ .... (نحن – أنتَ)
١٢ .... (هى – هو)
١٣ .... (السمك – اللحم)
١٤ .... (هو – أنا)

٢٥ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في موضعها المناسب كما في المثال

مثال أتناول الغداء في مطعم الكلية يوم الخميس (العَشاء)
أتناول العشاء في مطعم الكلية يوم الخميس (مطعمِ الشركة)
١ .... (هو)
٢ .... (الجمعة)
٣ .... (الفَطور)
٤ .... (نحن)
٥ .... (مطعمِ الفندق)
٦ .... (يوم السبت)

٢٦ أجب بالنفي مستخدماً لا

مثال : أتشرب القهوة العربية ؟ لا ، أشرب الشاي .
(الشاي)

١ أتشرب العصير البارد ؟
(الماء البارد)

٨ أتذهب إلى العمل كل يوم ؟
(ثلاثة أيام في الأسبوع)

٢ أتتناول الفطور في الثامنة صباحاً؟
(السابعة صباحا)
٣ أتريد بعض الفلفل في طعامك ؟
(بعض الملح)
٤ أيحضر الأستاذ إبراهيم هنا ؟
(الأستاذ صالح)
٥ أيبدأ الدرس الأول في الثامنة ؟
(السابعة والنصف)
٦ أعندك عمل كثير اليوم ؟
(يوم الأربعاء)
٧ أتحضر إلى المعهد كل يوم ؟
(يوم السبت ويوم الاثنين)
٩ أيصل صديقك غداً ؟
(بعد غد)
١٠ أهذا الطبيب لبناني ؟
(سوري)
١١ أترجع إلى البيت بعد الظهر ؟
(في المساء)
١٢ أتسافر بالسيارة إلى جدة عادة ؟
(بالطائرة)
١٣ أتأخذ الأسرة إلى القرية كل أسبوع؟
(كل شهر)
١٤ أترجع إلى الرياض مرة ثانية ؟
(الظهران)

٢٧ أجب بالإثبات مستخدماً بلى والضمير المتصل بالفعل إن أمكن

مثال : ألا تشرب القهوة ؟ بلى ، سأشربها .

١ ألا تشرب الحليب ؟
٢ ألا تشرب الشاي ؟
٣ ألا تشرب عصير الفاكهة ؟
٤ ألا تشرب المرطبات ؟
٥ ألا تأكل السمك المشوي ؟
٦ ألا تأكل البيض صباحاً ؟
٧ ألا تفضل الكباب من الطعام العربي ؟
٨ ألا تتناول الفطور في السابعة؟
٩ ألا تتناول اللحم في الغداء ؟
١٠ ألا تركب السيارة كل يوم ؟

٢٨ الجمل أو العبارات التالية أجوبة لأسئلة أو عبارات أخرى

اذكر / اكتب السؤال أو العبارة لكل منها

١ عفوا ٠ ....

٢ عمري أربعون سنة . ... ؟

٣ لا ٠ المقابلة في الساعة التاسعة صباحا .... ؟

٤ ستتأخر طائرته . ... ؟

٥ إلى اللقاء ٠ .... ؟

٦ الحمد لله بخير ٠ شكراً ٠ .... ؟

٧ مع السلامة ٠ في أمان الله ٠ .... ؟

٨ فرصة سعيدة ٠ ....

٩ الجريدة بنصف ريال ٠ .... ؟

١٠ عشرة طلاب ٠ .... ؟

١١ سبعة أيام ٠ .... ؟

١٢ آسف ٠ أنا مشغول اليوم ٠ ....

١٣ الساعة الثانية عشرة إلا ربعا ٠ .... ؟

١٤ وهو كذلك ٠ ....

١٥ بين الواحدة والثالثة بعد الظهر ٠ .... ؟

١٦ نعم ٠ وأحب الدجاج أيضاً ٠ .... ؟

٢٩ أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمة التي تسمعها/بين القوسين في كل مرة

١ أُفَضِّلُ السّمَك + (المشوي)

.... + (هـذا)

.... + (الليـلة)

....

٢ تَشرَبُ قَهوَة + (بعدَ العشاء)

.... + (عربية)

.... + (ألا .. ؟)

.... ؟

٣ آسِف + (يا صالح)

.... + (للتأخير)

.... + (أنـا)

.... + (هـذا)

....

٤ أتناولُ غَدائي + (في المطعم)

.... + (هذا)

.... + (العربي)

.... + (ظُهراً)

.... + (يسوف)

....

٥ تَتناوَلُ العَشاءَ + (هــل)

.... ؟ + (الليــلة)

.... ؟ + (معــى)

.... ؟ + (في المطعم)

.... ؟ + (اليا باني)

.... ؟ + (هــذا)

.... ؟

٣٠ اكتب الكلمة التي بين القوسين في مكانها الصحيح من الجمل كالمثال الآتي

مثال سأتناول فطوري في الفندق · (مــطــعــم)

سأتنـاول فـطوري في مـطعم الفندق

١ الفطور بين السادسة والثامنة · (الــســـاعة)

....

٢ نشرب القهوة بعد الغداء · (الــعــربــية)

....

٣ نأكل اللحم في العشاء · (الــبـــارد)

....

٤ أحب السمك والدجاج المحَمَّر · (المـــــشوي)

....

٥ هذا المطعم نتناول فيه الكَبابّ · (الـعــــربــي)

....

٦ هل تأكل الكَبسة في هذا المطعم (السعودية)

....

٧ هل تسافر على هذه الطائرة ؟ (الأردنية)

....

٨ هل تكتب واجبك اليوم ؟ (المنزلى)

....

٩ أتناول طعامي في المطعم . (هذا)

....

٣١ أكمل



عبد الله : آسف لهذا .... يا صالح .

صالح : .... ساعة !

عبد الله : المكان .... هل .... العشاء الآن ؟

صالح : نعم ، أنا في ....

عبد الله : .... في سمك الليلة ؟

صالح : سمك مقلى .... مشوي ؟

عبد الله : أفضل السمك .... السمك .... أكلتى ....

صالح : جميل ، .... أنا فأفضل .... السمك المقلى .

عبد الله : .... ، العشاء سمك الليلة .

صالح : ماذا .... أيضاً مع السمك ؟

عبد الله : سلطة .

صالح : ألا تشرب قهوة عربية بعد العشاء ؟

عبد الله : بلى ، سأشرب قهوة عربية مع ....

صالح : وهو كذلك .



٣٢ قرأت الحوار الثاني فأجب عن هذه الأسئلة

١ أين هذا الحوار ؟ ....

٢ هل المكان مزدحم ؟ ....

٣ ماذا يفضل صالح ؟ ....

٤ ماذا يريد عبد الله مع السمك ؟ ....

٥ ماذا يشرب صالح وصديقه ؟ ....

٦ هل تتناول العشاء في المطعم ؟ ....

٧ أفي المطعم تفضل الغداء أم في البيت؟ ....

٨ ماذا تفضل في العشاء ؟ ....

٩ ما أكلتك المفضلة عادة ؟ ....

١٠ متى تتناول العشاء ؟ ....

٣٣ أكمل الناقص من هذا الحوار

عدنان : .... ؟

بـلال : لا ، لن أعمل هذا المساء ٠

عدنان : .... ؟

بـلال : جميـل ٠

عدنان : .... ؟

بـلال : نعم ، آكل السمك المشوى ٠

عدنان : .... ؟

بـلال : أفضل الشاي بعد السمك ٠

عدنان : .... ؟

بـلال : في الساعة السابعة مساء ٠

عدنان : .... ؟

بـلال : في مطعم النادي بالملز ٠

٣٤ ماذا تقول ؟

١ قَبْلَ أكْلِ الطعام ٠

٢ بَعْدَ أكْلِ الطعام ٠

٣ لصديقك لتعرف الطعام الذي يحبه ٠

٤ لعامل المطعم لتطلب بعض الملح ٠

٥ لعامل المطعم بعد أكْلِ الطَّعام ٠

٣٥ حوارات ومواقف

١ أنت في المطعم ، تريد الطعام ، ماذا تطلب ؟

....

....

....

٢ أنت تريد من صديقك الذهاب معك إلى المطعم للعشاء ، فماذا تقول له؟ وماذا يقول لك ؟

....

....

....

....

....

....

٣ أنت في السوق ، تشتري بعض الفاكهة والخضار ، ما الحوار الذي يدور بينك وبين البائع ؟

....

....

....

....

٣٦ ماذا تفضل ؟ ولماذا ؟ ....

١ الآكل في البيت أم في المطعم . ...

٢ الطعام العربي أم الطعام الغربي . ...

٣ شُرْب الشاي أم شرب القهوة . ...

٤ الحليب البارد أم الحليب الساخن . ...

٥ أكل السمك في الفطور أم في الغداء . ...

الدرس السادس عشر

غَـــداء



عامل المطعم	:	الحساء ؟
عبد الكريم	:	حساءُ الدّجاج .
عامل المطعم	:	الخُضَار ؟
عبد الكريم	:	طَبَق من الفاصوليا .
عامل المطعم	:	اللّحم ؟
عبد الكريم	:	قِطْعَةٌ واحِدَةٌ مَشْوِيّة .
عامل المطعم	:	الفَطير ؟
عبد الكريم	:	فَطيرُ السَّبانِخ .
عامل المطعم	:	السَّلَطَة ؟
عبد الكريم	:	خِيار وَطَماطِم .
عامل المطعم	:	الحُلْو ؟
عبد الكريم	:	كوب من عَصير البُرتقال .
عامل المطعم	:	هَل تُريدُ شَيئاً آخر ؟
عبد الكريم	:	لا . شُكراً .
عامل المطعم	:	هل تُحِبُّ القَهوَة ؟
عبد الكريم	:	نَعَم أُحِبُّها . أُريدُها بَعدَ الغَداء .

٣٧ أجر هذا التدريب كالمثال التالى

مثال :

ط ١ : أنا جوعان
المعلم : (قطعة من الفطير)
ط ٢ : أتريد قطعة من الفطير ؟
ط ١ : لا ، شكراً .
المعلم : (قطعة من اللحم)
ط ٢ : إذن تفضل قطعة من اللحم
ط ١ : نعم ، هذا أفضل .

١ ط ١ : ....
المعلم : (قَليلًا من الأرز)
ط ٢ : .... ؟
ط ١ : ....
المعلم : (طَبَقاً من المكرونة)
ط ٢ : ....
ط ١ : ....

٢ ط ١ : ....
المعلم : (قَليلًا من المربى)
ط ٢ : .... ؟
ط ١ : ....

٣ ط ١ : ....
المعلم : (قِطعَة من الجبن)
ط ٢ : ....
ط ١ : ....

٥ ط ١ : ....
المعلم : (قَليلًا من البطاطس)
ط ٢ : .... ؟
ط ١ : ....
المعلم : (طَبَقاً من الفاصوليا)
ط ٢ : ....
ط ١ : ....

٥ ط ١ : ....
المعلم : (قَليلًا من السلطة)
ط ٢ : .... ؟
ط ١ : ....
المعلم : (قِطعَة من الدجاج)
ط ٢ : ....
ط ١ : ....

٦ ط ١ : ....
المعلم : (قَليلًا من السمك)
ط ٢ : .... ؟
ط ١ : ....
المعلم : (طَبَقاً من الفول)
ط ٢ : ....
ط ١ : ....

٨ ط ١ : ....

المعلم : (قَليلًا من الزيتون)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (طَبَقاً من الخضار)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٩ ط ١ : ....

المعلم : (قَليلًا من التمر)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (بَعضَ الكباب)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٣٨ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع / بين الأقواس

أحِبُّ فَطيرَ السَّبانِخ	(هو)
....	(حساءَ الدجاج)
....	(نحن)
....	(عصيرَ التفاح)
....	(سلطةَ الخضار)
....	(أنا)
....	(التّمرَ والرمان)
....	(الفاصوليا مع الأرز)
....	(هي)
....	(لا)
....	(أنت)
....	(السبانخ)
....	(شيئاً آخر)

(صديقى) ....

(حساءَ الطماطم) ....

(السَّفَرَ بالسيارة) ....

(هذا الفيلم) ....

٣٩ أجر هذا التدريب كما في المثال التالى

مثال :

ط ١ : أنا عَطشان

المعلم : (كوباً من الشاى)

ط ٢ : أتريد كوباً من الشاى ؟

ط ١ : لا ، شُكْراً

المعلم : (كوباً من العصيرِ البارد)

ط ٢ : إِذن،تشربُ كوباً من العصيرِ البارد ·

ط ١ : نعم ، هذا أَفضَل ·

١ ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من الليمون)

ط ٢ : .... ؟

ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من الحليب)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٢ ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير البرتقال)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير الطماطم)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٣ ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من الماء)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من المرطبات)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٤ ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير العنب)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير التفاح)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٥ ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير الأناناس)

ط ٢ : ....؟

ط ١ : ....

المعلم : (كوباً من عصير الموز)

ط ٢ : ....

ط ١ : ....

٤٠ ادرس المثالين التاليين

هذا شيء آخَر . هل تريد شيئاً آخَر ؟

هذه قطعة أُخرَى . هل تريد قطعة أُخرَى ؟

استعمل كلمة "آخَرٌ" أو "أُخرَىٌ" في الجمل التالية

١ لا أريد شيئاً ....

٢ هذه بنت ....

٣ سأكتب رسالة ٠

٤ سأشترى كتاباً .... من السوق ٠

٥ لا أسافر الآن ٠ سأسافر في وقت ٠

٦ هل عندك سيارة .... ؟

٧ آسف ، أنا مشغول جداً اليوم ٠ سأذهب معك في يوم........٠

٨ ألا تريد قطعة .... من اللحم ؟

٤١ ادرس الأمثلة التالية

ا ١ هذا أستاذ ٠ يدرس الأستاذ العربية ← هذا هو الأستاذ الذى يدرس العربية ٠

٢ هذا محاسب ٠ يعمل المحاسب هنا ← هذا هو المحاسب الذى يعمل هنا ٠

٣ هذه طبيبة ٠ تعمل الطبيبة في المستشفى هذه هي الطبيبة التى تعمل في المستشفى

٤ هذه مدرسة ٠ ستسافر المدرسة الى لندن هذه هي المدرسة التى ستسافر إلى لندن ٠

ب ١ هذا كتاب ٠ أحب الكتاب ← هذا هو الكتاب الذى أحبه ٠

٢ هذا طالب . أُعَلِّمُ الطالب ← هذا هو الطالب الذى أُعَلِّمُه ٠

٣ هذه رسالة . نكتب الرسالة ← هذه هي الرسالة التى نكتبها ٠

٤ هذه لوازم البيت . نشترى لوازم البيت ← هذه هي لوازم البيت التى نشتريها ٠

٤٢ اربط الجمل التالية مستخدما الذى أو التى

١ هذه سيارة ٠ السيارة تصل هنا كل ساعة ٠..............................

٢ هذه أكلة سعودية ٠ أحب الأكلة السعودية ٠..............................

٣ هذا عامل • العامل يعمل في المطعم • ....

٤ هذا سمك • أفضل السمك • ....

٥ هذه أستاذة • الأستاذة تَعْمَلُ في الجامعة • ....

٦ هذه طالبة • سلمى تُعَلِّمُ الطالبة • ....

٧ هذا كتاب • سنشترى الكتاب • ....

٨ هذا طالب • الطالب سيسافر للدراسة • ....

٩ هذه جرائد • نشترى الجرائد كل يوم • ....

١٠ هذه سيارة الجامعة • أركب سيارة الجامعة كل أسبوع • ....

٤٣ أجب عن الأسئلة التالية

١ هل أنت مسافر إلى جدة أم قادم منها ؟ ....

٢ أين تعمل ؟ هل تُحِب العمل في شركة ؟ ....

٣ عندى أربعون ريالاً وعندك ستون ريالاً • كم المجموع ؟ ....

٤ هل أنت مشغول اليوم ؟ ماذا تفعل مساء الخميس ؟ ....

٥ هل ستسافر الأسرة معك إلى الباكستان ؟ ....

٦ كم الساعة الآن ؟ هل عندك عمل بعد ربع ساعة ؟ ....

٧ كم الباقى : ثلاثة من سبعة عشر ؟ ....

٨ ربع ساعة ونصف ساعة . كم دقيقة المجموع ؟ ....

٩ كم طالباً في هذا الصف ؟ ....

١٠ في أى وقت تذهب إلى المعهد ؟ ....

١١ متى ترجع إلى البيت ؟ ماذا تفعل بعد ذلك ؟ ....

١٢ على أى طائرة سيصل صديقك ؟ هل ستذهب لاستقباله ؟ ....

١٣ هل تبقى في البيت بعد الظهر ؟ ....

١٤ هل تعرف اسمَ هذا الشارع ؟ ....

١٥ ماذا تأكل في الصباح عادة ؟ ....

٤٤ نص للقراءة

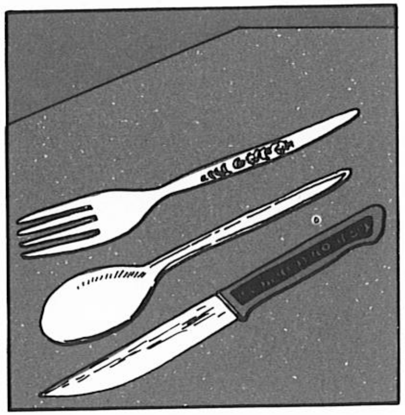


مَطْعمى المُفَضَّل

هُنا وفي هذا المطعم ، أتناولُ عادةً طعامَ العَشاء . وطعامُ العشاء الذى أتناوله عادةً يتكوَّن من السمك والأرز والسلطة . وفي الوقت الذى يُجَهِّز عاملُ المطعم المائدة ، يضع الأطباق ، ثم يضع الملاعق والأشواك والسكاكين ، أَقْرأُ قائمةَ الطعام ثم أَطْلُبُ السمك .

أنت تَحضُرُ هنا لأولِ مرة ، وسوف تحضرُ بعد ذلك كثيراً ، بعد أَكْلِ هذا السمك اللذيذ .

ها هو ذا السمكُ قادم . سمكٌ مقلى وسمك مشوى . أنا أحبُّ السمكَ المشوى ، أما أنت فتفضل السمك المقلى ، مع بعض الملح والفُلفُل وهذه المِمْلَحة تأخذ منها الذى تريده من الملح والفُلفُل ، وبعد هذا العَشاء نشربُ الشاى .



أجب عن هذه الأسئلة من النص

١ ماذا تتناول في هذا المطعم ؟ ....

٢ مم يتكون طعام العشاء الذى تتناوله ؟ ....

٣ ماذا يضع عامل المطعم على مائدة الطعام ؟ ....

٤ لماذا تقرأ قائمة الطعام ؟ ....

٥ ما السمك الذى تحبه ؟ ....

٦ ماذا تأخذ من المملحة ؟ ....

٧ ماذا تشرب بعد العشاء ؟ ....

٨ أين تتناول طعام العشاء عادة ؟ ....

٤٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعينا بالكلمة التي تسمعها / بين القوسين
كما في المثال

مثال :

ط : هو يطلب صابونة ، وأنت ماذا تطلب ؟
م : (منشفةً)
ط ٢ : أنا أطلب منشفة ٠

١ ط ١: هو يطلب شوكة . وأنتَ ماذا تطلب ؟
م : (مِلْعَقَةً)
ط ٢: ....

٢ ط ١: هو يطلب طبقاً ، وأنت ماذا تطلب ؟
م : (خُبزاً)
ط ٢ : ....

٣ ط ١: هو يطلب مِلْحا ، وأنت ماذا تطلب ؟
م : (فلفلاً)
ط ٢ : ....

٤ ط ١: هو يطلب خساً ، وأنت ماذا تطلب ؟
م : (طماطِمَ)
ط ٢ : ....

٥ ط ١: هو يطلب عصيراً ، وأنت ماذا تطلب ؟
م : (ماءً بارداً)
ط ٢ : ....

٤٦ يسرد المعلم العبارات الآتية ويتلقّى استجابات الطلبة

١ م : هذا بيتى . ما رأيك في الغداء معى الآن ؟
ط : ....

٢ م : أيَّ اللحم تحب ؟
ط : ....

٣ م : أنا سعيد بهذا اللقاء . لماذا لا تحضر هنا كثيراً ؟
ط : ....

٤ م : ماذا تطلب من قائمة الطعام يا سيدى ؟
ط : ....

٥ م : شكراً على هذا الشاى اللذيذ .
ط : ....

٦ م : لماذا تفضل الأكل في هذا المطعم ؟
ط : ....

٧ م : أتريد قهوة أم شايا أم مشروباً باردا .
ط : ....

٨ م : أنا أتناول الطعام في البيت . وأنت ؟
ط : ....

٩ م : أى سَلَطة تُفَضِّل ؟
ط : ....

١٠ م : لماذا لا تتناول طَعامكَ يا صديقى ؟
ط : ....

٤٧ ألغاز

هل تعرف ؟

١ خضار يبدأ بحرف الميم · ....
٢ فاكهة تبدأ بحرف الميم · ....
٣ مشروب يبدأ بحرف الميم · ....
٤ حلوى تبدأ بحرف الميم · ....
٥ شيء يبدأ بحرف الميم ونستخدمه في كل طعام · ....

٤٨ كَوِّن كلمات من الحروف الآتية كما هو مطلوب

ك م ا ز س ء و خ ب

١ اسم فاكهة ....
٢ اسم خضار ....
٣ اسم أكلة لحم ....
٤ نأكله كل يوم في كل وجبة ....
٥ نشربه مع الطعام ....

٤٩ ماذا تفعل في المواقف الآتية

١ يحضر صديق إلى بيتك على الغداء وما عندك طعام ·
٢ صديق يدعوك إلى أكلة سمك · وأنت لا تحب السمك ·
٣ عندك عمل كثير ، وسوف تتأخر ، ماذا تفعل مع صديقك الذى ينتظرك على الغداء ؟
٤ تأكل في مطعم ، ولا نقود معك ·
٥ تريد بعض الملاعق والشوك والسكاكين من السوق.

٥٠ يعرض المدرس المواقف الآتية ، ويكلف كل اثنين من الطلبة بالقيام بالحوارات المناسبة

١ مقابلة بين اثنين في السوق · الأول يشترى فاكهة ، والثانى يشترى خضروات · يدور حوار بينهما .
٢ حوار بين بائع وسيِّدة تريد بعض لوازم المنزل ·
٣ حوار بين شخص وعامل مطعم أحضر طلبات خطأ ·
٤ حوار بين سيدة وزوجها تطلب منه شراء خضروات وفاكهة ولحم ·
٥ حوار بين صديق وصديقه ، يدعوه على العشاء ليلة الخميس ·

٥١ يعطى المدرس الطلبة فترة مناسبة للتفكير في الموضوعات الآتية قبل مناقشتها

١ ما أُحِبُّ وما لا أُحِبُّ في تناول الطعام في المطاعم ·..............................
٢ ما رأيك في الطعام الذى تتناوله في مطعم الجامعة ؟..............................
٣ ماذا تحب في الطعام العربى ؟ : ....
ا الأكلة التى أحبها كثيراً ·..............................
ب الوجبة التى آكل فيها كثيرا ·..............................
جـ المشروب الذى أشربه كثيراً ·..............................
د الحلوى التى أفضلها ·..............................
٤ الأكلة التى أعرف طبخها جيداً ·..............................
٥ الطعام المُفَضَّل في رمضان على الإفطار في بلدى ·..............................

اختبر نفسك

١ أكمل

١ أتفضل..... أم ..... ؟ أفضل عصير البرتقال.

٢ ألا تذهب إلى السينما ؟ ..... ، سأذهب ....

٣ هل تذهب إلى النادي هذا المساء؟ ..... ، لن أذهب إلى .... هذا المساء .

٤ ألن تقرأ اليوم في المكتبة ؟ ..... لن أقرأ اليوم في المكتبة .

٥ ...... تسافر إلى السنغال ؟ بلى ، سأسافر إلى السنغال .

٦ أتحب التفاح ......الموز ؟ أحب الموز .

٧ ..... يتكون العشاء ؟ ..... العشاء ، من سمك ولحم بارد .

٨ ..... ستتناول الغداء في المنزل ؟ لا ، لن أتناول الغداء في المنزل .

٩ .... تتناول الغداء في المنزل؟ نعم ، لن اتناول الغداء في المنزل.

١٠ .... تتناول الغداء في المنزل؟ بلى ، سأتناول الغداء في المنزل .

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مبتدئاً بالكلمة التي بين القوسين كما في المثالين

من الصديق الذي تقابله اليوم ؟ (أحمد) أحمد هو الصديق الذي أقابله اليوم .

ماالكلية التي تدرس فيها ؟ (الآداب) الآداب هي الكلية التي أدرس فيها .

١ مَن الطالبة التي تذهب إلى مكتبة المعهد؟ (فاطمة) ....

٢ ما الكتاب الذي تقرؤه الآن ؟ ("الأيام") ....

٣ من المعلم الذي يدرسك العربية ؟ (عبد الرحمن) ....

٤ ما المجلة التي تشتريها كل شهر ؟ (العربي) ....

٥ مَن الأستاذة التي تصل اليوم إلى الكلية؟(عائشة) ....

٦ ما الفاكهة التي تفضلها ؟ (البرتقال) ....

٧ مَن الصديق الذي ستأكل معه الليلة ؟ (محمود) ....

٨ ما المطعم الذي تتناول طعامك فيه ؟ (اليمامة) ....

٣ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة

١ ألا تطلب الغداء يا خالد ؟
- بلى ، سأطلب الغداء .
- نعم ، سأطلب الغداء .
- لا أطلب الغداء .

٢ أتفضل السمك المشوي أم السمك المقلي ؟
- نعم ، أفضل السمك المشوي .
- لا أفضل السمك المقلى .
- أفضل السمك المشوي

- بعض اللحم
- العصير البارد ٠
- السلطة الخضراء ٠

٣ ماذا ستشرب ؟

- القهوة العربية ٠
- عصير الفاكهة ٠
- السمك المقلي ٠

٤ ماذا ستأكل ؟

- لحم وخضار وأرز ٠
- الواحدة بعد الظهر ٠
- مطعم النادي ٠

٥ مم يتكوّن الغَدَاء ؟

- أتناول العشاء في الثامنة مساء
- الإفطار والغداء والعشاء ٠
- أتناول ثلاثَ وَجَبات في اليوم ٠

٦ - كم وجبة تتناول في اليوم ؟

٤ ضع علامة (✓) أمام السؤال المناسب

١ أتناول الغداء اليوم في المطعم ٠
(لحم وخضار وسلطة وفاكهة) ٠

- هل تتناول الغداء اليوم في المطعم ؟
- ماذا تتناول في الغداء اليوم ؟
- أين تتناول الغداء اليوم ؟
- أتتناول الغداء اليوم في المطعم ؟

٢ زميلي يحب الفاكهة .
(الرمان والتمر) .

- من الذي يحب الفاكهة ؟
- لماذا يحب زميلك الفاكهة ؟
- ما الفاكهة التي يحبها زميلك ؟
- متى يحب زميلك الفاكهة ؟

٣ يفضل الأستاذ القهوة .
(بعد الغداء) .

- هل يفضل الأستاذ القهوة ؟
- مَن يفضل القهوة ؟
- أيفضل الأستاذ القهوة أم الشاي ؟
- متى يفضل الأستاذ القهوة ؟

٤ أريد قهوة من فضلك .
(لا ، قهوة عربية) .

- هل تريد القهوة الآن ؟
- هل تريدها باللبن ؟
- هل تريد قهوة أمريكية ؟
- في أي ساعة تريد القهوة ؟

٥ لن أذهب إلى النادي اليوم .
(سأكتب بعض الرسائل) .

- متى تذهب إلى النادي ؟
- ألن تذهب إلى النادي اليوم ؟
- إلى أين تذهب اليوم ؟
- لماذا لن تذهب إلى النادي اليوم ؟

ملخص القواعد

التراكيب الأساسية

		رقم التدريب
١	المكانُ مزدحمٌ.	
٢	الغداءُ وجبةٌ ساخنةٌ، سنأكل كبسةً سعوديةً.	١٦
	السمكُ المشويُّ أكلتي المفضلة، ما رأيك في الطعام العربيِّ؟	٢٣
٣	الفطور بين السادسة والثامنة صباحاً.	٣٠
٤	الغداء يتكوَّنُ من لحم وخضار وفاكهة.	٢
	السلطة تتكون من خيار وطماطم وخس.	٤
٥	هو يحب القهوة، أمّا أنا فأُحب الشاي.	
٦	هذا هو الطعام الذي أُفَضِّلُه، هذه هي الأكلة التي أحبها.	
٧	هذا هو الأستاذ الذي يُعَلِّم اللغة العربية.	٢٢ ــ ٢٤
	هذه هي الطبيبة التي تعمل في المستشفى.	

من أدوات الاستفهام

أ الهمزة

١ ـ أتحب الشاي ؟

٢٦ نعم ، أحب الشاي .

٢٨

٣٨ لا ، لا أحب الشاي .

٢ ـ ألا تأكل الفاكهة ؟

بلى ، آكل الفاكهة .

٢٧ نعم ، لا آكل الفاكهة .

٣ ـ أتفضل اللحم أم الدجاج ؟

أفضل اللحم .

٢١

٣٦ أفضل الدجاج .

من الضمائر

هـو ، هـــي
ـه ، هـا

هل هذا هو القلم؟		نعم، هذا هو.	
هل هذه هي الرسالة؟		نعم، هذه هي .	
هو	←	الفعل + ـه	
هي	←	الفعل + ـها	
ا ـ يتناول الغداء .		يتناول + ـه	
يكتب الرسالة .		يكتب + ـها	
ب ـ إلى الطبيب		إليـ + ـه	
في الكلية		فيـ + ـها	٣ ، ٧ ، ٨ ،
هل تتناول الغداء الآن؟		نعم، أتناوله الآن .	٩
هل ستكتب الرسالة غدًا؟		نعم ، سأكتبها غدًا .	١٠
هل ستذهب إلى الطبيب؟		نعم ، سأذهب إليه .	١١
هل تدرس في الكلية؟		نعم ، أدرس فيها .	٢٧

من الأسماء الموصولة

الّذي ـ الّتي

هو ← الذي

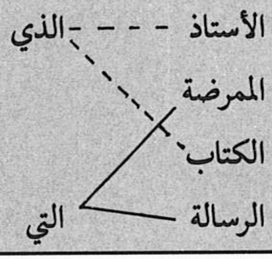
هي ← التي

هذا هو الأستاذ الذي يدرس العربية. ١٢

هذه هي الممرضة التي تعمل في العيادة. ١٣

هذا هو الكتاب الذي أدرسه. ٤٠

هذه هي الرسالة التي أكتبها ٤١



المفردات والتعبيرات

الدرس الرابع عشر

طَعام
رَأيٌ
لذيذ
وَجبَة
تَناوَلَ / يَتَناوَلُ
عادةً
الفَطور
الغَداء
العَشاء
خُبز
فول
مُرَبّى
عَسَل
شاي
حليب
مِمّ ؟
تَكَوَّنَ / يَتَكَوَّنُ مِن
ساخِن
لَحم
خُضار
سَمَك
سلطة (جـ سلطات)
أُرز
فاكِهَة
حَلْوَى
أكْلة
قهوة
بارِد
بَيْض
جُبن
زيتون
الذي
أكَلَ / يَأكُلُ / كُلْ
اليوم
كَبسَة
جَميل
التي

التدريبات

١

كباب
دجاج

٤

مكرونة
خيار
طماطم
خس
عصير
موز
تفاح
سكر
بطاطس

٥

مُرَطِّبات

٦

ماء

٨

تَمر
عِنَب
بُرتقال
رُمّان
بَطّيخ
تين
برقوق

٣٤

عامِل

١٠

ملعقة (جـ ملاعق)

نامَ / ينامُ / نَمْ

غرفة (جـ غُرَف)

١١

حوار

دَرَس / يَدْرُسُ / أُدْرُس

الدرس الخامس عشر

تأخير

مُزدحِم

مَقليّ

أمْ

مشويّ

فَضَّل / يُفضِّل

المُفَضَّل

الليلة

أمّا ... فـ

أ ؟

بلى

الحُلْو

وهو كذلك

التدريبات

١٨

حساء

ليمون

أناناس

١٩

مَسْلوق

٢٠

مَشْروبات

فاصوليا

اليمامة

٢٣

خضراء

الهِلال

القرآن

رياضة

المَشْي

٢٦

بعض

فُلفُل

مِلح

٣٠

واجِب

٣٥

دارَ / يدورُ بين

٣٦

شُرْب

غربيّ

الدرس السادس عشر

طَبَق (جـ أطباق)

قليل

قطعة (جـ قطع)

السبانخ

فطير

كوب (جـ أكواب)

آخر ، أخرى

شيء (جـ أشياء)

التدريبات

٣٧

جَوْعان

٣٩

عَطشان

٤٤

مائدة

جَهَّزَ / يُجَهِّزُ

وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ

أشواك (م شوكة)

سكاكين (م سكين)

قائمة

ملاعق (م ملعقة)

مِملَحَة

أطباق (م طبق)

٤٥

صابونة

منشفة

٤٧

ألغاز (م لغز)

٤٩

دَعا / يَدعو / اُدعُ

٥٠

خَطَأ

سيدة

زوج

٥١

طَبْخ

الإفطار

رَمَضان

ملخص القواعد

الأسماء الموصولة

ملحق

التدريب على القراءة

١	سالم وصديقه	٢	زينب وصديقتها
٣	هذا وهذه	٤	ماذا يريد نبيل
٥	في المطار	٦	في المكتبة
٧	أيام الأسبوع	٨	في الموقف
٩	استقبال	١٠	الطعام العربي
١١	في المطعم	١٢	الأستاذ منصور
١٣	عبدالله يسافر إلى بلدته	١٤	مطعمي المفضل
١٥	السَّفَر	١٦	عدنان في المكتبة

الموضوع الأول



سالم وصديقه

سالمٌ مُهندسٌ وحَسنٌ طبيب ·
سالِمٌ صديقُ حسن ، وحسنٌ صديقُ سالم ·
سالمٌ سعيدٌ بمقابلةِ صديقِهِ حسن ·
وحسنٌ سعيدٌ بمقابلةِ صديقِهِ سالم ·
هو سعيدٌ بمقابلةِ صديقِهِ · وصديقُه سعيدٌ بمقابلتِه ·

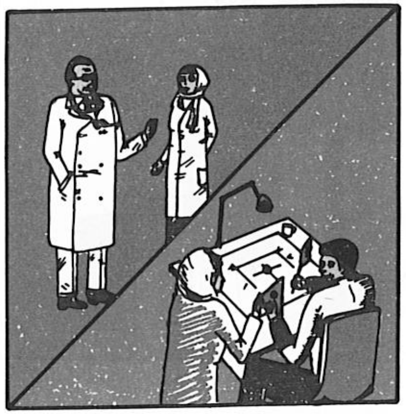
الموضوع الثاني



زينب وصديقتها

زينبُ مُدَرِّسةٌ ونبيلةُ طَبيبة · زينبُ صديقةُ نبيلة ·
ونبيلةُ صديقةُ زينب · زينبُ سعيدةٌ بمقابلةِ نبيلة ·
زينبُ سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتِها نبيلة · ونبيلةُ سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتِها زينب ·
هِيَ سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتِها ·
وصديقتُها سعيدةٌ بمقابلتِها ·

الموضوع الثالث



هذا وهذه

هذا الرجلُ اسمُه سالم ، وهذه السيدةُ اسمُها سَلْمى ٠
هو مُهندِسٌ وهى مُهَنْدِسَة ٠
هو يَعْمَلُ في الْشركة وهى تَعملُ في الشركة ٠
وهذا الرجلُ اسمُهُ مصطفى ٠
وهذهِ السيدةُ اسمُها سُعاد ٠
مُصطفى طبيبٌ وسُعادُ طَبيبة ٠
مصطفى يَعْملُ في المُسْتشفى ، وسُعادُ تعْملُ في المستشفى ٠
الطبيبُ يعملُ في المستشفى ، المهندسُ يعملُ في الشركة ٠

الموضوع الرابع



ماذا يريد نبيل ؟

نبيلُ راشدٌ مُحاسِب ٠ نبيل راشد مصريُّ الجِنْسِيّة ٠
نبيلُ راشدٌ من مِصْر ٠ هو في الثلاثينَ من عُمرِه ٠
هو عندَ مُديرِ الشركة ٠ هو يَجْلِسُ في مكتبِ مديرِ الشَّرِكَة ٠
طَلَبُهُ على مكتبِ المدير ، وأوراقُه في حقيبتِه ٠
نبيل راشد يريدُ العملَ في هذه الشَّرِكَة ٠

الموضوع الخامس



في المطــار

أحمدُ في المطارِ · هو مسافرٌ إلى باريس ·
أحمدُ مَعَه حقيبةُ السَّفر ·
سميرةُ في المطارِ أيضاً ·
سميرةُ معها حقيبةٌ جَميلة · هى لن تُسافر ·
سميرةُ في انتظارِ صديقتِها زينب · زينبُ قادمةٌ من لندن ·

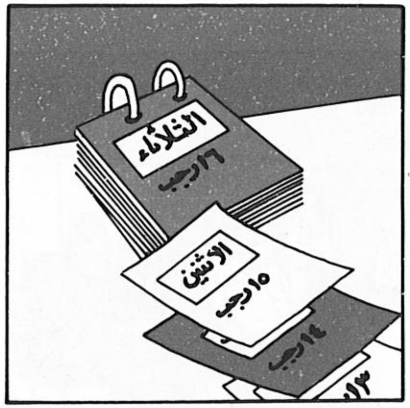
الموضوع السادس



في المكتبة

في المكتبةِ جرائدُ ومجلاتٌ وكتُبٌ ودفاترُ وأوراقٌ وأقلام ·
الجريدةُ بنصفِ ريالٍ والقلمُ بعشرة قروش ·
يأخذُ المشترى عَشَرَةَ أقلامٍ بخمسةِ ريالات ، وثلاثَ جرائدَ بريالٍ ونصف ·
ويشترى ورقَ الرسائِل بثلاثةِ ريالات ·
المطلُوب تسعةُ ريالاتٍ ونصف ·

الموضوع السابع

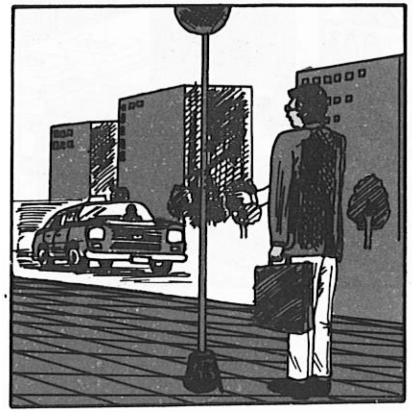


أيام الأسبوع

في الأسبوع سبعةُ أيّام ، السبتُ والأحدُ والاثنين والثلاثاء والأَرْبعاء والخَميسُ والجَمعة ٠

يومَ السبتِ أذهبُ إلى السوق ، أشترى لوازمَ البيت ٠
وفي أيامِ الأحدِ والثلاثاءِ والخميسِ أدْرُسُ في المعهدِ الليلى ٠
أمّا يوم الاثنين فأعلِّم صديقى العَربية ٠
ويومَ الأربعاء أكتبُ التقريرَ الأسبوعىَ للشَّرِكَة ٠
وأسافرُ يومَ الجمعةِ مع الأسرةِ إلى قريتنا عادةً ٠
فأنا مشغولٌ كلَّ الأسبوع ٠

الموضوع الثامن



في الموقف

ماذا ينتظرُ هذا الرجل ؟ هو ينتظرُ سَيّارة الجامعة ٠
تَصلُ سيارةُ الجامعة في الساعةِ الواحدةِ والثُّلث ٠ (في الساعة الواحدة وعشرينَ دقيقة) ٠
والساعةُ الآن الثانيةَ عشرةَ وخمسون دقيقة ٠
إذن سوفَ ينتظرُ طويلًا ٠ سينتظرُ نصفَ ساعة ٠
هذا كثيرٌ ٠ هو يأخذُ سيارةَ أجرة ٠

الموضوع التاسع



استقبـــال

الأستاذ أمينٌ مسافرٌ إلى لَندن، هو في عَمل.
سينتهي من عَملِه اليومَ، هو لن يَرْجعَ اليومَ إلى بلدِه.
ستتأخرُ طائرتُه وتصِلُ صباحَ الغد، بينَ التاسعةِ والعاشرة.
سيذهبُ صديقُه محمودٌ إلى المطارِ لاستقبالِه.

الموضوع العاشر



الطعـــام العـربي

إدريس طالبٌ غانيّ، يدرسُ اللغة العربية في السعوديّة.
وهو يحبُّ الطعامَ العَرَبيّ، ويفضلُ الكبابَ والسّمك والرُّمان والتّمر.
وهو يتناولُ ثلاث وَجَبَاتٍ في اليوم.
ويأكلُ في الفطورِ الفول والمُربى والعسل، ويشربُ الشايَ باللبن.
وهو يأكلُ في الْغداء اللحمَ والخضارَ والأرز والسلطة، وهو يُحبُّ الدَّجاجَ أيضاً.
أما في الْعَشاءِ فهو يتناولُ الخُبْز واللّحمَ الباردَ والجُبن والبيض.

الموضوع الحادي عشر



في المطعم

خالدٌ ينتظرُ صديقَه فوزى في المطعم · خالدٌ لا يطلبُ العَشاء · هُوَ في انتظارِ صديقِه·فوزى يَحْضُرُ بَعْدَ الموعِدِ برُبْعِ ساعَة ·

فوزى آسفٌ للتأخير ·

يطلبُ خالدٌ بعضَ السَمكِ المقلّى ، أما فوزى فيحبُّ السمكَ المشوىّ ·

وبعدَ الأكلِ يَشْربُ فَوزى وخالدٌ قهوةً عربية ·

الموضوع الثاني عشر



الأستاذ منصور

منصورٌ مدرسٌ أُردنىٌّ من عَمّان · عمرُه ثلاثون سنة ، وَيَعْملُ في كليةِ اللغةِ العربيةِ في جامعةِ الملكِ عبد العزيز في جدَّة · هو أستاذُ اللغةِ العربيةِ هناك · عنده سيارةٌ يركب سيارتَه كلَّ يوم في الساعةِ الثامنة صباحاً ويذهبُ إلى الكلّية يُعَلّمُ اللغةَ العربيةَ للصفِ الثانى والصفِ الثالث · يبقى في الكليةِ لمدةِ ستِ ساعات ، وبعد ذلك يرجعُ إلى البيت ·

بعدَ الظُّهرِ يذهبُ إلى أصدقائه أو إلى المكتبةِ للقراءة · وَيومَ الخميس من كلِّ أسبوعٍ يذهبُ الأستاذُ منصور بالسيارةِ إلى السوق · يشترى لوازمَ البيت · يومَ الجمعةِ يأخذُ أسرتَه بالسيارةِ إلى شاطئِ البحر · تستغرقُ الرحلةُ من البيت إلى شاطئِ البحرِ نصفَ ساعةٍ ·

الموضوع الثالث عشر



عبد الله يسافر إلى بلدته

عبدُ الله يسافرُ إلى قَرْيَته كُلَّ شهر · يسافرُ مساءَ الأربِعاء ويرجعُ صَباحَ السبت هو يأخذ تذكرة ذَهاب وَعوْدة بالطائرة ، وقبلَ مَوْعِدِ الطّائرة بساعة يذهب عبد الله إلى المطار بسيارة أُجرة ، ومَعَهُ حقائبُ السَّفر ، ثم يركبُ الطائرة وَيَصلُ بعدَ ساعةٍ ونصف ، ويقابلُ الأسرةَ والأصدقاء ·

يبقَى عبد الله في قَرْيته يومَ الخميسِ ويومَ الجمعةِ ويسافرُ صباحَ السَّبتِ ويرجعُ إلى عملِهِ في الشركة ·

الموضوع الرابع عشر



مطعمى المفضَّل

يومَ الخميسِ من كلِّ أسبوع أذهبُ إلى المَطْعَم ، وأتناولُ طعامَ العَشاءِ مع أسرتى .
وهذا المطعمُ في مكانٍ جميل ، وطعامُه لذيذ ·
في مَرَّة آكلُ الكَباب · وفي مَرَّةٍ أُخرَى آكلُ السَّمك · وفي مرة ثالثةٍ آكلُ الدجاج
مَعَ الكبابِ آكُلُ سَلَطةً خَضْراء ، وَمَع السَّمكِ أحِبُّ الأُرْز ، أمّا مَعَ الدَّجاج فأُفَضِّلُ الحساء ·
وبعْدَ الأكلِ أتناولُ الحَلْوى ، ثم أشْرَبُ قَهْوةً عربية ·

الموضوع الخامس عشر



سفر صديق

صديقى عبدُ الرحمن مسافرٌ إلى القاهرة · هو مسافر على طائرة سعودية· هو يذهب إلى مكتب الطيران السعودىّ ويأخذ تَذكِرةَ السفر ·

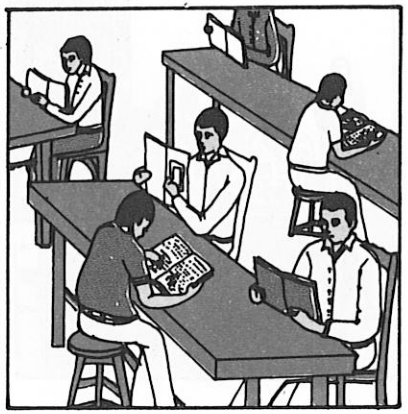
في يوم السفر يذهبُ إلى المطار قبلَ الموعدِ بساعةٍ ونصف ·

يَضَعُ عبدُ الرحمن حقائبَ السفرِ عِنْدَ مُوظفِ شركةِ الطيران ·

المطار مُزْدَحِم ، هذا مُسافِرٌ إلى الرباط ، وهذه مسافرةٌ إلى دمشق ، وهذه أسرةٌ قادِمةٌ من كراتشى · وهذه طائرةٌ مسافرةٌ إلى عَمّان وطائرةٌ أخرى قادمةٌ من دِمَشْق ·

عبدُ الرحمن يجلسُ في صالةِ الانتظارِ بَعْضَ الوقتِ إلى موعدَ سَفَرِ الطائرة · ثُمَّ يَرْكَبُ الطائرةَ ويسافِر ·

الموضوع السادس عشر.



عدنان في المكتبة

يَذْهَبُ عدنانُ إلى مَكتبةِ الكليةِ ثلاثةَ أيامٍ في الأُسبوع ، يذهبُ عدنانُ إلى المكتبة للقراءة · يومَ السبتِ يقرأُ بعضَ المجلاتِ العربية · يومَ الاثنينِ يقرأُ في كتبِ اللغة ، أما يومَ الأربعاءِ فيقرأُ بعضَ القصص العربية ·

يجلسُ عدنانُ في المكتبة ، ومَعَهُ قلمٌ ودَفْتر ، يكتبُ الذى يُحِبُّه من المجلاتِ أو الكتبِ أو القصص ·

في البيت ، يقرأُ عدنانُ الذى في دفتره ·

وقبلَ الدرس يذهبُ إلى الأستاذِ ويقرأُ عليه هذه الموضوعات ·

عدنانُ يعرفُ اللغة العربية جَيِّداً

المسـرد ان

أولا : مسرد المفردات والتعبيرات

ملاحظـات

١ الترتيب المتّبع في المسرد ترتيب هجائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف ، واعتبار الحرف « المشدد » حرفاً واحداً .

٢ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة .

٣ الحركات مرتبة حسب ما يلى :
الفتحة ، ثم الضمة ، ثم الكسرة ، فالسكون ، فالتشديد .

٤ العلامات المستخدمة :

أ ـــــ ، ـــــ للمذكر والمؤنث .

ب (جـ : ـــــ) الجمع . (م : ـــــ) المفرد .

ج ـــــ / ـــــ / ـــــ للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وجد) .

د « » للتفسير .

هـ ـــــ ← ـــــ للنَسَب .

	الوحدة	الدرس	التدريب
إلى	٢	٦	
إلى اللقاء	١	٢	
أمْ	٥	١٥	
أمّا ..... فـ	٥	١٥	
أماكِن (م ، مكان)	٤		٢٩
امتحان	٤		٥
أمريكا	٢		٩
إملاء	٢		٢٦
أنـا	١	٢	
أنا سعيد بمعرفتك	١	٢	
أنا سعيد بمقابلتك	٢	٦	
أناناس	٥		١٨
أنْتَ	١	١	
أنْتِ	١	١	
انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ / انْتَظِرْ	٤	١١	
انْتَهى / يَنْتَهِي	٤	١٣	
أهْـرام	٣		٢
أهلاً وسهلاً	١	٢	
أوْ	٤		٥٩
أوراق (م ، ورقة)	٢	٥	
أوَّل	٤		١
أولى	٤	١١	

	الوحدة	الدرس	التدريب
أيّ	٤	١١	
أيّام (م ، يوم)	٣		٢٣
أيْضاً	٣	٨	
إيطـاليا	٢		٣
أيْن ... ؟	٢	٥	

- ب -

	الوحدة	الدرس	التدريب
بِـ	٣	٨	
بائع	٣	٨	
باب (جـ أبواب)	١		٢٥
بارِد	٥	١٤	
باريس	٢		٣
بـاقي	٣	٨	
باكستان ← باكستانيّ	٢	٧	
بحـر	٤		٥١
البحـرين	٢		٦
بخـير	١	١	
بَدَأ / يَبْدَأ / ابْدَأ	٤	١٣	
بُرْتقـال	٥		٨
بَرْقوق	٥		٨
بَريـد	٤		٢٩
بريطـانيا	٢		٣
بَطاطس	٥		٤
بَطّيخ	٥		٨
بَعْد	٤		١٢

	الوحدة	الدرس	التدريب
بَعْدَ الظهر	٤		١٢
بَعْض	٥		٢٦
بَعيـد	٤		قواعد
بَغْدَاد	٢		٦
بَقِيَ / يَبْقَى / ابْقَ	٤		٥١
بِكـم ... ؟	٣		٨
بَلَـد	٢		٢٥
بَـلَى	٥	١٥	
بَيْت	٢		٧
بيروت	٢		٧
بيـض	٥	١٤	
بين	٤		٥٩

- ت -

	الوحدة	الدرس	التدريب
تأخَّرَ / يتأخَّر	٤	١٢	
تأخـير	٥	١٥	
تاريخ	٢		٢٥
تاسِع	٤		١
تحيّات (م ، تحيّة)	١	١	
تذكِرة (جـ ، تذاكِر)	٤	١١	
تراكيب أساسية	١		قواعد
تركيا ← تركيّ	٢		٣٣
تِسْعة	٣	٨	
تَعـارُف	١	١	

	الوحدة	الدرس	التدريب
تفَاح	٥		٤
تَقْرير	٣	١٠	
تَكَوَّنَ / يتكونُ مِنْ	٥	١٤	
تَمْر	٥		٨
تمييز العدد	٣		قواعد
تَناوَلَ / يتناوَلُ / تناوَلْ	٥	١٤	
توقيت	٤	١١	
توقيع	٢		٢٥
تونس ← تونسيّ	٢		١٦
تين	٥		٨
- ث -			
ثالِث	٤		١
ثامِن	٤		١
ثاني	٤	١١	
ثاني عشر	٤		١
الثلاثاء	٣	١٠	
ثلاثة	٣	٨	
ثُلُث	٤	١١	
ثُمَّ	٤	١٣	
ثمانية	٣	٨	
- ج -			
جامِعة	٢		٣١

	الوحدة	الدرس	التدريب
جُبْن	٥	١٤	
جِدّاً	٣	١٠	
جدَّة	٢		١٩
جريدة (جـ : جرائِد)	٣	٨	
الجزائر ← الجزائريّ	٢		١٦
جَلَسَ / يَجْلِسُ / اجْلِس	٣	٩	
جَمع التكسير	٣		قواعد
الجُمُعَة	٣	١٠	
جَميل	٥	١٤	
جِنسِية	٢	٥	
جَهَّزَ / يُجَهِّزُ / جَهِّز	٥		٤٤
جوعان	٥		٣٧
- ح -			
حادي عَشَر	٤		١
حارِس	٣		٤٧
حساء	٥		١٨
حَسَنٌ	٤	١٢	
حُروف الجَر	٣		قواعد
حَضَرَ / يَحْضُرُ / احضِر	٤		٢٧
حَقائِب (م : حقيبة)	٣		١٠
حَقيبة (جـ : حقائب)	١		٢٥
حُلْو	٥	١٥	

	الوحدة	الدرس	التدريب
حَلْوَى	٥	١٤	
حَليب	٥	١٤	
الحَمْدُ لله	١	١	
حِوار	٥		١١
- خ -			
خامس	٤		١
خُبْز	٥	١٤	
الخرطوم	٢		٦
خَريطة	٢		٦
خَسّ	٥		٤
خُضار	٥	١٤	
خَضْراء	٥		٢٣
خَطَأ	٥		٥٠
خَمْسة	٣	٨	
الخَميس	٣	١٠	
خِيار	٥		٤
- د -			
دار / يدور بين	٥		٣٥
دَجاج	٥		١
دراسة	٤	١٣	
دَرَسَ / يدرُسُ / ادْرس	٥		١١

	الوحدة	الدرس	التدريب
دَرْس (جـ : دروس)	٤		٤٩
دروس (م : درس)	٤		٥٩
دَعا / يَدْعو / ادعُ	٥		٤٩
دفاتر (م : دفتر)	٣		١٥
دقائق (م : دقيقة)	٤		٣١
دقيقة (جـ : دقائق)	٤	١١	
دِمَشْق	٢		٦
الدَّوْحة	٢		٦

- ذ -

	الوحدة	الدرس	التدريب
ذاهِب	٢	٧	
ذَلِكَ	٤	١٣	
ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اذهب	٤	١١	
ذَهاب	٤	١١	

- ر -

	الوحدة	الدرس	التدريب
رابع	٤		١
رَأْيٌ	٥	١٤	
الرِّباط	٢		٢١
رُبْع	٣		٩
رَجَعَ / يَرْجِع / ارجِعْ	٤	١٣	
رَجُل	٤		٤٢
رحلة سعيدة	٢	٦	
رَسائل (م : رسالة)	٣	٨	
رسالة (جـ : رسائل)	٣		١٠
رَكِبَ / يَرْكَبُ / اركَبْ	٤		٥١
رُمّان	٥		٥١
رمضان	٥		٥١
روما	٢		٣
الرياض	٢		٣
رياضة	٥		٢٣
ريال (جـ : ريالات)	٣	٨	
ريالات (م : ريال)	٣	٨	

- ز -

	الوحدة	الدرس	التدريب
زمن	٤		قواعد
زوج	٥		٥٠
زيتون	٥	١٤	

- س -

	الوحدة	الدرس	التدريب
سـ	٤	١١	
سابع	٤		
ساخن	٥	١٤	
سادِس	٤		١
ساعة	٤	١١	
سافَرَ / يُسافِرُ / سافِرْ	٣	١٠	
سَأَلَ / يَسْأَلُ / اسأل	٤		١٣٦
سَبانخ	٥	١٦	
سَبَب	٤		قواعد
السَّبت	٣	١٠	
سَبْعة	٣	٨	
سَبّورة	١		٢٥
سِتّة	٣	٨	
السّعودية	٢		٣
سَعيد ، سعيدة	٢	٦	
سَفَر	٤		١٤
، سَكاكين (م : سكّين)	٥		٤٤
سُكَّر	٥		٤
السّلام عَلَيْكُم	١	١	
سَلَطة (جـ سَلطات)	٥	١٤	
سَمَك	٥	١٤	
سِنّ	٢		١٢
سَنَة ـــه سنويّ	٣		٣٢
السّنغال	٢		٣٨
السّودان	٢		٦
سوريا	٢		٦
سَوْفَ	٤	١٣	
سوق	٢		٣١
سيّارة	٢		٨
سَيِّدة	٥		٥٠

	الوحدة	الدرس	التدريب
- ش -			
شاطىء	٤		٥١
شاي	٥	١٤	
شَرِبَ / يَشْرَبُ / اشْرب	٣	٩	
شُرْب	٥		٣٦
شركة	٢	٥	
شُكْراً	١	١	
شَهْر ← شهريّ	٣		٣٠
شيء (جـ ، أشياء)	٥	١٦	
- ص -			
صابونة	٥		٤٥
صباح الخير	١	٢	
صباح النور	١	٣	
صديق (جـ ، أصدقاء)	١	٢	
صَفّ	٢		٧
صَفحة	٤		٦
صَلاة	٤		٥٥
صورة	٢		٤
الصومال	٢		٤١
- ض -			
ضمائر ، منفصلة ، متصلة	١		قواعد
ضمير (جـ ، ضمائر)	١		قواعد

	الوحدة	الدرس	التدريب
- ط -			
طائرة (جـ ، طائرات)	٤	١١	
الطّائِف	٢		٢٠
طالِب ، طالبة	١		٥
طَبْخ	٥		٥٠
طَبَق (جـ ، أطباق)	٥	١٦	
طبيب ، طبيبة	١		٥
طعام	٥	١٤	
طُلّاب (م ، طالب)	٢		٨
طلَبَ / يَطْلُبُ / اطْلُب	٣		٤٦
طلَبٌ (جـ ، طلبات)	٢	٥	
طماطِم	٥		٤
طوابع (م ، طابع)	٤		٢٩
طويلًا	٤	١١	
طَيَران	٤	١١	
- ظ -			
ظُهْراً	٤		١٢
الظّهران	٤		٢٥
- ع -			
عاشِر	٤		١
عادةً	٥	١٤	

	الوحدة	الدرس	التدريب
عاقِل	١		قواعد
عامِل	٥		٣٤
عَدد	٣	٨	
العِراق	٢		٦
عَرَبيّ	٢		٦
العَرَبية « اللغة »	٣	١٠	
عسل	٥	١٤	
عَشاء	٥	١٤	
عَشَرة	٣	٨	
عَرَفَ / يَعْرِفُ / اعْرِفْ	٤		٣٦
عصير	٥		٤
عطشان	٥		٣٩
عَلَّمَ / يُعَلِّمُ / عَلِّمْ	٣	١٠	
عَلى	٢	٥	
عمّان	٢	٦	
عُمْر	٢	٥	
عَمَلٌ	٢	٥	
عَمِلَ / يَعْمَلُ / اعْمَلْ	٤		٥١
عِنَب	٥		٨
عِنْدَ	٣	١٧	
عُنْوان	٢		٢٥
عَوْدة	٤	١١	
عيادة	٣		٤٢

	الوحدة	الدرس	التدريب
الكُوَيْت	٢		٦
كيف الحال ؟	١	١	
كيف حالكَ ؟	١	٢	
كيف حالكِ ؟	١	٢	
كينيا ← كينيّ	٢		٤٢

- ل -

	الوحدة	الدرس	التدريب
لِ	٣	١٠	
لا	١	٣	
لُبنان	٢		٧
لَحْم	٥	١٤	
لَذيذ	٥	١٤	
لَعِبَ / يَلْعَبُ / اِلْعَبْ	٣	٩	
لَعِبٌ	٤		٤٣
لُغَة	٣		٣٩
لِقاء	٢		٢٦
لِماذا ... ؟	٤	١٢	
لَنْ	٤		٣
لَنْدَن	٢		٣
لوازم البيت	٣	١٠	
ليبيا ← ليبيّ	٢		٢١
لَيْل ← لَيْليّ	٣	١٠	
اللَّيلة	٥	١٥	
لَيْمون	٥		١٨

- م -

	الوحدة	الدرس	التدريب
ماء	٥		٦
مائِدة	٥		٤٤
ما اسمُكَ ؟	١	٢	
ما اسمُهُ ؟	١	٢	
ما اسمُها ؟	١	٢	
ماذا ... ؟	٣	٨	
ما طَلَبُكَ .. ؟	٢	٥	
مُؤَنَّث	١		قواعد
مَتى ... ؟	٣		٣٨
مَجَلّة	٣		١٩
مَجْموع	٣	٨	
مُحاسِب	١		٧
مُحاضَرة	٤		٦
مُخْتَبَر	٢		٧
مَدارِس (م ، مَدرَسة)	٣		١٠
مَدرَسة (جـ ، مَدارِس)	٣		١٠
مُدَرِّس ، مُدَرِّسَة	١	٢	
مُـدّة	٤	١٣	
مُدير	٢	٥	
مُذَكَّر	١		قواعد
مُرَبّى	٥	١٤	
مَـرّة	٤	١٣	

	الوحدة	الدرس	التدريب
مَرْحَبا	١	٢	
مُرَطِّبات	٥		٥
مزدَحِم	٥	١٥	
مساءُ الخير	١	٢	
مساءُ النور	١	٢	
مُسافِر ، مسافرة	٢	٦	
مُسْتَشْفى	٢		٨
مُسْتَقْبَل « الزمن »	٤		القواعد
مَسْجِد (جـ ، مَساجِد)	٤		٣٠
مَسْلوق	٥		١٩
مُشْتَري	٣	٨	
مَشْروبات	٥		٢٠
مَشْغول	٣	١٠	
مَشْي	٥		٢٣
مِصْر ← مِصْريّ	٢	٥	
مُضارِع	٣		قواعد
مَطـار	٢		٩
مطاعِم (م ، مطعم)	٣		١٠
مَطْعَم (جـ ، مطاعم)	٢		٧
مَع	٣	١٠	
مع السلامة	١	٢	
معهد (جـ ، معاهد)	٢		٣١
المغرب ← مغربي	٢		١٦



ثانيا : مسرد التعليمات

● يحتوي هذا المسرد على المفردات الواردة في تعليمات الدروس والتدريبات